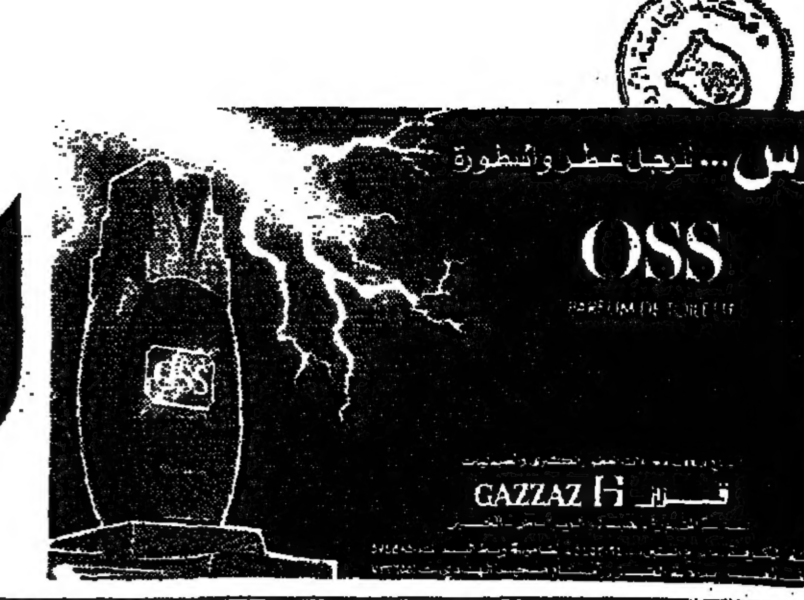
المنال
مركز تجاري بارز في شوارع العاصمة المقدسة
شارع عبدالله عريف "الستين سابقا" بجوار قرطاسية ربا
فرصة تجارية لن تتكرر
٩٥ محل تجاري بمبنى واحد
مركز المنال التجاري
تم تصميم المركز بطريقة تجارية حديثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9546 THURSDAY JUN. 14, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة — ١٤ يونية (حزيران) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٥٤٦

مؤكداً المواقف الراسخة للمملكة.. الأمير نايف:

نرحب بالحجاج من أي مكان في العالم

ايران تتحمل مسئولية منع مواطنيها من الحج
جهات غير تايلندية وراء حوادث الاغتيال

الرياض - واس - قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة العربية السعودية كانت ولا زالت ترحب باخوانها من الشعب الايراني المسلم لاداء فريضة الحج.

واضاف سموه اذا كانت هناك اعاقة او تعطيل او منع لهؤلاء الحجاج فهو من السلطات المسؤولة في بلادهم وليس من المملكة العربية السعودية.

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يرد بذلك على اسئلة الصحفيين عقب رعايته لحفل تخرج الدورة السادسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بعد عصر امس الاربعاء في مدينة الرياض.

وردا على سؤال حول وجود الف وثلاثمائة حاج من الاتحاد السوفيتي يرغبون اداء فريضة الحج قال سمو وزير الداخلية اننا نرحب بالحجاج من اي مكان في العالم.

وردا على سؤال عن تنظيم حجاج الداخل قال سموه ان الامور تجري ان شاء الله تجاه تحقيق ذلك.

واجاب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على سؤال حول ما قالته مصادر الشرطة التايلندية من ان هناك جهة اجنبية وراء عملية الاغتيال التي تعرض لها الدبلوماسيون السعوديون في بانكوك فقال لقد سمعنا جميعا ما صدر عن وزارة الخارجية وهو موقف المملكة العربية السعودية.. اما الجهة الاجنبية فالمطلوب من السلطات التايلندية ان تبين من هي تلك الجهة.

حوادث تايلند

واضاف سموه قائلا اما جهاتنا فهي متاكدة ان وراء هذا الفعل جهات اخرى غير تايلندية ولاغراض سياسية وليست لاغراض شخصية.

وردا على سؤال حول توجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بضرورة التصدي لمواجهة البث الاعلامي المباشر بصفة سموه رئيسا للمجلس الاعلى للاعلام قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان هذا امر مهم وهو محل اهتمام خادم الحرمين الشريفين وحكومته ولابد ان يكون محل اهتمام الجهات المعنية ليواجهوا هذا الشر القادم.

واردف سموه قائلا: ولابد ان تتخذ خطوات تجاه هذا الشأن الذي يهمنا وان لا يحدث شيء يمس بعقيدتنا اولا وباخلاقنا وتقاليدنا التي عشنا عليها.

وعن التعاون الامني الخليجي قال سموه ان هذا التعاون الامني في مستوى جيد والحمد لله.

وكان صاحب السمو الملكي وزير الداخلية قد هنأ في بداية تصريحه الخريجين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في اداء واجباتهم المطلوبة منهم وان يكونوا امناء على رسالتهم وعلى اداء الواجب الامني تجاه وطنهم ومواطنيهم والمقيمين.

«التفاصيل ص ٤»



● سمو الامير نايف يرعى حفل تخريج احدى دورات كلية الملك فهد الامنية.. «واس»



● سمو امير قطر يتسلم رسالة خادم الحرمين التي نقلها له سمو الامير سعود الفيصل امس.. ق - ن - أ

في رسالة من خادم الحرمين للشيخ خليفه:

المملكة وقطر تبحثان سبل ترسيخ مسيرة الخير والنماء لمجلس التعاون

الدوحة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة شفهية الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وذلك على اثر الاتصال الهاتفي الذي تلقاه الملك المفدى من اخيه سمو الشيخ خليفة يوم امس الاول.

وقام بنقل الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى استقبال سمو امير دولة قطر له امس الاربعاء في الدوحة.

وتتعلق الرسالة بمستجدات الاوضاع في المنطقة وبالعلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي ووسائل دعمها وتعزيزها بما يكفل متابعة مسيرة الخير والنماء لدول المجلس ويرسخ مفهوم التعاون الحقيقي بينها.

توطيد العلاقات

كما تتعلق الرسالة بعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وبسبل دعم وتوطيد العلاقات الثنائية الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين.

وقد تناول الحديث خلال المقابلة تطورات الاوضاع في المنطقة وعلى الاصعدة العربية والاسلامية والدولية.

وحضر المقابلة ولي العهد وزير دفاع دولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ووزير الخارجية القطري السيد مبارك علي الخاطر.

وقال سمو الامير سعود الفيصل في تصريحه لوكالة الانباء القطرية قبيل مغادرته الدوحة انه التقى مع سمو امير دولة قطر ونقل اليه رسالة من خادم الحرمين الشريفين تتناول العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وزيادة التشاور والتنسيق بين البلدين بالاضافة الى اخر الاوضاع والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

خادم الحرمين يتلقى اتصالا هاتفيا من الحسين

جدة - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود امس - الاحد اتصالا هاتفيا من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

ويأتي هذا الاتصال ضمن سلسلة المشاورات التي يجريها الاشقاء قادة الدول العربية مع خادم الحرمين الشريفين حول اوضاع المنطقة العربية والتنسيق المشترك لما يحقق تطلعات الامة العربية ازاء خدمة قضاياها وتوحيد كلمتها والعمل على تضامنها.

كلمة الندوة

التحدي الخطير..

اتبعت سلطات تل ابيب تلويحاتها بالحرب الجديدة في المنطقة، هذا الاسبوع، بالانباء التي سربتها امس عن الحشود والتعزيزات الجديدة، التي قال راديو العدو إنها ارسلتها الى خطوط وقف اطلاق النار مع مصر والاردن، وخاصة في (وادي عربة).. وعلى الرغم من محاولة تل ابيب (نفي) التصريحات التي نسبت الى مساعد رئيس الاركان في جيش الاحتلال، الا أن ما قاله كان «تحصيل حاصل» ومحصلة للمواقف والاجراءات الاسرائيلية المختلفة، خاصة بعد تشكيل حكومة التطرف الجديدة في تل ابيب، وهو أمر وارد، حتى لو نفته سلطات تل ابيب.

ولعل ما قاله مساعد الاركان المذكور (العميد باركوخيا) من ان «الحرب قادمة اكثر مما نتوقع، ولن يكون أمامنا خيار سوى اعادة احتلال سيناء مرة اخرى» - يفسر هذا التصاعد في التوتر بين مصر وتل ابيب، حتى يمكن القول أن «اتفاق السلام» بين الطرفين، لم يعد له وجود، وأن هذه الاتهامات المتبادلة قد ادت بالفعل الى «فك ارتباط السلام» الخادع الذي تظاهر به الجانبان.

والحقيقة التي تفرض نفسها اليوم على المنطقة، هي دخولها مرحلة جديدة من التحدي، الذي يفرض نفسه على الجانب العربي، بكل جبهاته - بعد ان اصبح من الواضح ان المخطط الصهيوني في هذه المرحلة، لم يعد يركن الى «الليونة» او المظاهر الصورية الكاذبة في التنفيذ، بل أخذ منفذوه يتواثبون من اجل المواجهات العدوانية الدامية على يد حكومة شامير الجديدة - التي تضم بالفعل، اشد الغلاة الصهاينة من اقطاب التطرف والقتل والعدوان.

ولم يكن (باركوخيا) هو الوحيد الذي افصح عن مضمون التوجه الصهيوني الجديد، بل أن شامير وشارون وارينز وليفي، وبقية العصابة، لم تتوقف عن تاكيد ما اعلنه مساعد رئيس الاركان الصهيوني، كل يوم، ويكفي ان يتابع ما صدر من اقوال او تصرفات عن اعضاء الحكومة الجديدة خلال اليومين الماضيين ليعرف الكثير عن تفاصيل المخطط الجديد لحكام تل ابيب.

وحتى عندما حاول شامير يوم امس نفي وجود نية للكيان الصهيوني للعدوان (على سوريا) - كان كلامه مبطنا ومليئا بالاشارات الموحية بأن العدوان قادم، سواء على سوريا او الاردن او العراق أو ليبيا، أو غيرها من الدول العربية.. في الوقت الذي بدأ فيه الوزراء المتطرفون تنفيذ المخطط الجديد لتصفية الانتفاضة.

ان الامة العربية تواجه اليوم مرحلة جديدة وخطيرة من صراعها مع الصهيونية، وهي دون شك، اكثر خطورة من كل المراحل التي شهدها هذا الصراع.. وهي تفرض علينا عمل الكثير.. لنكون على مستوى التحدي المفروض علينا.

«الندوة»

حشود اسرائيلية على الخطوط الاردنية والمصرية
أنباء عن قمة مصرية - عراقية - أردنية لبحث التهديدات الاسرائيلية الجديدة

عمان - الوكالات - كشف راديو العدو امس عن وجود حشود عسكرية اسرائيلية على الحدود مع الاردن ومصر. وقال انه تم ارسال تعزيزات وقوات اضافية الى منطقة (وادي عربة) المتاخمة لخطوط وقف اطلاق النار مع مصر والاردن.

وبرر الراديو هذا الاجراء بمحاولة منع مجموعات فدائية من الوصول من هذه المنطقة.

من جانب آخر نقل الراديو عن القائد العسكري الاسرائيلي في المنطقة انه لم تجر خلال الاشهر القليلة الماضية اية محاولات للتسلل كما لم تطرأ اية احداث غير عادية.

لقاء مصري عراقي - اردني

وفي غضون ذلك ذكرت انباء صحفية امس ان لقاء اردنيا عراقيا - مصريا على مستوى عال سيعقد خلال الايام القليلة المقبلة لبحث التهديدات الاسرائيلية الجديدة بعد تشكيل حكومة اسحق شامير واعلانه ان غيوما سوداء تخيم على المنطقة وهو الامر الذي اعتبره المراقبون تهديدات مباشرة لشن عدوان على العراق.

ونقلت عن مصادر اردنية مطلعة في عمان قولها ان الاجتماع سيخصص لبحث سبل تقوية الجبهة الاردنية لمواجهة اي عدوان اسرائيل.

كما ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم خلال ايام بزيارة للاردن لبحث المواقف في ضوء الخطط الاسرائيلية الجديدة اضافة لسبل دعم الانتفاضة.

● صدام ● ● مبارك ●

وفي غضون ذلك قال رئيس وزراء العدو اسحاق شامير ان المفاوضين الفلسطينيين الى اي حوار قادم مع تل ابيب سيجب ان يوافقوا على مفهوم اسرائيل للحكم الذاتي في الاراضي العربية المحتلة عند بدء مفاوضات.

ونسبت صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية امس الى شامير قوله انه «لن يسمح بالاشتراك في هذه المفاوضات الا للفلسطينيين الذين يقبلون بالخطة الاسرائيلية لحكم ذاتي محدود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين».

واضاف شامير ان حكومته الجديدة «لن تتفاوض مع الدوائر الفلسطينية والعربية التي تعارض الحكم الذاتي» وقال ان «اي حوار بين اسرائيل وممثلين عما اسماه «يهودا والسامرة» لا يمكن ان يكتب له النجاح دون اتفاق مسبق على ان يتم هذا الحوار في اطار اتفاقيات كامب ديفيد».

ونسبت جريدة يديعوت احرونوت الى رئيس الحكومة اسحق شامير قوله امس الاول ان «الحكومة ستعمل بجد وبواسطة كل الوسائل المتوفرة لديها من اجل قمع الانتفاضة».

حكومة شامير تبدأ تنفيذ برنامجها المتطرف

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة بدأت امس تنفيذ برنامجها المتطرف.

وكان وزير الحرب الجديد موشي ارينز قد عبر عن ذلك من خلال قيامه بجولة الى المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة.

وفي (اريل) شمال غرب الضفة، صرح ارينز لاذاعة العدو بأن «احد الاهداف الأساسية لسياسة الدفاع في الحكومة الاسرائيلية هو تأمين امن السكان اليهود في يهودا والسامرة «الضفة الغربية».»

ومن جهته اعلن وزير الشرطة روني ميلو خلال تسلمه مهامه عن نيته في «منح الاولوية لمواجهة الانتفاضة» واضاف ان «الشرطة يمكن ويجب ان تعمل اكثر في هذا المجال».

وبالنسبة الى وزير الاسكان ارييل شارون فانه سيبذل حسب راي المحللين السياسيين كل طاقته لتعزيز وجود المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة.

واكد شارون الذي يقود المتطرفين في الليكود والمكلف بتوطين المهاجرين الجدد - لاذاعة العدو «حق اليهود في الاستيطان حيث يحلو لهم» في اشارة الى توطين اليهود السوفيات في الاراضي المحتلة.

الهراوي يؤكد:

لايوجد أمام اللبنانيين أفضل من أتفاق الطائف
واشنطن تستأنف مساعداتها العسكرية للشرعية بتدريب الجيش

لندن - بيروت - قال الرئيس اللبناني الياس الهراوي ان امام اللبنانيين ولاول مرة في التاريخ فرصة لتحقيق الوفاق الوطني والسلام في بلادهم اذا ما قبلوا دون شروط اتفاقية الطائف الخاصة بتسوية ازمة لبنان.

وحذر الرئيس اللبناني في حديث ادلى به لمجلة الحوادث اللبنانية تنشره في عددها الصادر غدا الجمعة اللبنانيين من التفريط في هذه الاتفاقية وقال اذا تعثرت اتفاقية الطائف اقول للبنانيين وخاصة المسيحيين منهم ويل لكم.

واوضح الرئيس الهراوي انه مستعد للحوار وللقاء جميع الاطراف اللبنانية وغير اللبنانية. واكد انه لا يوجد الان امام اللبنانيين افضل من اتفاق الطائف.

مساعدة عسكرية امريكية

من جهة اخرى اكد السفير الامريكي في لبنان جون مكارثي ان بلاده اتخذت قرارا بتقديم مساعدة عسكرية لادارة الرئيس اللبناني الياس الهراوي.

وقال مكارثي في تصريحات ادلى بها في واشنطن خلال لقاء مع مراسلين صحفيين عرب في واشنطن ونشرتها صحيفة السفير اللبنانية ان الحكومة الامريكية اتخذت قرارا مبدئيا باستئناف تقديم مساعداتها العسكرية للحكومة اللبنانية والتي تشمل في المرحلة الاولى تدريب ضباط الجيش

وكان مكارثي قد التقى في السادس من يونيو الجاري الرئيس الهراوي في القاهرة

واكد مكارثي من جهة اخرى أن الولايات المتحدة ترى أن وجود قوة شرعية لبنانية في جنوب لبنان امر مهم تمهيدا لانسحاب اسرائيل ودعا الى حل جميع الميليشيات بما فيها جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل.

اتصال الحص بالابراهيمي

وقد اجرى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس اتصالا هاتفيا وهو الاتصال الثالث خلال يومين بالسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة العربية الثلاثية.

وقد اطلع الدكتور الحص من الابراهيمي على اجواء الاتصالات التي يجريها لحل الازمة اللبنانية وتنفيذ الجوانب الباقية من اتفاق الطائف..

● الياس الهراوي

وكيل وزارة الاوقاف المصرية لـ «الندوة»:

مشروعات الحرمين الشريفين تدعو للفخر والاعتزاز
«المظاهر السياسية خروج بالحج عن أهدافه السامية»

القاهرة - مكتب الندوة

اكد فضيلة الشيخ حسين عفيفي وكيل وزارة الاوقاف المصرية لشؤون المساجد ان قرار وزراء خارجية الدول الاسلامية حول تحديد اعداد الحجاج طبقاً للنسبة العددية لكل دولة قرار صائب اتخذ لتحقيق اكبر قدر من الراحة والامان والطمأنينة لضيوف الرحمن.

وقال فضيلته في تصريح لـ «الندوة» ان المسلمين في جميع انحاء المعمورة تهفو قلوبهم لزيارة الحرمين الشريفين واداء الفريضة كل عام.. وهذا مايدعو ويؤكد الحاجة لوضع القواعد المنظمة للحج واعطاء الاولوية لمن لم يسبق له اداء الفريضة.

دعوة للالتزام بالقرار الاسلامي

ودعا فضيلته الدول الاسلامية الى الالتزام بقرار تحديد النسب حتى يستطيع ضيوف الرحمن تادية مناسكهم في يسر وامان.

واستطرد فضيلة الشيخ حسين عفيفي قائلاً ان الحج له هدفه النبيل الا وهو الهجرة الى الله سبحانه وتعالى.. ولذلك ينبغي على كل من اكرمه الله باداء الفريضة الالتزام بادابها والامتثال للامر القرآني «فلا رفث ولافسوق ولا جدال في الحج».

ونبه فضيلته الى اهمية الابتعاد عن كل مايسيء لضيوف الرحمن او يسيء للاماكن الطاهرة المقدسة.. وقال ان محاولة البعض تحويل الحج الى مظاهرة سياسية يعتبر خروجاً عن الحج واهدافه السامية

واضاف ان الحج فرصة عظيمة لتاكيد الوحدة والتآخي بين جميع المسلمين على اختلاف جنسياتهم والوانهم ولغاتهم.. وهذا لن يتأتى الا بالتجرد من الاهواء والابتعاد عن الجدال والتحرش بالآخرين.

مشروعات تدعو للفخر والاعتزاز

واكد فضيلة وكيل وزارة الاوقاف المصرية لشؤون المساجد ان التاريخ سيسجل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قيامه على المشروع العملاق لتوسعة الحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة وكذلك توسعة الحرم المكي الشريف وتيسير الطواف على جموع الحجيج. وقال ان هذه المشروعات تدعو للفخر والاعتزاز وتؤكد على ان رجالات المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يبذلون كل غال ونفيس لخدمة ضيوف الرحمن.. واضاف ان هذا الجهد العظيم يستاهل كل الشكر والتقدير من المسلمين في جميع انحاء العالم الذين يلمسون بانفسهم ضخامة الانجازات اثناء قيامهم بالحج او العمرة او زيارة طيبة الطيبة وام القرى.

انخفاض تكاليف المعيشة بالمملكة

الريـاض - واس - سجلت تكاليف المعيشة في المملكة لشهر مارس ١٩٩٠م المقابل للفترة من ١٤١٠/٨/٤هـ حتى ١٤١٠/٩/٥هـ انخفاضا بلغت نسبته ٠,١٪ (واحدا من عشرة في المئة)

جاء ذلك في التقرير الشهري لمصلحة الاحصاءات العامة للاسعار والمتغيرات النسبية في ارقام قياس تكاليف المعيشة.

واشار التقرير الى انه بمقارنة ارقام شهر مارس من هذا العام بشهر مارس من العام الماضي ١٩٨٩م يلاحظ ان الرقم القياسي لتكاليف المعيشة قد سجل انخفاضا بلغت نسبته (٠,٤) اربعة من عشرة في المئة.

٩٧ قتيلاً وجريحاً في مصادمات برومانيا

بوخارست - أ ف ب - اعلنت وكالة الانباء الرومانية ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم اثنان بالرصاص في المواجهات التي وقعت امس في بوخارست.

واعلنت الوكالة ايضا نقلا عن وزارة الصحة ان ٩٣ جريحا ادخلوا الى المستشفيات

سعد العبدالله يشكل الحكومة الكويتية الجديدة

الكـويت - اعلن مصدر رسمي ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح كلف امس ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح بتشكيل الحكومة الجديدة.

وكانت الحكومة السابقة قد قدمت استقالتها الى الشيخ جابر على اثر انتخابات الاحد الماضي بالاقتراع العام المباشر لاختيار خمسين نائبا من اصل ٧٥ عضوا في المجلس الوطني. وسيعين الامير قريبا الاعضاء الـ ٢٥ الباقين في هذا المجلس.

وحسب مصادر مطلعة فان بعض وزراء الحكومة المستقيلة سيكونون بين الاعضاء الخمسة والعشرين في المجلس.. وكانت الحكومة السابقة المؤلفة من ٢٢ عضوا قد تشكلت في ٢٢ يوليو ١٩٨٦ غداة حل البرلمان.

وسيجري الشيخ سعد مشاورات لتشكيل الحكومة الجديدة هي الخامسة منذ توليه رئاسة مجلس الوزراء الكويتي في فبراير ١٩٧٨.

مجاهدو خلق «للندوة»:

المظاهرات تعم أنحاء ايران
قانون جديد يدعو لقمع الشعب

مكة المكرمة - عدنان بيطار

ادلى ناطق رسمي في منظمة مجاهدي خلق الايرانية «للندوة» بتصريح اكد فيه انه قد جرت صباح امس مشادة عنيفة في مجلس الملالي الايراني حول مشروع قدمته حكومة رفسنجاني ويقضي التصدي الحازم والمستمر لاي اعمال شغب او اي حركات تعرقل امن البلاد ومكافحة المظاهرات الاحتجاجية من قبل الشعب الايراني ضد الحكومة.

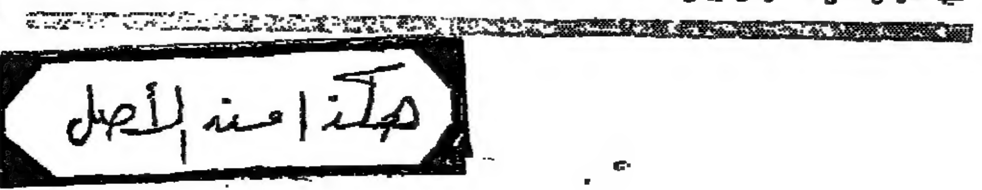
واضاف المصدر أن الاجراءات الطارئة التي تتخذها حكومة رفسنجاني تأتي في ظروف امتدت فيها الحركات الاحتجاجية الى كافة انحاء البلاد كما جرت اكثر من ثلاثين مظاهرة اشترك فيها اكثر من مائتي الف مواطن ايراني وقد اشتبك هؤلاء المتظاهرون مع حرس خميني.

شعارات معادية

وقد اطلق المتظاهرون شعارات ضد قادة النظام الايراني الحاكم واشادوا بالمقاومة الايرانية وطالبوا بتوسيع نطاقها.

واختتم المصدر تصريحه للندوة قائلا: ان جميع الدول تعلم سوء الحالة الاقتصادية التي تمر بها ايران الان مع عدم توفر المواد الغذائية للمواطنين حيث لجأت الحكومة الى القيام بهذه الاجراءات واشركت فيها رجال الحرس ووزارة المخابرات والشرطة والمجلس الاعلى للامن في نظام خميني وتم ابلاغهم بالتصدي للشعب الايراني «وقمعه بشدة».

فرصة ذهبية
مكتب عجلان العقاري
يعلن عن
عمارة للبيع بالحراج
العمارة الواقعة بشارع الجزائر - العتيبية - أمام مسجد أنس بن مالك - والعمارة تقع على شارعين «رئيسي وفرعي» ومكونه من ٤ أدوار - الدور الأول معرضين وبقية الادوار شقق كل دور يحتوي على سبع غرف بمنافعها وثلاث غرف بالسطح بمنافعها كما يوجد خزانين للمياه - مزودة بالماء والكهرباء. مساحة الأرض بالمباني ٤٨٤ متر مربع بالحوش التابع لها.
الحراج غدا الجمعة ١٤١٠/١١/٢٢هـ الموافق ١٩٩٠/٦/١٥م بعد صلاة العصر مباشرة
علماً بأن الدلالة على المشتري
للاستعلام مكتب عجلان العقاري
شارع الستين - ت ٥٤٣٦٩٠٧ - ٥٤٢١٠٨٢ مكة



هكذا عند الأصل

بينما تدعو واشنطن لاستئناف مساعي السلام ..

اسرائيل ترفض مقترحات بيكر الداعية الى الحوار مع الفلسطينيين واشنطن تعرب عن القلق من تصعيد الموقف نحو المواجهة العسكرية

واشنطن - تل ابيب - الوكالات - حث جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية الحكومة الاسرائيلية الجديدة على الاستجابة للمساعي الدبلوماسية التي تبذلها الادارة لبدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي تمهيداً لاستئناف عملية السلام ..

وذكر وزير الخارجية الامريكي - في اجتماع عقدته لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي - ان الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط تفرض تحديات على كل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط ..

وقال بالنسبة لاسرائيل هذا يعني الاجابة بنعم لفكرة الحوار مع الفلسطينيين واضاف قائلاً امل ان تكون الحكومة الاسرائيلية الجديدة مستعدة وقادرة على التحرك الى الامام نحو مثل هذا الحوار وان تفعل ذلك بطريقة تجعل من الممكن مشاركة وفد فلسطيني ..

اما بالنسبة للولايات المتحدة فقال بيكر .. اننا مستعدون للاستمرار في محاولة تنفيذ مبادرة الحكومة الاسرائيلية .. ولكن ما لم تكن العزيمة السياسية للتحرك الى الامام (غير موجوده في المنطقة فلن نستطيع خلق هذه العزيمة السياسية من خارجها) ..

واشار وزير الخارجية الامريكي الى ان خطة شامير للانتخابات في الاراضي العربية المحتلة ستكون « محور التحرك الدبلوماسي الامريكي في المنطقة » ..

قلق امريكي

واعرب وزير الخارجية الامريكي عن قلق بلاده من التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط ومما وصفه احد اعضاء اللجنة بتصعيد الموقف نحو المواجهة العسكرية . كما اعرب عن اعتقاده بانه لايمكن تخفيف حدة هذه المواجهة العسكرية الا اذا ظهرت هناك امكانية لعملية السلام في المنطقة ..

وقال في شهر فبراير الماضي كنا قريبين جداً من ترتيب اول حوار تاريخي من نوعه بين اسرائيل والفلسطينيين .. واذا كان هذا الحوار قد بدا فعلاً فانني لا اعتقد اننا سنواجه هذا الموقف الذي نواجهه اليوم في الشرق الاوسط ..

ولكنه اشار الى ان الازمة السياسية في اسرائيل منعت الحكومة الاسرائيلية من اتخاذ قرار بما اذا كانت ستواصل هذه العملية . ثم اتسمت الفترة اللاحقة بعد ذلك بتدهور حقيقي في الموقف في المنطقة .. وتصاعد العنف في الاراضي المحتلة ..

● جيمس بيكر

وقال ان هذه الاحداث تعكس حقائق في المنطقة معظمها خارج سيطرة الولايات المتحدة كما تعكس ايضا الاحباط والقلق الشديدين من عدم وجود عملية سلام ولذا اعتقد ان التحدي امام كل الاطراف هو اعادة العملية التي كنا قد نجحنا في تقريبها من النجاح ..

رفض اسرائيلي

من جهة اخرى اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي الجديد ديفيد ليفي امس انه لايعتزم اعادة فتح النقاش حول النقاط الخمس التي تضمنتها مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر المقدمة العام الماضي ..

وفي حفل تسلم منصبه الجديد قال ليفي امام العاملين في الوزارة انه لا يعتزم اعادة فتح النقاش حول النقاط الخمس التي تنتهي الى حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واقامة دولة فلسطينية ..

اضاف ليفي ان مبادرة السلام الاسرائيلية التي اعلنت في مايو ١٩٨٩م حرفت وحولت الى اسئلة طلب من اسرائيل ان تجيب عليها بنعم او بلا على حد زعمه ..

وتابع قوله : لكنني امل في ان تتقدم عملية السلام على اساس اتفاقات كامب ديفيد وانا اؤيد اجراء مناقشات مع فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

حكومة حرب

ومن جهتها وصفت جامعة الدول العربية الحكومة الاسرائيلية الجديدة بانها حكومة حرب على الشرعية الدولية وعلى حقوق الشعب الفلسطيني .

وقال بيان اصدرته الجامعة العربية امس ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة تقدم صورة واضحة عن واقع السياسة الاسرائيلية التي تقوم على استعمال القوة والمغالاة في رفض القانون الدولي كأساس للسلام .

واشار البيان الى ان برنامج هذه الحكومة المتطرفة يقوم على نقاط ثلاث هي استيعاب اليهود المهجرين بالملايين وتكثيف القمع لاخماد الانتفاضة واعتبار الفلسطينيين دخلاء على ارض اسرائيل كما يزعم حزب ليكود .

وحذر من خطورة سياسات اسحق شامير في استعمال الوسائل الممكنة لوضع حد سريع للانتفاضة الفلسطينية مشيرا الى ان حكومة شامير استهلت ممارساتها العدوانية بالاعتداء على عشرات الاطفال والنساء الحوامل .

وطالبت الجامعة العربية مجلس الامن الدولي باتخاذ الاجراءات اللازمة والفورية لحماية الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

المجاهدون يقتلون ٢٢٥ عسكريا افغانيا ويدمرون ٨٧ دبابة ويسقطون ٣ طائرات

اسلام اباد - واس - شن المجاهدون الافغان هجوما على قوات شيوعية في منطقة (خينجان) الواقعة في محافظة «باقلان» الافغانية .

وقالت وكالة الانباء الناطقة باسم الحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان امس ان الهجوم اسفر عن تدمير ثلاث دبابات ومقتل عدد غير محدد من القوات الشيوعية .

وفي نبأ اخر قالت الوكالة ان المجاهدين الافغان تمكنوا الشهر الماضي في عمليات لهم في محافظات تقع في جنوب غرب افغانستان من قتل ٢٢٥ ضابطاً وجنديا تابعين للقوات الافغانية بالاضافة الى تدمير ٨٧ دبابة وسيارات عسكرية كما اسقطوا ثلاث طائرات حربية نفاثة واربع طائرات مروحية مستخدمين صواريخ (ستنجر) التي تحمل على الكتف .

واضافت ان المجاهدين فجروا ايضاً ثلاثة مستودعات للذخيرة لحكومة كابول . وقالت ان ثلاثين من المجاهدين الافغان استشهدوا في تلك العمليات التي جرت خلال الشهر الماضي .

واوردت الوكالة كذلك ان مجاهدين في وادي (باقمان) على بعد ١٥ كيلو متراً الى الشمال الغربي من كابل اطلقوا ثمانية صواريخ (ارض - ارض) من طراز (ساكر - ٢٠) على قواعد تابعة للقوات الافغانية حول «باغ بالا» في الجزء الغربي من كابل يوم ٨ يونيو الجاري واسفر القصف عن تدمير تسع سيارات تابعة للجيش الافغاني .

واشارت الوكالة الى انه في نفس اليوم اطلق المجاهدون تسعة صواريخ من طراز «ساكر - ٢٠» على فوج عسكري في «باغ الداؤود» في وادي باقمان ملحقين به خسائر فادحة .

الرابطة تدعو الدول الإسلامية للتدخل لوقف الإعتداءات على شعب كشمير

مكة المكرمة - واس ..

اعربت رابطة العالم الاسلامي عن قلقها الشديد لعدم تمكن الحكومة الهندية من حل مشكلة كشمير وفق قرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الشان ..

وانحت باللائمة على السلطات الهندية لاستخدامها الاساليب القمعية غير الانسانية ضد الشعب الكشميري المسلم وانتهاك حرماته دون مبالاة لحقوق الانسان واحترام شعور عامة المسلمين ..

وناشدت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي .. في بيان اصدره امس امينها العام الدكتور عبدالله عمر نصيف - كافة الدول العربية والاسلامية ان تتدخل لدى السلطات الهندية لوقف الاعتداءات والعمليات الارهابية التي ترتكب بحق المسلمين الكشميريين واعطائهم حريتهم التامة في تقرير المصير وفق القرارات الصادرة عن مجلس الامن عامي ١٩٤٨م و١٩٤٩م ..

دى كويار يبحث تطبيق القرار (٥٩٨)

بغداد - ق ن ا - ذكر في بغداد ان خافيير بيريز دى كويار الامين العام للامم المتحدة اجتمع الليلة قبل الماضية مع عبدالامير الانباري مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية .

وقال راديو بغداد انه جرى خلال الاجتماع بحث دور الامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى انهاء الحرب بين العراق وايران بالطرق السلمية .

تل أبيب تبرم صفقات عسكرية مع بكين

لوس انجلوس - قال تقرير نشرته صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الامريكية امس ان اسرائيل اصبحت اكبر مصدر للتقنيات العسكرية المتطورة الى الصين .

واضافت الصحيفة ان اسرائيل بدأت تزود الصين بهذه التقنيات بعد ان حظرت الولايات المتحدة مبيعات الاسلحة اليها في اعقاب الحملة الصينية على المتظاهرين الذين كانوا يطالبون باجراءات اصلاحية وسياسية في العام الماضي .

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية امريكية قولها ان مسؤولين امريكيين ابلغوا اسرائيل بانهم «يعارضون بشدة» اي تعاون عسكري مع الصين لانه يؤثر على الحظر الامريكي المفروض عليها ..

لكن المصادر اصرت على القول ان اسرائيل لا تعمل نيابة عن الولايات المتحدة في ابرام صفقات عسكرية مع الصين .

دى كويار يوافق على ارسال مبعوث للاراضي المحتلة والاختلافات تعم الحكومة الاسرائيلية وتطالب بحجب الثقة عنها

نيويورك - ا ف ب - أعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار امس عن موافقته على ارسال احد ممثليه على وجه السرعة الى اسرائيل والاراضي المحتلة بناء على اقتراح الحكومة الاسرائيلية .




● دى كويار

وفي تصريح قصير ادلى به لدى وصوله الى مقر الامم المتحدة اعلن ديكويار موافقته على الفكرة الاسرائيلية وقال انه سيرسل مستشاره لشؤون الشرق الاوسط جان كلود ايميه في تلك المهمة .

وقال ان ايميه سيزور الاسبوع المقبل بلدانا عدة في المنطقة برفقة مجموعة من ثلاثة او اربعة اشخاص .

وكان سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة جوناثان بين اشار مساء امس الاول الى ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة مستعدة لاستقبال ايميه بوصفه مبعوثا للامين العام للامم المتحدة . واوضح السفير ان ايميه يمكنه أن يتوجه الى حيث يشاء في اسرائيل مشيرا بذلك الى ان بامكانه زيارة الاراضي المحتلة والاجتماع الى من يريد .

خلافات حكومية !

وقد اثارت الدعوة التى وجهتها اسرائيل الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار لارسال مبعوث الى اسرائيل الخلافات الاولى امس بين رئيس الوزراء اسحق شامير وبين الجناح اليميني المتطرف داخل الحكومة الجديدة .

وافادت مصادر سياسية ان شامير شدد خلال اجتماع حضره جميع وزراء الائتلاف الحكومي على ان هذا القرار لا يعني «اى تغيير في سياسة اسرائيل» .

واضاف شامير ان هذه الدعوة لا تعني باى شكل من الاشكال الموافقة على طلب مجلس الامن الدولي وانتقدت نائبة وزير العلوم جيئولا كوهين حزب هتحيا اليميني المتطرف هذه الدعوة التي يمكن أن تفسر على انها «رغبة اسرائيلية في المساومة» وتمنت ان يصار الى اتخاذ مثل هذه القرارات مستقبلا بعد التشاور مع الاحزاب الاخرى في الائتلاف !

ووصف يئير سبرنزاك النائب عن حزب موليديت وهي حركة يمينية متطرفة اخرى تؤيد الحكومة لكنها لا تشارك فيها الدعوة بانها عمل اجرامي

حجب الثقة !!

واضاف سبرنزاك انه لو لم يكن مؤيداً لهذه الحكومة لقدم على الفور اقتراحا بحجب الثقة .

ومن ناحيته وصف سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة جوناثان بين امس الدعوة لارسال مبعوث من الامم المتحدة الى اسرائيل بانها مبادرة صغيرة .

وقال بين في تصريح للاذاعة ان الامر يتعلق بمهمة اقليمية لمدة محددة لا تتعلق فقط باسرائيل ولكن ايضا ببلدان اخرى في المنطقة ولا شيء حول موضوع بعينه . واضاف انه في ما يتعلق باسرائيل فان هذه البعثة لا فائدة منها .

مؤامرة ضد الاسلام والمسلمين [illegible]
١٥٠ قتيلا من المسلمين في التمرد المسلح [illegible]

مكة المكرمة - تحدثت الانباء الواردة مؤخراً من مونروفيا بليبيريا عن تصاعد عدد القتلى والجرحى من ضحايا الحرب الدائرة في مدن وقرى ليبيريا التي يذكيها المتمردون ضد النظام القائم وضد المسلمين بصفة خاصة في ليبيريا .

واكدت التقارير ان القبائل التي تمارس الحرب ضد المسلمين هما قبيلة (غييوو) وقبيلة (مانوو) بقيادة شارلس تلور - حيث يقتلون الابرياء المسلمين في مديرية (نمبا) باسم الانقلاب ضد الحكومة مع العلم ان المسلمين ليس لهم علاقة بالسياسة اطلاقاً .

واشارت التقارير الى ان مجموع القتلى المسلمين حتى الآن يزيد عن الف ومئة وخمسين قتيلا كما ان عدد القرى والمدن التي دمرت حوالي ٢٦ مدينة وبلغ عدد المساجد التي عطلت ولايصلى فيها ٢٨ مسجداً .

احصاء لعدد القتلى

واوضحت التقارير ان عدد القتلى في قرية (بونتووه) بلغ ٥٦ قتيلاً . وفي قرية (غيري) ٢٢ قتيلا . وعددهم في (مليل) ٢٨ قتيلا . وفي قرية ديبالي ٣٤ قتيلا . وفي ديبولي (٢٤) قتيلا وفي (فليكري) ٢٥ قتيلا وفي قرية لنتورو ١٣ قتيلا . وفي قرية (بيبيه) ٥٦ . وفي قرية (بيبري) ٣٥ . ودوبيلي ٢٥ وفي فوريقا ٢١ قتيلا . وفي كانبلي ٣٥ قتيلا اول مرة . وفي تيابلي ٢٥ قتيلا . وفي تيابلي ٢٢ قتيلا وفي بيرفالي ٢٥ قتيلا . وفي تويغو ١٨ قتيلا . وكانلكيري ٣٢ قتيلا وفي يلكيري ٣٥ . وكانوي ١٥ وسراي ٤٠ وكانبلي ٧٥ مرة ثانية مع الامام وفي قرية (غي ديبولا) ١٨ قتيلا وغوي ٣٥ . وغيلا ١٠ قتلى وثانيان ٢١ وكوكوبا ٢٥ . وفي مدينة سنكولي ٨٧ قتيلا وغنتا ثلاثة وباهن ٨٥ قتيلا .

اسباب المجازر

واشارت التقارير الى هناك اسباباً لهذه الحملات المدمرة على المسلمين هناك من اهمها الاقبال الشديد على الدخول في الاسلام في الاونة الاخيرة وان دين الله قد قوي في ليبيريا ودخل اكثر الوثنيين وكثير من النصارى مقتنعين مختارين للدين الاسلامي .. ولهذا وذاك قاموا بجميع الوسائل العسكرية والحربية بمحاربة المسلمين في مديرية (نمبا) باسم الانقلاب حيث حاول المتمردون بكل ما اوتوا من قوة قتل الابرياء من المسلمين .

واوضح التقرير ان المتمردين ياملون ان يلحقوا بالمسلمين من قبيلة (مادنجو) كارثة كبرى لان هؤلاء المتمردين يعرفون ان نسبة المسلمين ضئيلة جدا في مجال الوظائف الحكومية .

من هم المتمردون ؟

وصنفت التقارير المتمردين صنفين الاول يحارب ضد الحكومة . بهدف الاطاحة بها وهؤلاء ليسوا من مواطني ليبيريا بل جاءوا من بوركينا فاسو . والثاني يحارب ضد المسلمين وهم من المواطنين في ليبيريا من قبائل (غييوو ومانوو وكونغو) . وكلهم يحاربون بقيادة شارلس تلور وقد وقف النصارى الى جانب هؤلاء ، وساعدوهم دون النظر الى مايفعلونه ضد المسلمين لانه امر متفق بينهم منذ سنوات .

واشارت التقارير الى نزوح عدد كبير من المسلمين فرارا بارواحهم من هذا الفتك والقتل لان شارلس تلور ورفاقه من القسوة بمكان وانهم جاءوا لمحاربة الاسلام والمسلمين .

وكذبت التقارير ماجاء على لسانه في تصريح لاذاعة «بي بي سي» بانه جاء للانقلاب ضد الحكومة القائمة .. واكدت ان هذا القول كذب وبهتان لانه انما جاء لمحاربة الابرياء من المسلمين ظلماً وعدواناً ويفضحه في ذلك انه في ساحة القتال في ليبيريا يبدأ بقتل المسلمين اولاً في القرى والارياف وكان من نتائج ذلك نزوح اكثر من ربع مليون مهاجر مسلم مع عوائلهم الى جمهورية غينيا بشمال ليبيريا دون مأوى او مورد رزق لهم .

حرب الاحقاد ضد المسلمين

وكشفت التقارير النقاب عن الاسباب والخفايا وراء تكثيف هذه الحملات الشرسة ضد المسلمين في ليبيريا واوضحت ان هذه الحرب الضروس لاتتجاوز كونها حروبا قومية او دينية تشهد ليبيريا لاول مرة لها مثيلاً

واطلقت التقارير على هذه الحرب «حرب الاحقاد ضد المسلمين» اذ انها تسترت باسم انقلاب على السلطة بعدما توالت الانباء تلو الانباء يوماً بعد يوم بدخول افواج جديدة من كل الجنسيات ومن ارجاء ليبيريا الى الاسلام وقد سجل الاسلام تقدما ملموسا في الانتشار حيث انتشر بناء المساجد والمدارس الاسلامية من قبل جمعية احياء التراث الاسلامي ولجنة مسلمي افريقيا اضافة الى وجود برامج التلفزيون لدى المسلمين في كل جمعة لشرح حقيقة الاسلام للمسلمين وغير المسلمين بعنوان «انت والاسلام» .

واكدت التقارير ان هؤلاء المتمردين ليسوا وحدهم في الميدان بل وراءهم وقائدهم شارلس تلور وجماعته من النصارى - العديد من المسيحيين في ليبيريا وفي اوروبا وامريكا . كما ان هذه الحرب ماهي الا حلقة في مسلسل طويل بدأ في عام ١٩٦٨ م

ليبيريا بالارقام

وجدير بالذكر ان جمهورية ليبيريا تقع في غرب افريقيا . ويحدها غربا سيراليون . وشرقاً ساحل العاج وشمالاً غينيا وجنوباً المحيط الاطلسي .

والمعروف ان كلمة - ليبيريا مشتقة من (ليبر) اللاتينية التي تعني الحرية . وقد نالت ليبيريا استقلالها عام ١٨٤٧ م

اما مساحة ليبيريا فتبلغ اثنين واربعين الف ميل مربع وتنقسم الى ثلاثة عشر قسماً . وهي مون وراد واكونتي . وميرلند كونتي . وسانو كونتي . وغرينا سانكونتي . وكيبا العظمى كونتي . وبوي كونتي . وغرنجيدي كونتي . ومبما كونتي . وملكبي كونتي . وبومي كونتي . ولوفا كونتي . وريفسيس كونتي . وغرانكو كونتي .

ويبلغ عدد سكان ليبيريا حوالي مليونين ونصف مليون نسمة ويتكون السكان من قبائل متعددة عددها تسع عشرة قبيلة

اما نسبة عدد المسلمين فتزيد عن ٤٠٪ يرجعون الى ثلاث قبائل هي مادنجو وفاي ومندي

الاسلام

وعن دخول الاسلام في ليبيريا فقد اختلفت الروايات في تحديد زمن وصول الاسلام الا ان اقوى الاراء تدل على وصوله في القرن الثالث عشر الميلادي عن طريق بعض الافراد والقبائل الافريقية المسلمة

هذا وقد اوضحت التقارير ان المسلمين في ليبيريا يتميزون عن غيرهم بحبهم لتلقي العلوم بصفة عامة وعلوم الدين بصفة خاصة حيث تمسكوا بتعاليم الدين الإسلامي وحفظوا القرآن الكريم وبنوا المساجد والمدارس الاسلامية وتحولوا من بعاة الى دعاة ومن عباد اوثان الى عباد الرحمن وبقي الاسلام بخير في هذه البلاد الى ان جاء دعاة الشر والفرقة لبث سمومهم في ربوع البلاد

محادثات سورية - جزائرية حول التحديات الراهنة

دمشق - اجتمع السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث السوري الحاكم امس مع السيد محمد الملي وزير التربية وعضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية الذي يزور دمشق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين والتطورات الجارية في المنطقة العربية والاخطار المحيطة بها والموقف المطلوب لمواجهة هذه الاخطار والتحديات

اجتماع في كاتمندو بين وزيري خارجية الهند وباكستان

اسلام اباد - واس - يعقد وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان اجتماعا مع نظيره الهندي اندركومار جاجرال في اوائل شهر يوليو القادم في كاتمندو عاصمة نيبال .

وسيتركز البحث خلال الاجتماع على بحث وسائل دعم الثقة ونزع فتيل التوتر بين البلدين والذي تصاعد بسبب النزاع حول منطقة كشمير .

ويأتي هذا الاجتماع الذي يعد الاول من نوعه منذ بدء التوتر بين البلدين على هامش اجتماع دول رابطة التعاون الاقليمي لجنوب اسيا - والتي تضم الهند وباكستان وبنجلاديش وبوتان ونيبال وسيرلانكا والمالديف . والذي سيعقد في العاصمة النيبالية خلال يوليو .

شركة جلوبال السحيمي العربية للمقاولات المحدودة - فرع جدة
تعلن عن سفر موظفها / إريك لوران اندرسون - بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٩٣٤٨٧ بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤ ، بتأشيرة خروج نهائي ، فعلى من له حقوق أو مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه ، أو الاتصال بهاتف ٠٣/٨٥٧١٩٥٣ والمعلومية جرى نشره .

● لوتار دو ميزير رئيس وزراء المانيا الشرقية - الى اليمين - والسناتور الامريكي سام نون - خلال اجتماعهما امس الاول في واشنطن . اثناء زيارة دو ميزير لمبنى الكونجرس الامريكي (واس - اب)

فوز الجبهة الاسلامية للانقاذ في الانتخابات المحلية بالجزائر

الجزائر - الوكالات - اعلن وزير الداخلية الجزائري محمد صالح محمدي ان «الجبهة الاسلامية للانقاذ» فازت بانتخابات مجالس البلديات والولايات التى جرت امس الاول في الجزائر .

واضاف محمدي ان الاقتراع اظهر تفوق الجبهة الاسلامية للانقاذ تليها جبهة التحرير الوطني وهى الحزب الحاكم منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ والتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية

وتشمل هذه النتائج ٦١٢ من اصل ١٥٤١ في الجزائر وتتوزع على النحو التالي ..

الجبهة الاسلامية للانقاذ ٣٢٧ بلدية اى ٥٣ر٤٪ .

جبهة التحرير الوطني /الحزب الحاكم/ ٢٠٨ بلديات اى ٣٣ر٩٪ .

التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية ٥١ بلدية اى ٨ر٣٪ .

لوائح المستقلين ٢٥ بلدية اى ٤ر٠٨٪ .

الحزب الوطني من اجل التضامن والتنمية بلدية واحدة اى ١٦ر٪ .

تصريح زعيم الجبهة

وقد هنأ رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ والمتحدث باسمها الشيخ عباسي مدني الشعب الجزائري بانتصار الجبهة واضاف الزعيم الذي فاز حزبه - وهو اول تشكيل سياسي يصبح شرعيا في المغرب العربي - في انتخابات مجالس البلديات والولايات في الجزائر : «اننا نحمد الله على نعمه ونهنيء الشعب الجزائري الذي اظهر مستوى عالياً من النضج السياسي » واضاف : « ونحيي كذلك الشعوب الاسلامية وكل شعوب العالم التي تناضل من اجل حريتها وكل الشعوب التي ساعدتنا من قريب او بعيد » .

واضاف مدني أن « الاقتراع جرى في ظروف جيدة باستثناء بعض المشاكل الصغيرة» . وشكر رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ وزير الداخلية الجزائري محمد صالح محمدي الذي اعلن فوز الجبهة وقال : انه حصل معه تعاون جيد في تنظيم واجراء هذا الاقتراع الذي دعي اليه حوالي ١٣ مليون ناخب .

جولة جديدة من الحوار الخليجي - الأوروبي غدا لبحث القيود المفروضة على البتروكيماويات الخليجية

الدوحة - ق . ن . ا - ذكرت انباء صحفية امس ان جولة جديدة من الحوار الخليجي - الاوروبي ستعقد يوم غد - الجمعة في بروكسل للبحث في التخفيف من القيود التى تفرضها المجموعة الاوروبية على الصادرات الخليجية من البتروكيماويات وكذلك ما يتعلق بتحديات التسعينات في مجال صناعة البتروكيماويات .

وقال مصدر خليجي مسؤول ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسعى الى تذليل كافة العقبات التي تحول دون زيادة التدفق التجاري بين الجانبين الخليجي والاوروبي ورفع القيود والرسوم الجمركية المفروضة على الصادرات البتروكيماوية .

وجدد المصدر تاكيد دول مجلس التعاون على ان التوازن الجزئي بين المجموعتين لن يتحقق الا اذا سمح للمنتجات البترولية الخليجية بالدخول الى الاسواق الاوروبية بحرية تامة مؤكدا ضرورة التوصل الى اتفاق تجاري واقتصادي ثابت ومتوازن يعكس المصالح الاستراتيجية للجانبين .

واشار المصدر في ختام تصريحه الى ان منتجات المجموعة الاوروبية تشكل اكثر من ٤٠٪ من اجمالي واردات دول مجلس التعاون بينما تستورد المجموعة الاوروبية ٢٤٪ من احتياجاتها النفطية من دول المجلس والتي تقدر بثلاثة ملايين برميل يوميا .

اتصالات اردنية لمواجهة التهديدات

عمان - قال وزير الخارجية الاردني مروان القاسم في تصريح لوكالة فرانس برس ان الاردن بدأ باجراء اتصالات ومشاورات لاعداد لقاء بين الاطراف العربية المعنية مباشرة بالسياسة العدوانية والتوسعية الاسرائيلية .

ولم يحدد القاسم مستوى اللقاء او الدول المعنية وتاتي هذه المبادرة الاردنية في الوقت الذى اكتمل فيه تاليف حكومة اسحق شامير الارهابية .

تقرير دولي عن سرقة الاحتلال لمياه الانهار اللبنانية

بيروت - واس - اعلن قائد قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان الجنرال لارس اريك وولغرين ان تقرير الامم المتحدة حول نتائج التحقيق الذي اجراه بصدد استيلاء اسرائيل على مياه الانهر اللبنانية (الليطاني - الوزاني - والحاصباني) سيعلن بعد اسبوع مشيراً الى ان القوات الدولية ستؤمن الحماية مجدداً للمزارعين في محور (ياطر - كفرا) .

وقال الجنرال وولغرين الذي كان يتحدث في مركز الكتيبة النيبالية الدولية في (ياطر) ان اعلان نتيجة التحقيق بطلب من لبنان سيتم في الجمعية العمومية للامم المتحدة «وان مافعلناه كقوة دولية هو التقاط الصور الميدانية للوزاني والحاصباني والليطاني وقد انجزنا اعداد التقرير الاولي وتوثيق الصور وسيبقى ذلك سراً الى ان تعلنه الامم المتحدة وتهتم بالموضوع على الوجه الذي تريده الدولة اللبنانية» .

اعتقال قادة المعارضة في الصومال

مقديشو - قالت وزارة الداخلية الصومالية ان قوات الشرطة اعتقلت عددا من معارضي الرئيس الصومالي محمد سياد بري بعد ان نشروا بيانا يدعو الى تشكيل حكومة انتقالية والتحريض على القيام باعمال عنف ضد الحكومة ولم يذكر البيان اسماء الذين تم اعتقالهم غير ان شهود عيان قالوا ان من بينهم اول رئيس للصومال ورئيس البرلمان السابق ورئيس الشرطة السابق

كوريا الشمالية ترجىء الحوار مع الجنوبية

سيول - ا . ف . ب - اعلنت كوريا الشمالية رسميا امس إرجاء استئناف الحوار مع سيول إلى موعد غير محدد للاعراب عن استيائها الشديد من لقاء القمة الذى جرى اخيراً بين الاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية

وحسب إعلان مجلس التوحيد فإن هذا القرار كان موضوع مكالمة هاتفية مع كوريا الجنوبية

وكان الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف التقى بالرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو في الرابع من يونيو في سان فرانسيسكو في ختام زيارة إلى الولايات المتحدة بمناسبة القمة السوفياتية - الامريكية

١٤٨ قتيلاً باشتباكات قرغيزيا

موسكو - ا ف ب - افادت حصيلة جديدة اعلنتها امس - الاربعاء - وكالة تاس السوفياتية ان ١٤٨ شخصاً قتلوا بينهم شرطيان خلال الصدامات العرقية في قرغيزيا .

ونقلت الوكالة عن ارقام لوزارة الداخلية القرغيزية ان ٨٨٥ شخصاً طلبوا مساعدة طبية بسبب اعمال العنف وان ٤٢٨ شخصاً اخر ادخلوا إلى المستشفيات

وافادت الوكالة ان اغلبية المؤسسات تعمل والمحال التجارية مفتوحة في منطقة (اوش) حيث جرت اعنف المواجهات بين القرغيز والاوزبكيين

وكانت اعمال العنف العرقية قد بدأت في الرابع من يونيو الماضي

أخبار الخليج والعالم العربي

وفد المؤتمر الاسلامي للتضامن مع العراق

جدة - اينا - توجه الى بغداد امس السفير الدكتور الهادي حنيتش المفوض العام للمكتب الاسلامي الرئيسي لمقاطعة اسرائيل على رأس وفد من منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي سيعقد في بغداد يوم السبت القادم .

وسيلقي السفير حنيتش كلمة معالي الامين العام الدكتور الغابد خلال هذا الاجتماع .

مقاطعة فلسطينية لقمة اديس ابابا

ابوظبي - ذكرت انباء صحفية هنا ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قرر الغاء سفره الى اديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الافريقي يوم ١٠ يوليو القادم .. كما طلب من السيد فاروق قدومي عدم المشاركة في هذا المؤتمر

ونقلت صحيفة «الاتحاد» عن مصادر فلسطينية في تونس ان هذا القرار اتخذ بعد تلقي منظمة التحرير الفلسطينية معلومات دقيقة عبر عدد من الدول الاوروبية والافريقية عن مخطط اسرائيلي يستهدف اغتيال عدد من القيادات الفلسطينية لارباك المنظمة وتوجيه ضربة للانتفاضة في الاراضي المحتلة .

واضافت المصادر ان الرئيس الفلسطيني ياتي على رأس قائمة تضم عشرة من القيادات الفلسطينية اعدتها اجهزة المخابرات الاسرائيلية «الموساد» لاغتيالها وتضم من بينها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير وصلاح خلف الرجل الثاني في حركة (فتح) وحكم بلعاوي السفير الفلسطيني في تونس .

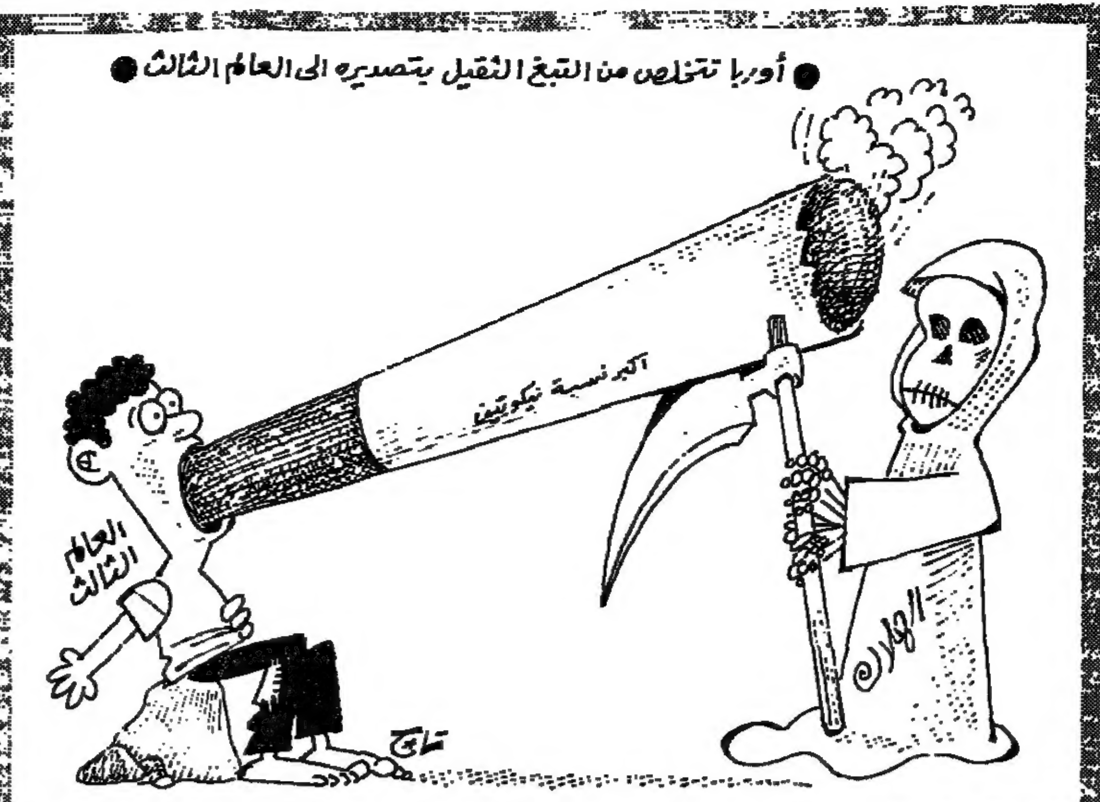
مزارع فقيه للدواجن
تعلن عن فقد لوحة السيارة مازدا
رقم ٥٣٣٣٩٨٩
يرجى ممن يجدها تسليمها مشكوراً الى مرور مكة المكرمة .



مؤسسة الينبوع لخدمات حجاج الداخل
تعلن للسادة أصحاب المؤسسات والشركات والأفراد عن استعدادها التام لـ
تأمين السكن المكيف والعادي مع الإعاشة والمواصلات
الى المشاعر المقدسة بأفضل الخدمات
للاستفسار يرجى الاتصال - هاتف : ٥٣١٠٦١٠
تصريح ١٩٠ في ١٤١٠/١١/١ - عدد ٥٠٠ حاج



بقلم/ أحمد محمد طاشكندي



تبوك تشهد تطوراً في القطاع الزراعي

حول قرارات وزراء الزراعة لدول مجلس التعاون

■■ في حفل الاستقبال الذي اقامه سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك . لوزراء الزراعة والمياه في دول مجلس التعاون الخليجي . ظهر الاربعاء الحادي والعشرين من شهر شوال عام ١٤١٠هـ . تبادل سموه ورؤساء وفود مجلس التعاون الآراء والمقترحات حول القرارات والتوصيات التي تم اتخاذها في مؤتمرهم الذى عقدوه مؤخراً بتبوك ..

واشاد امير منطقة تبوك بالتطور البناء في المجال الزراعي الذي تشهده المملكة العربية السعودية عامة وتبوك خاصة . وما نالته من فرص وتسهيلات . قدمتها الدولة للقطاع الزراعي . مما جعل المملكة تعد اليوم واحدة من الدول التي تصدر منتوجاتها الزراعية لاسواق العالم كمنافس لغيرها من الدول المتقدمة زراعياً .

ولقد نوه رئيس المؤتمر الاستاذ محمد بن عبدالله الهتلني وزير الزراعة والثروة السمكية . بما تم انجازه من توصيات وقرارات هامة . ستضفي دفعة قوية للانتاج الزراعي في دول المجلس . وتسهم في اثراء تجربتنا الزراعية الخليجية في مجال التنمية الزراعية والامن الغذائي في دول المجلس .

● اولا ـ اوصت اللجنة فيما يتعلق ببرامج السياسة الزراعية المشتركة . بتكوين لجنة فنية دائمة على مستوى عال من الكفاءة والخبرة من الدول الاعضاء تسمى لجنة النظم والسياسات الزراعية . بحيث تجتمع دورياً لمراجعة وتنسيق ما هو قائم . وما يمكن اقتراحه مستقبلا من نظم وسياسات زراعية بدول المجلس .

● ثانياً ـ اوصت بتكليف الامانة العامة باعداد مشروع الاطار العام لعمل اللجنة الخاصة بالتعاون الزراعي والمائي القائم . وفيما يتعلق بالثروة الحيوانية . والنظامين الاسترشاديين للحجر الزراعي والبيطري ومختبر اللقاحات البيطرية اوصت اللجنة بان يبقى نظاما الحجز الزراعي والبيطري كنظامين استرشاديين حتى تستكمل الدول الاعضاء تقييم انظمتها المعمول به حاليا .

● ثالثا ـ وافقت اللجنة على اقتراح دولة الكويت بانشاء لجنة فنية دائمة من مديري الثروة الحيوانية . وتكليف الامانة العامة باعداد مسودة مشروع اطار لعمل اللجنة . آخذة بما ورد بمذكرة الكويت . بحيث يكون من ضمن مهام هذه اللجنة مراجعة النظام الاسترشادي للحجر البيطري .

● رابعا ـ اطلعت اللجنة على المشاورات التي تمت بين دولة الامارات العربية المتحدة والامانة العامة حول اقامة مختبر لانتاج اللقاحات البكتيرية . واحيطت علما بأن المملكة العربية السعودية قد بدأت بانشاء مثل هذا المختبر . ومن ضمنها لقاحات التسمم الدموي والتسمم المعوي والبروسيلا . وان المملكة على استعداد لتزويد دول المجلس بما تحتاجه من هذه اللقاحات .

● خامسا ـ اوصت اللجنة على اهمية اقامة التعداد الزراعي بدول المجلس . بحيث يترك لكل دولة امر القيام بهذا التعداد حسبما تراه مناسبا . مع تكثيف تبادل زيارات المسئولين بين الدول الاعضاء للاستفادة من التجارب السابقة والقائمة حاليا حول اجراء التعداد .

● سادسا ـ اوصت اللجنة بتكليف الامانة العامة بحصر مراكز التدريب بدول المجلس . وكذلك برامج التدريب والدورات التي يمكن مشاركة متدربين من بقية دول المجلس في مختلف المجالات الزراعية وايضا تقوم الدول الاعضاء بابلاغ الامانة العامة باية دورات مستقبلية تقيمها الدول الاعضاء .

● سابعا ـ ايدت اللجنة جهود الامانة العامة . وجامعة الخليج العربي . وبنك التنمية الاسلامي . لاقامة ندوة في (التصحر) بدول المجلس . وذلك في شهر فبراير عام ١٩٩١م .

● ثامنا ـ اطلع الوزراء على ما جاء بقرار لجنة التعاون الصناعي في اجتماعها السابع حول مباركتها لاقامة مشروع شركة تصنيع معدات الدواجن والالبان بدولة الامارات . واحيطوا علما بذلك . وكذلك اطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول اوضاع المنظمات العربية الزراعية المشتركة . وايضا على مذكرة الامانة حول الشبكة الاسلامية لتنمية وادارة مصادر المياه . واكدوا على ضرورة التنسيق بين الدول الاعضاء بشأن هذه المنظمات بما في ذلك مساهماتها وعضويتها فيها .

تنفيذ القرارات

ان هذه المقررات والتوصيات لتعد في رايي ذات اهمية قصوى بالنسبة لتطوير المجال الزراعي والانتاج الغذائي بدول المجلس .

ان تطبيق وتنفيذ ما تم اتخاذه من توصيات ومقررات في هذا المؤتمر الزراعي والمائي . امر بالغ الاهمية ..

ان الامل في سرعة تنفيذ هذه القرارات ومن خلال الاجهزة المعنية بالزراعة بدول المجلس . لهو المطلب الذي نسعى جميعا للوصول اليه بإذن الله .

الزراعة في الخطة

لقد حددت خطة التنمية تشجيع الاستثمار في المشروعات الزراعية الكبيرة المجدية التي تستخدم الآلات والوسائل الحديثة . كاحدى اولويات الاستثمار . ضمن اطار جهود المملكة الرامية لاحداث تغير في الهيكل الاقتصادي .

ولقد تم توجيه اموال القطاع الخاص الى الزراعة بمبالغ كبيرة . حيث جذبتهم الفرص الواسعة للربح المضمون . وخاصة في انتاج القمح .

ويتزل مجلد خطة التنمية الرابعة ١٤٠٠/١٤١٠هـ . (خلال خطة التنمية الثالثة حقق قطاع الزراعة نموا سنويا مقداره ٨,٧٪ تقريبا . بالمقارنة مع نموه المستهدف بنسبة ٥,٤٪ . بينما نما القطاع غير النفطي بنسبة ٥,١٪ وبالمقارنة مع القطاع الصناعي يعزى نمو القطاع الزراعي بصورة كبيرة الى النمو النسبي في الانتاجية . وليس للنمو في حجم العمالة . ولم يكن من الممكن تحقيق هذا النمو في الزراعة . لو لا الدعم الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص . من اعانات مباشرة . وتوزيع الاراضي الزراعية التي تتوفر فيها مياه الري) .

وفي الجدولين المرفقين عن حوافز الانتاج الزراعي . والقروض الزراعية للفترة من ١٣٩٩/١٤٠٤هـ هو فقد كانت مبالغ اجمالي القروض الزراعية (بملايين الريالات) من ١٢٩٨ الى ٤٤٢٧ على التوالي .

اما الجدول الثالث المرفق . فهو خاص بالانتاج المحلي من المواد الغذائية الاساسية (بآلاف الاطنان) وعن الفترة ١٣٩٩/١٤٠٠هـ . ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ومتوسط النمو السنوي له ..

ومزيدا من الانتاج وكثيرا من الخير لبلادنا ..



حوافز الانتاج الزراعي

● النوع : عناصر الانتاج :
اسمدة ـ المقدار : ٥٠٪ من التكاليف ـ المصدر : وزارة الزراعة والمياه
أعلاف الماشية : ٥٠٪ من التكاليف ـ البنك الزراعي السعودي
تقاوي بطاطس ـ ٥ طن مجانا ثم بعد ذلك ١٠٠٠ ريال للطن وبحد اقصى ١٥ طن ـ وزارة الزراعة والمياه

● المعدات والآليات :
معدات دواجن ـ ٣٠٪ من التكاليف ـ البنك الزراعي العربي السعودي
معدات البان ـ ٣٠٪ من التكاليف ـ البنك الزراعي العربي السعودي
اليات ومضخات ـ ٥٠٪ من التكاليف ـ البنك الزراعي العربي السعودي
زوارق الصيد ـ مختلفة ـ البنك الزراعي العربي السعودي

● النقل .
نقل الابقار جوا ـ ١٠٠٪ من التكاليف ـ البنك الزراعي العربي السعودي

● الانتاج الزراعي .
قمح ـ ٢,٠٠ ريال/ كيلو جرام (ا) ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
(ا) سعر الشراء للاعوام من ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ وقد كان سعر الشراء من ١٣٩٩هـ الى ١٤٠٤هـ يعادل ٣,٥ ريالات للكيلو جرام .
ارز ـ ٠,٣٠ ريال/ كيلو جرام ـ وزارة الزراعة والمياه
ذرة صفراء ـ ٠,٢٥ ريال/ كيلو جرام ـ وزارة الزراعة والمياه
دخن/شعير ـ ٠,١٥ ريال/ كيلو جرام ـ وزارة الزراعة والمياه
تمور ـ ٠,٢٥ ريال/ كيلو جرام ـ وزارة الزراعة والمياه
زراعة فسائل النخيل ـ ٠٥٠,٠ ريالا/ الفسيلة ـ وزارة الزراعة والمياه

● الاقراض الزراعي :
كافة انواع القروض ـ شروط مختلفة ـ البنك الزراعي العربي السعودي

● قروض صناعية زراعية
كافة انواع القروض ـ شروط مختلفة ـ صندوق التنمية الصناعية السعودي

● امتلاك الاراضي :
توزيع الاراضي ـ دون مقابل ـ وزارة الزراعة والمياه

القروض الزراعية (بملايين الريالات)

١٣٩٩/١٤٠٠هـ ١٤٠٠/١٤٠١هـ
البنك الزراعي العربي السعودي
١١٢٩ ٢٥٣١
١٤٠١/١٤٠٢هـ ـ ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٩٣٣ ٤١٦٦
٣٤٩٦
البنوك التجارية
١٦٩ ٢٣٢
٤٠٨ ٤٩٥ ٩٣١
اجمالي القروض
١٢٩٨ ٢٧٦٣
٣٣٤١ ٤٦٦١ ٤٤٢٧

الانتاج المحلي من المواد الغذائية الاساسية

١٣٩٩/١٤٠٠هـ
الى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ
(بآلاف الاطنان)
١٣٩٩/١٤٠٠هـ ـ ١٤٠٠/١٤٠٢هـ ـ
١٤٠١/١٤٠٢هـ ـ ١٤٠٢/١٤٠٣هـ
متوسط النمو السنوي (٪)
القمح (ا) ١٤٢,٠/١٨٧,٢ ـ ٤١٢,١/٧٤١,٠ ـ ٧٣,٥
الذرة ١١٠,٣/٩٣,٣ ـ ٧٩,٠/٧٥,٢ ـ (-١١,٩)
الخضروات ٣٥٦,٨/٣٥٣,٤ ـ ٤٠٦,١/٤٤٧,٣ ـ ٧,٨
البطيخ ٣٣٢,٠/١٩٣,٤ ـ ٣٦١,١/٤٠٠,٠ ـ ٦,٤
التمور ٣٤٢,٣/٣٧١,٠ ـ ٤٢٠,٥/٤٣٧,٧ ـ ٨,٥
الفواكه ٩٦,٤/١٠١,٠ ـ ١٢٠,٧/١٣٠,٩ ـ ١٠,٧
اللحوم البيضاء ٤٠,٠/٥٦,٠ ـ ٧٤,٠/١٣٦,٠ ـ ٥٠,٤
اللحوم الحمراء ١٢,٥/٢٥,٥ ـ ٢٨,٣/٤٢,٧ ـ ٥٠,٦
البيض ٣٠,٠/٤٠,٥ ـ ٤٥,٠/٥٩,٦ ـ ٢٥,٧
الالبان (الطازجة) ٣٠,٥/٣٧,٠ ـ ٤٧,٤/٥٩,٠ ـ ٢٤,٦
(ا) بلغ الانتاج في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١,٣ مليون طن



هذا هو بعض مخلفات الشيوعية في افغانستان عدد من المجاهدين الذين اصيبوا وبترت اطرافهم خلال انتظارهم امس الاول خارج مستشفى لجنة الاغاثة الدولية في بيشاور لتلقي العلاج .. ولكن كل هذه الاصابات لن تثني المجاهدين عن مواصلة النضال حتى النصر . واس ..

من اسبوع لاسبوع

العرب امام تحديات التطرف الصهيوني

بقلم : غازي السعدي

لدى سقوط حكومة شامير قبل ثلاثة اشهر . على خلفية عرقلته للمسيرة السياسية ومشروع السلام المزعوم الذى يحمل اسمه . لوحظ ان الارتياح والسرور . سادا الدوائر السياسية العربية والفلسطينية والدولية وكانت التوقعات . ان انقلابا سياسيا ايجابيا نحو السلام . ونحو توجه اسرائيلي جديد ـ قد يتمخض عن هذا السقوط . وان الحكومة الجديدة ستستخلص العبر من اخطاء ومآزق الماضي . آخذة بعين الاعتبار الاوضاع الدولية الجديدة والوفاق الذى قد يدخل منطقة الشرق الاوسط في المعادلة .

وبعد فشل شمعون بيريز في تشكيل الوزارة واسناد مهمة التكليف لاسحاق شامير . صدمت هذه الدوائر . لان البديل كان قيام حكومة متطرفة . تدير ظهرها لفرص السلام . بل وقد تزيد من حدة الصراع والبطش والقمع . وتتجه نحو التوسع والحرب المدمرة في المنطقة .

لقد اعترضت شامير . خلال مساعيه لتشكيل وزارته الجديدة . نفس المصاعب . التي تعرض لها شمعون بيريز . ولكن بفارق واحد . هو التطرف . الامر الذى سهل مهمة شامير كما يبدو . وفي عملية التشكيل . الا ان ابلاغ الرئيس الاسرائيلي بذلك . جاء في اليوم الاخير من الاسابيع الستة القانونية المقررة . كما ان التوقيع على اتفاقية الشراكة بين الكتل والاحزاب المشاركة . في هذه الحكومة تأخر اربع ساعات عن الموعد المحدد . وان حزبا واحدا على الاقل . هو حزب «راية التوراة» لم يوقع على اتفاقية الائتلاف وبقيت امور كثيرة . دون تسوية

ولنفترض بان شامير قد نجح في تجاوز العقبات الاخيرة لكن شامير ووزراءه . ومن ورائه ابناء جلدته . ليسوا فرحين او مبتهجين بهذا الانجاز لان جميع التوقعات تؤكد على انها ستكون حكومة غير قادرة على معالجة قضايا اسرائيل الملحة بل انها ستكون حكومة تطرف وشؤم قد تجرف المنطقة الى الحرب . والدمار والاهم من ذلك كله . ان حكومة شامير هذه لن تستطيع الاستمرار في الحكم طويلا . وان احتمالات سقوطها في كل لحظة تظل واردة .

ان تركيبة هذه الحكومة عجيبة .. غريبة . عنصراها الاساسيان . التطرف والكراسي . فضلا عن انها ملمة من الكتل والاحزاب . ومن النواب الذين باعوا انفسهم مقابل حقيبة وزارية او منصب نائب وزير او مزايا اخرى واذا افترضنا بأن قاعدة هذه الحكومة . ستعتمد على ٦٢ نائبا من اصل ١٢٠ . عدد نواب الكنيست . فان ما لا يقل عن ٣٠ نائبا سيكون لهم نصيب في الغنائم الوزارية اى ما يقارب نصف عدد هذا الائتلاف الهش .

فحزب شاس (وله ٦ نواب) الذى اسقط حكومة شامير بتغيبه عن جلسة الثقة قبل ثلاثة اشهر . كان بيريز يراهن على تأييد هذا الحزب له . لمواقفه المعتدلة من قضية السلام . وزعيم هذا الحزب (الحاخام عوباديا يوسيف) . أعلن عن موقفه المعارض لسياسة حزب «الليكود» في مناسبات كثيرة . غير ان هذا الحزب . اضطر للسير في موكب شامير . لجملة اسباب . اهمها ان احد وزراء هذا الحزب وهو الحاخام اسحاق بيرتس . وزير الاستيعاب . انشق عن حزبه . معبرا عن غضبه لتغيب زملائه واسقاط حكومة شامير واضطرار هذا الحزب للسير وفق مواقف الحاخام العجوز شاخ . المؤيدة لحكومة برئاسة شامير . ثم ان هذا الحزب . لو سار مع حزب العمل فانه سيكون عرضة لتواصل الانشقاقات وسيفقد مؤيديه . وبعد ذلك كله . فان التحقيقات تجري اليوم مع وزير الداخلية (اريبه درعي) من شاس والمعروف بمواقفه المؤيدة لحزب العمل . بتهمة استغلاله وزارة الداخلية وارتكاب تجاوزات مالية لصالح اتباعه . . . ومن هنا يغدو من البديهي ان يسير في ركاب شامير . لانقاذه من الاخطار الشخصية التي تلاحقه وتهدده بالسجن .

اما بالنسبة للحزب الديني «المفدال» المتطرف . دينيا وتوسعيا . وله ستة مقاعد في الكنيست . فان هذا الحزب تراجع عن مواقفه المعلنة المؤيدة لتشكيل حكومة وحدة . ائتلافية او اجراء انتخابات جديدة . مقابل حصوله على وزارتي التعليم والشؤون الدينية ومنصبي نائبي وزير.

وبالنسبة لاحزاب اليمين الاكثر تطرفا من شامير . فان اهتماماتها تنصب حول التخلي عن اتفاقية «كامب ديفيد» ومشروع شامير للسلام . والتركيز على قمع الانتفاضة والهجرة وتوسيع الاستيطان . وعدم تأييدها لشامير سيترتب عليه البديل الاسوأ . وهو تشكيل حكومة عمالية بزعامة بيريز . اضافة الى ذلك فان هذه الاحزاب ولها ٧ نواب في الكنيست . ستحصل على ثلاث حقائب وزارية ومنصبي نائب وزير .

حزب (راية التوراة) وله نائبان . لن يوقع على الاتفاقية الائتلافية الا اذا اسند لاحدهما نائب وزير الاديان والثاني نائب في وزارة اخرى . وقد حصلا على مطلبيهما .

النائب الياهو مزراحي . من (اغودات اسرائيل) والذى تراجع عن تأييد بيريز في اللحظة الاخيرة . واتجه الى تأييد شامير . حصل على منصب نائب وزير .

النائب افرايم غور . من حزب العمل . وهو من مهاجري الاتحاد السوفييتي من مقاطعة (غروزينيا) والذى وصل الى الكنيست على حساب العمال . دون تأييد اليهود السوفييت . ومع أنهم قدموا من معسكر اليسار والاشتراكية . الا انهم يؤيدون اليمين المتطرف وانسحب من حزب العمل في الايام الاخيرة . وانضم الى تحالف الليكود مقابل منصب نائب وزير .

هذه هي تشكيلة الاخلاط المنسجمة مع الفكر الصهيوني . فالاسرائيليون انفسهم يقولون . وبصوت عال . ان المفاوضات لتشكيل هذه الحكومة كانت اشبه ما تكون بصفقات في سوق تجارية . سادها العرض والطلب ويتحدثون عن مطالبة الوزير موداعي . شامير . بكفالة قدرها (١٠) ملايين دولار . لضمان الاتفاق بينهما لاسناد وزارة المالية له . ومنصب نائب وزير لاحد اتباعه . والامثلة تكاد لا تعد ولا تحصى وبعد هذا كله يطلقون عليها اسم حكومة ويتحدثون عن الديمقراطية .

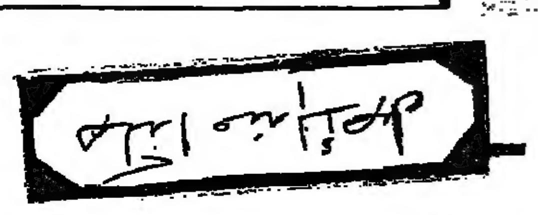
يوم الاحد الماضي . أعلن اربعة نواب من الليكود عن تمردهم ولوحوا بعدم تأييدهم حكومة شامير اذا لم يحصلوا على حقائب وزارية وهؤلاء هم الوزير السابق ابو حصيرة . والوزير السابق . يعقال هورفيتش مع احد اتباعه . والوزير السابق ابراهام شارير الذى سبق ووقع اتفاقا مع العمال . وبعد فشل بيريز في تشكيل حكومته . عاد لليكود مقابل وعد باسناد حقيبة وزارية له . واذا لم يمنح هؤلاء الاربعة حكومة شامير الثقة فانها ستسقط

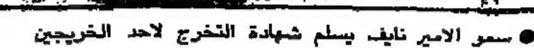
اما على الصعيد السياسي . فان الخطوط العريضة لهذه الحكومة تنص على ما يؤكد على «الحق الازلي للشعب اليهودي على ارض فلسطين الكاملة . دون منازع» وهذه الفقرة لم تكن واردة في خطوط الحكومة السابقة كما تؤكد الخطوط العريضة بصورة قاطعة . على ان «القدس لن تكون مشمولة . بالحكم الذاتي . وان سكانها العرب لن يشاركوا في الانتخابات المقترحة . لا كناخبين ولا كمنتخبين» وهذا البند ليس واردا ايضا في خطوط الحكومة السابقة اما بالنسبة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . فقد كان واردا في خطوط الحكومة السابقة «واضيف اليه حاليا «معارضة التفاوض مع المنظمة بصورة مباشرة . وغير مباشرة» وحول الاستيطان لم يتركوا ادنى شك في ان «سياسة الحكومة الجديدة تؤيد الاستيطان في ارض فلسطين الكاملة» .

ومع كل ذلك . ورغم انني شخصيا لي وجهة نظر في موضوع تشكيل حكومة اخرى يترعمها العمال . الا انني أرى ان هذه الحكومة ستعري اسرائيل وتزيد من عزلتها على الصعيد الدولي . وهناك احتمال في توسيع الثغرة بين الادارة [illegible]

مؤسسة خالد للصيانة والنظافة
[illegible]

مؤسسة أيمن عنزوره لخدمات حجاج الداخل
[illegible]
جدة ـ الصحيفة ـ ت ٦٤٢٦١٨٤ / ٦٤٢٧٩١١ بجوار المطاس





● سمو الامير نايف يسلم شهادة التخرج لاحد الخريجين



● شباب الوطن في خدمة الدين والمليك والوطن

الامير نايف يرعى تخريج الدورة ٤٦ من طلاب كلية الملك فهد الامنية

سموه : زيادة سنوات الدراسة بالكلية من ثلاث الى خمس محل دراسة

الرياض ـ واس ـ رعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر امس الاربعاء حفل تخريج الدورة السادسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بالرياض .

وقد كان في استقبال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر الكلية مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد اللواء محمد بن عبدالله الطويان وقائد الكلية العميد فاروق بن امين غزاوي وكبار الضباط .

بعد ذلك عزفت موسيقى الكلية السلام الملكي ثم ادى طلبة كلية الملك فهد الامنية التحية لسموه الكريم بعده قام سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بتفتيش طابور العرض العسكري ، ثم توجه سموه الكريم الى المنصة الرئيسية حيث بدا الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد اللواء محمد بن عبدالله الطويان كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز والحضور .

وعبر عن شكره وامتنانه لسموه لرعايته حفل تخرج الدورة السادسة والاربعين من طلبة الكلية لعام ١٤١٠هـ ، ونوه بالاهتمام والرعاية التي يوليها سمو وزير الداخلية للكلية لتبقى دائما وابدا منارا يضيء بنور المعرفة والعلم بصائر وافئدة حراس الامن .

ومضى يقول وما حضوركم اليوم للمشاركة في حفل تخرج فوج من ابنائكم اشبال الامن الا برهان ساطع على اهتمامكم وحرصكم على الكلية وبارك الله فيكم وفي خطاكم وسيروا على بركة الله في قيادتكم بسفينة الامن على منهج خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله المستمد من شرع الله .

جنود اوفياء

واكد اللواء محمد بن عبدالله الطويان ان رجال الامن سيكونون جنودا اوفياء مخلصين لله ثم لاولى الامر ولا تكل سواعدهم في الذود عن امن هذا البلد والمحافظة عليه .

وقال اللواء الطويان ان كلية الملك فهد الامنية تعمل دائبة ليل نهار بتوجيهاتكم وتوجيهات سمو نائبكم لكي تصل الى مارسمتم لها من اهداف متبعة في ذلك لاحدث الطرق والوسائل التربوية والادارية لتوجيه الطلاب وتربيتهم وتعليمهم واعدادهم ليكونوا على مستوى عال من الوعي والفهم ليكتسبوا اكبر قدر ممكن من الاخلاق والاداب التي يدعو اليها ديننا الحنيف .

واستعرض قائد الكلية الوسائل التربوية الحديثة التي تستخدمها الكلية في تدريسها لطلبتها بما يتماشى مع متطلبات العصر وينمي في الطالب ملكة القيادة من الاسابيع الاولى لدخوله الكلية ، واشار الى انه تم مؤخرا وبدعم من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه تكوين مجلس علمي للكلية يضم نخبة من اعضاء هيئة التدريس المؤهلين تاهيلا عاليا وكذلك استحداث مركز للبحوث الامنية يخدمان الكلية والمعاهد الامنية فيما يتعلق بالاغراض العلمية والبحوث وتطوير المناهج والرفع من مستوى التعليم بالكلية .

ووجه اللواء الطويان كلمته الى الطلبة الخريجين حيث دعاهم الى ان يكونوا عند حسن الظن بهم مخلصين لله تعالى ثم لولاة الامر ، واوصاهم على تحمل اعباء الامانة العظيمة وهي الحفاظ على الامن واستتبابه في هذا البلد المعطاء ، واشار الى ان من بين الخريجين اخوة من دولة البحرين الشقيقة ودولة قطر الشقيقة وموريتانيا متمنيا لهم التوفيق والنجاح في عملهم مع اخوانهم رجال الامن في دولهم .

وفي ختام كلمته دعا الله تعالى ان يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره وان يحفظ له قائده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى الطالب محمد بن علي الاسمري كلمة الخريجين اعرب فيها باسمه واسم زملائه عن الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لرعايته حفل التخرج ، وقال اننا في هذا المكان وفي هذه اللحظة التي تغمر الفرحة فيها قلوبنا نرفع اسمى معاني الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ولسمو وزير الداخلية وسمو نائبه لما اولوه يحفظهم الله من رعاية واهتمام ونعاهد الله ثم نعاهدهم على ان نكون الدرع الحصين والسد المنيع الذى يزود عن حياض الوطن الغالي وان نبذل النفس والنفيس في سبيل اعلاء راية التوحيد .

مراسم العلم

بعد ذلك جرت مراسم علم الكلية في القيادة الذاتية ثم اعلن مدير الادارة العامة للشئون العسكرية العميد محمد بن علي العريفي اسماء السرايا الفائزة باعلام التفوق تلا ذلك العرض العسكري لطلبة الكلية فالقسم ثم نشيد الامن اداه طلبة الكلية .

عقب ذلك اعلن مدير ادارة التعليم بالكلية العقيد محمد بن سلطان المعجل النتائج النهائية واسماء الطلبة الاوائل والمتفوقين في النشاطات الداخلية حيث قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بتسليم الشهادات للطلبة والمتفوقين .

بعد ذلك تشرف بالسلام على سمو الامير نايف وفود بعض الدول الخليجية الذين حضروا حفل التخرج ثم غادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز مقر الكلية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

وقد حضر حفل التخرج صاحب السمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي اللواء الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية واصحاب السمو الامراء ومعالي وكيل وزارة الداخلية الاستاذ ابراهيم العواجي والفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وكبار قادة وضباط الامن العام والحرس الوطني وسلاح الحدود واولياء امور الطلبة وجمع من المواطنين .

تصريح لسموه :

وقد أجاب سموه على عدد من الاسئلة المتعلقة بكلية الملك فهد الامنية موضحا سموه ان مسالة استيعاب الكلية لنسب اعلى من الشباب يتوقف على احتياج قطاعات الامن لعدد معين من الخريجين وليست القضية احتواء عدد اكبر .

وقال سموه ان النسبة التي يتم قبولها هي أقصى ما يمكن ان تستوعبه قطاعات الامن هو الذي يحكم عدد القبول واننا نتمنى ان تستوعب عددا اكبر ولكن الاحتياج هو الذي يقرر العدد المطلوب .

وأوضح سمو الامير نايف بن عبد العزيز ان زيادة سنوات الدراسة في كلية الملك فهد الامنية من ثلاث الى خمس سنوات هي محل دراسة .

وتابع يقول ان هذه امور لا يمكن ان يبت فيها في وقت سريع ولكنها محل الاهتمام والدراسة من قبل المعنيين في الكلية وفي القطاعات الامنية .

وحول استفادة الخريجين من مركز الدراسات الامنية قال سموه . انه بامكان اي خريج بعد ادائه لخدمته واقرار جهته لاحتياجه للدورة ان يأخذ دورة في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

● سموه لدى عزف السلام الملكى

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

يبدا يوم السبت القادم قبول اوراق المعلمين الراغبين في الالتحاق بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمكة المكرمة للفترة المسائية .

صرح بذلك للندوة وكيل الكلية الاستاذ احمد عبداللطيف مير ، واضاف بان القبول مستمر حتى نهاية شهر صفر من العام القادم ١٤١١هـ .

وقال الاستاذ المير ان على المعلمين الذين لم يسبق لهم الالتحاق بالكلية المبادرة الى مراجعة ادارة التوجيه والتدريب بادارة تعليم البنين بمنطقة مكة المكرمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لقبولهم في الكلية وذلك من اجل رفع مستواهم العلمي والتعليمي وحصولهم على درجة البكالوريوس في مجال تخصصاتهم .

للايجار
أجرة موسمية
معرض جاهز بالديكور
يصلح
للساعات ـ والعطور
الذهب
شارع الغزة ـ عمارة الجفالي
الجديدة على الشارع
المراجعة : تليفون : ٥٣٦٩١٢٦

امير الطائف يرعى حفل اختتام انشطة مركز التأهيل المهنى

الطائف ـ حسن الفقه :

برعاية معالي امير الطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر وبحضور وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ/ عبدالعزيز العجلان .

احتفل مركز التأهيل المهني بالطائف صباح امس الاربعاء باختتام انشطة المركز لهذا العام ، وقد بدىء الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الاستاذ/ محسن مبارك الزهراني كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالرعاية المستمرة التى يلقاها المعوقون من حكومتنا الرشيدة مشيرا الى انه تم حتى الآن تخريج اربعمائة متدرب في مختلف التخصصات المهنية ، وقال بان مبنى المركز الذى كلف انشاؤه ٢٨٠، مليون ريال قد زود بجميع الامكانيات الفنية الحديثة والكفاءات التعليمية والتدريبية المؤهلة .

ثم القيت كلمة الطلاب القاها الطالب علي الحسن ابوطالب شكر فيها القائمين على المركز على مايبذلونه من جهد كبير لتوفير المناخ المناسب لتدريبهم وتأهيلهم للعمل الفني والمهني .. ثم تحدث احد الطلاب عن قصته مع الاعاقة التى تسبب فيها عدم الالتزام بالانظمة المرورية .

عقب ذلك قام معالي امير الطائف ومرافقوه بجولة على الاقسام المهنية والمعرض الدائم بالمركز كما افتتح معاليه المعرض العام للمركز حيث تجول والحضور في جنبات المعرض الذي يضم نماذج مختلفة من انتاج الطلاب المتدربين .

وفي ختام الحفل شاهد معاليه والحضور عرضاً رياضياً لطلاب المركز ثم قام بتوزيع الجوائز التشجيعية على الطلاب الفائزين والمكرمين من منسوبي المركز وعدد من المتعاونين مع المركز في القطاعات المختلفة .

● فهد بن معمر ●

خادم الحرمين يشكر الأمير فيصل بن فهد وشباب المملكة وكافة الرياضيين

جدة ـ واس ـ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب هذا نصها :

صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

تلقينا برقية سموكم المرفوعة باسمكم ونيابة عن ابنائنا شباب المملكة وكافة الرياضيين بمناسبة صدور امرنا بانشاء استاد رياضي دولي في مدينة جدة

ونشكر سموكم وابناءنا الشباب والرياضيين على مشاعرهم الطيبة ونتطلع ان شاء الله الى انجاز هذا المشروع الحيوي على الوجه الذي يحقق الغاية الخيرة منه لابنائنا الشباب والرياضيين .

ونؤكد لهم حرصنا الدائم على رعايتهم وتهيئة كل الفرص لاسعادهم .

ونرجو الله تعالى ان يوفقهم لما فيه خدمة دينهم وبلادهم .

فهد بن عبدالعزيز

شكر خادم الحرمين

وكان صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب قد رفع برقية لخادم الحرمين الشريفين اعرب فيها باسمه ونيابة عن شباب المملكة وكافة الرياضيين عن خالص شكره وعظيم امتنانه على صدور امر خادم الحرمين الشريفين بانشاء ستاد رياضي دولي في مدينة جدة على احدث المواصفات العالمية ليكون معلماً من المعالم الحضارية المعمارية في المملكة العربية السعودية .

وقال سموه . ان هذه المكرمة الملكية الكريمة التي تفضلتم باهدائها الى ابنائكم شباب ورياضيي هذا الوطن الغالي والتي تضاف الى مكارم العطاء والخير للوطن وشبابه وللرياضة والرياضيين انما تعبر تعبيراً صادقاً لما يحظى به قطاع الشباب والرياضة في المملكة من الاهتمام الكبير والرعاية الدائمة من قائد نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وسال سموه الله عز وجل ان يديم على هذه البلاد نعمة الامن والاستقرار وعلى الشباب السعودي الكريم دوام التقدم والرخاء في ظل المليك المفدى .

فيصل بن فهد يعتمد خطة البرامج الخاصة بالتنشيط السياحي

الرياض ـ واس :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطة البرامج الخاصة بالتنشيط السياحي والتي ستقوم الرئاسة بتنفيذها خلال صيف هذا العام ضمن برنامج ـ التنشيط السياحي ـ والذي سينفذ في كل من ابها والطائف والباحة .

وقد اوضح وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر بانه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اعدت الرئاسة العامة برنامجا متكاملا ثقافيا واجتماعيا وفنيا للمشاركة في هذا البرنامج والتي ستشهدها مصايفنا خلال صيف هذا العام والذي يأتي ضمن مشاركات الوزارات والهيئات الحكومية الاخرى الهادفة الى تشجيع وتنمية السياحة الداخلية والترويح للمصطافين والذي يحظى بدعم ورعاية من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يحفظه الله ومن قبل سمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وقد تضمنت خطة برامج الرئاسة معسكرا ترويحيا بأبها ١٠٠ شاب من ١ـ١٠ (محرم ١٤١١ هـ) . معسكر شباب المنطقة بالباحة لـ ٥٠ شاب .(محرم ١٤١١ هـ) . معسكر شباب الجامعات بالطائف لـ ١٠٠ شاب (٢٠ـ٢٧ محرم ١٤١١ هـ) . ومخيم عرفاء الطلائع بأبها لـ ٥٠ شاب (١٣ـ١٧ محرم ١٤١١ هـ) . ورحلة مركزية بأبها (١٢ـ١٦ صفر ١٤١١ هـ) . ومهرجان الفنون الشعبية للمحترفين في الباحة . ومهرجان الفنون الشعبية للكبار في ابها . وعروض شعبية لترويح المصطافين في الطائف .

● فيصل بن فهد

في بيان لمنظمة المؤتمر الاسلامي :

دعوة المجتمع الدولى لكبح جماح قوات الاحتلال الصهيونية

جدة ـ واس ـ اعربت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن بالغ قلقها ازاء تصاعد الاعتداءات على الاماكن المقدسة في مدينة القدس الشريف من قبل قوات الاحتلال الصهيونية والمستوطنين اليهود ورات ان ذلك يتم في سياق المخطط الاجرامي الهادف الى تدمير المسجد الاقصى المبارك ومسجد الصخرة المشرفة واقامة الهيكل المزعوم على انقاضهما .

ودعت الامانة العامة للمنظمة في بيان اصدره امس معالي الامين العام الدكتور حامد الغابد المجتمع الدولي والقوى المحبة للسلام في العالم الى تحمل مسؤولياتهم القانونية واتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع تنفيذ تلك المخططات وكبح جماح قوات الاحتلال الصهيونية عن مواصلة اعتداءاتها على الاماكن المقدسة في القدس الشريف .

واكدت المنظمة في بيانها ما جاء في القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الامن وهى القرارات التى تعتبر مدينة القدس جزءا لايتجزا من الاراضي الفلسطينية المحتلة وشددت على عدم احقية قوة الاحتلال في احداث اى تغيير على معالم المدينة .

حماية الفلسطينيين

وقالت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيانها ان الاعتداءات على الاماكن المقدسة وارتكاب الجرائم اليومية ضد ابناء الشعب الفلسطيني من قبل قوات الاحتلال الصهيوني منتهكة اتفاقية جنيف الرابعة وكافة المواثيق الدولية تفرض على مجلس الامن الدولي والامم المتحدة ضرورة تأمين الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة مشيرة الى ان الحماية لا يمكن ان تتحقق الا بوضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي المؤقت للامم المتحدة والانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي

تدمير الاقصى

واوضحت المنظمة في بيانها ان المخطط الاجرامي الصهيوني الهادف الى تدمير المسجد الاقصى المبارك ومسجد الصخرة المشرفة واقامة الهيكل المزعوم على انقاضهما قد ظهر جليا عبر كتيب اعلامي تقوم بتوزيعه شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» يتضمن على غلافه صورة لمدينة القدس الشريف اختفت منها معالم المساجد الاثرية وظهر مكانها صورة لنموذج الهيكل المزعوم وكذلك ما نشرته الصحيفتان الصهيونيتان معاريف وهارتس الصادرتين في الاول من حزيران سيونيه الحالي والتى اعتبرت الصورة المنشورة على غلاف الكتيب المؤمى اليه بمثابة الجوهرة القومية .

● د / حامد الغابد ●

تحد سافر

ووصفت المنظمة تلك الصورة بانها تشكل تحديا سافرا لمشاعر المسلمين عموما واستهتارا بمقدساتهم وقيمهم الدينية فضلا عن انها تؤكد نوايا الحكومة الاسرائيلية ومخططاتها التى تستهدف الاماكن الاسلامية المقدسة في مدينة القدس من خلال مواصلة الحفريات وعمليات الهدم ومصادرة الاراضي من قبل السلطات الاسرائيلية لتضاعف من شدة الخطر الذى يحيط بمدينة القدس ويتهدد وجودها

وجددت منظمة المؤتمر الاسلامي في ختام بيانها دعمها وتضامنها اللا محدودين للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة حتى يتمكن من انهاء الاحتلال الصهيوني لاراضيه وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف

وفد كويتي يزور الدفاع المدني بمكة

مكة المكرمة ـ عبد العزيزي غزاوي :

قام وفد من منسوبي الدفاع المدني بدولة الكويت الشقيقة بزيارة لادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة صباح امس وكان في استقبالهم بمقر قيادة الحج قائد قوات الدفاع المدني العميد محمد عبد الهادي القحطاني .

وكان الوفد قد قام في وقت سابق بزيارة لادارة الدفاع المدني بجدة ومراكز الدفاع المدني بالمشاعر المقدسة بالاضافة الى زيارة قاعدة الطيران العامودي بجدة .

●● ٢٥ محطة داخلية وخارجية مرتبطة بالبرنامج :

الخطوط السعودية تحتل المركز العاشر فى برنامج خدمات العفش

جدة ـ واس ـ حققت الخطوط السعودية مركزاً متقدماً في مجال برنامج خدمات العفش بالنقل الجوى والمعروف عالمياً باسم نظام الاشراف الادارى ومناولة العفش /باهاماز/ حيث احتلت السعودية المركز العاشر بين شركات الطيران العالمية التى اخذت بهذا النظام .

واوضح مدير انظمة خدمات العفش بالخطوط السعودية الاستاذ امين النعماني ان هذا البرنامج تم اعداده بالتعاون مع كل من الاتحاد الدولى للنقل الجوى /الاياتا/ ومنظمة سيتا للاتصالات الدولية ، ويهدف الى استخدام نظام البحث عن العفش المفقود وفتح الملفات لحالات المفقودات وحفظ الملفات اليا متابعتها عن طريق محطة السعودية حول العالم بأستخدام اكبر قدر من المعلومات المطلوبة دون الحاجه للقيام بأى مكاتبات .

واضاف ان الخطوط السعودية قامت حتى الان بربط ٢٥ محطة داخلية وخارجية بهذا النظام وهى محطات جدة ـ الرياض ـ نيويورك ـ القاهرة ـ لندن ـ الظهران ـ مانيلا ـ روما ـ الكويت ـ ابها ـ تبوك ـ بانكوك ـ بومبى ـ كراتشى ـ سنغافوره ـ عمان ـ دمشق ـ الطائف ـ اسطنبول ـ باريس ـ فرانكفورت ـ اديس ابابا ـ مدريد ـ وانضمت مؤخراً محطتى ابو ظبى ـ والبحرين ـ وسيتم ربط محطات جاكرتا الدار البيضاء ـ اثينا ـ امستردام ـ واشنطن ـ وينبع ـ والمدينة المنورة ـ جيزان ـ القصيم ـ بنهاية عام ١٩٩٠م

واشار الى ان السعودية قد انجزت ربط نظام البحث الآلى عن العفش بنظام كمبيوتر الحجز الآلى مما يحقق للسعودية اهدافاً اقتصادية ويسهم في تحسين الخدمات للمسافرين .

وبموجب هذا النظام الالكتروني الحديث تقوم السعودية بالتنسيق مع اجهزة البحث المشتركة بها حول العالم ومن ثم تلقى الاجوبة التى يتم اعادة ارسالها الى المحطة المعنية خلال فترة زمنية وجيزة

كما انه بموجب هذا النظام يتم تسجيل وتحرير العفش المفقود بصحبة الراكب وليس العفش المسلم فقط .

وبموجب هذه الخدمة يمكن اكتشاف اى عفش مصاحب للراكب في حالة فقده على كبينة الطائرة في فترة لا تتجاوز الساعات

الجدير بالذكر ان السعودية عضو في اللجنة الدولية لخدمات البحث الآلى عن العفش ومقرها في مدينة اطلانطا في امريكا

اغتنم الفرصة وبادر بتسجيل اسمك
مدارس المؤسسة العلمية الكبرى
تعليم الطباعة على الآلة الكاتبة
دورة مكثفة بنصف الرسوم المقررة
مدة التسجيل ٣ أيام من تاريخه
المقاعد محدودة
مكة المكرمة ـ الششة ـ خلف حلويات هناء ـ ت ٥٥٨١٨٩٦

يعلن محمد محمد علي البدري عن فقدان بطاقة عمل رقم ٣٩٧ صادرة من مكتب عمل الأحساء في ١١/٣/١٤١٠هـ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى أقرب مكتب عمل .

يعلن محمد محمد علي البدري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٤٢٦٥ صادرة من مكة المكرمة في ٢٤/٦/١٤٠٩هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز مرور .

يعلن محمد محمد علي البدري عن فقدان بطاقة شخصية صادرة من وزارة الداخلية اليمنية في صنعاء برقم ٢٨٩٥٩٩ في ٧/٨/١٩٨٥م يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٤٢٦٣٤١ الدمام

إبراء ذمة
ورثة الفقيد
الشيخ عبدالصمد القرشي
يعلنون لكل من له أو عليه أيه حقوق للوالد يرحمه الله .. مراجعة ابنه "احسان القرشي" ومعه مايثبت ذلك على .ت ٥٧٣٨٠٣٨ فاكس ٥٧٣٦٣٠٩ ص.ب ١٩٢٥ مكة
ولإبراء ذمة الوالد يرحمه الله
جرى نشر الإعلان ..

فرع
مؤسسة غازي عبدالعزيز بخش
لخدمات الحج والعمرة
لبيك اللهم لبيك
يقدم اسعار خاصة للمجموعات والخادمات والسائقين ..
◆ خيمة بمنى مكيفة واخرى بعرفات عادية بجميع خدماتها من : ماء بارد . تسع لعشرة اشخاص بدون مواصلات وبدون وجبات ٢٥٠٠ ريال .
◆ خيمة بمنى مكيفة واخرى عادية بعرفات بجميع خدماتها من : ثلاث وجبات كاملة : افطار « فول ـ بيض ـ جبن » غداء « أرز لحم ـ كابلي ـ بخاري ـ برياني » عشاء « عرف ـ سليق » + ماء بارد + شاي + فاكهة + بارد وبدون مواصلات ٥٥٠٠ ريال فقط
◆ خيمة مكيفة بمنى واخرى عادية بعرفات بجميع خدماتها من وجبات غذائية ثلاث كاملة : افطار « فول ـ بيض ـ جبن » غداء : أرز لحم « كابلي ـ بخاري ـ برياني » عشاء : عرف ـ سليق » + ماء بارد + فاكهة + شاي + مواصلات مكيفة ٧٥٠٠ ريال . من مكة الى مكة
علما بأن آخر موعد للحجز ٢٩/١١/١٤١٠هـ الأماكن محدودة
مكة المكرمة .. القرارة .. دار الصالحين .. نور الصالحين .. ص . ب ٧٦٦ مكة
تلكس ٥٤٠١١٦ برقيا : كسروى .. فاكسملي ٥٧٤٠١٨١
هاتف ٥٧٤٥٣٣٥ / ٥٧٤٠٦٤٣ / ٥٧٤٤٤٣٢ مكة المكرمة .
تصريح رقم ٦٦ في ١/١١/١٤١٠هـ

الامير عبدالرحمن يفتتح منشآت مركز الدفاع الجوى بالطائف

سموه : الدفاع الجوى قوة رابعة لقواتنا المسلحة

الطائف : حسن الفته - واس

افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر امس عددا من المنشآت في مبنى قيادة مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوى بالطائف .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز صاحب السمو الملكى الفريق ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربي وقائد مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوى بالطائف المقدم محمد بن عبدالله بن سلطان .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكى ثم استعرض سموه حرس الشرف بعد ذلك توجه سموه الى مقر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة والذى بدا بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

ثم القى قائد مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوى بالطائف المقدم محمد عبدالله سلطان كلمة اعرب فيها عن شكره وشكر منسوبى المركز لسموه الكريم على تفضله ومشاركته في حفلهم هذا .

واستعرض في نبذه تاريخية موجزة مراحل تطور المركز .

واوضح ان المركز منذ تاسيسه وهو يسير في تطور وتوسع مستمرين ليستوعب الاعداد الكبيرة والاقبال الشديد من الطلبة الراغبين في الالتحاق بقوات الدفاع الجوى .

اضافة مباركة

بعد ذلك القيت كلمة مدير الادارة الهندسية والاسكان بقوات الدفاع الجوى القاها نيابة عنه النقيب مهندس محمد العويس عبر فيها عن سعادته في هذا اليوم المبارك الذى يفتتح فيها سموه منشآت مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوى بالطائف . وقال ان هذا المشروع يعتبر اضافة مباركة فعالة للتطور الكبير الذى تعيشه قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وتوجيه من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومتابعة واهتمام سموكم الكريم .

وبين ان العمل قد بدا في هذا المشروع في العشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ واستغرق تنفيذه مدة ١٧ شهرا وتم انشاؤه على مساحة اجمالية قدرها ٢٢٥ الف مترا مربع ومجهز بكامل الاثاث والاجهزة الضرورية . واشار الى ان المشروع يشتمل على مبنى القيادة ويتكون من دورين يحتوى على ١٩ مكتب بالاضافة الى مكتب قائد المركز . ومبنى سكن الضباط العزاب ويتكون من دورين تضم ١٢ جناح وصالات للاستراحة ويحتوى كل جناح على غرفة للنوم وصالة للجلوس ومنافعها كما يضم المشروع مبنى سكن ضباط الصف ويتكون من دورين ويحتوى على ٢٢ غرفة نوم وصالة للاستراحة في كل دور .

وقال النقيب مهندس محمد العويس ان الجهود الكبيرة التى بذلها صاحب السمو الملكى قائد قوات الدفاع الجوى لتنظيم وتطوير هذه القوات في جميع المجالات وبالاخص في مجال الانشاءات والمرافق السكنية لها عظيم الاثر في وصول هذه القوات الى المستوى الممتاز والتطور الرائع الذى يشهده ويلمسه سموكم

واعرب في ختام كلمته عن شكره لسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز على هذه الرعاية والاهتمام الذى تعودوه من سموه دائما .

كما عبر عن شكره وتقديره لكل من ساهم معهم في انجاز هذا المشروع

ازالة الستار

بعد ذلك تشرف ضباط مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوى في الطائف بالسلام على سموه ومن ثم اتجاه سموه الى مقر مبنى قيادة المركز حيث ازاح الستار عن اللوحة التذكارية قائلا باسم الله الرحمن الرحيم .

كلمة سموه

وبعد ذلك ارتجل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الكلمة التالية .

بعونه تعالى ثم بالامر المتتابع من القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تم بناء هذا المعهد مثلما تم بناء معاهد وكليات ومدن عسكرية اخرى ويسرني ان افتتح هذا المعهد لقوة من قواتنا المسلحة التى يعول عليها بعد الله عز وجل في المستقبل القريب والبعيد في ان تكون بمشيئة الله قوة مانعة لكل عدو يعتقد ان له فرصة في الاعتداء على المملكة العربية السعودية .

وبهذه المناسبة اشكر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذى كان له الراى المتتابع بعد التوجيه الكريم من القائد الاعلى للقوات المسلحة لانجاز هذا المعهد . كما اشكر كل من ساعد في اقامة هذا المركز .. وان الدفاع الجوى قوة رابعة لقواتنا المسلحة تتسابق مع اخواتها القوات الاخرى نحو المستقبل الذى يضمن لنا بحول الله وقوته الدفاع عن مملكتنا الحبيبة المملكة العربية السعودية وعن العرب والمسلمين ان شاء الله .

بعد ذلك قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح منشآت المركز ثم شاهد مجسما للمشروع واستمع الى شرح موجز عن المنشآت ومكوناتها . وقام سموه بجولة داخل المكاتب الادارية بمبنى قيادة المركز تبعتها جولة شملت ارجاء المركز .




● سمو نائب وزير الدفاع والطيران يفتتح مركز تدريب قوات الدفاع الجوي بالطائف .. « واس »

تدريب شبابنا

وبعد ذلك التقى سموه في قاعة النادي بضباط القوات المسلحة ووجه الكلمة التالية

لقد سميت قبل قليل مركز تجنيد وتدريب قوات الدفاع الجوي بانه معهد واقصد انه يعهد اليه بتدريب فئة من شبابنا يلتحقون بهذا المركز ليصلوا الى الهدف المنشود في خدمة الدفاع الجوي الذي لا يتجزا من خدمة قواتنا المسلحة الاخرى البحرية والجوية والبرية .

وقبل الاستطراد في هذه الكلمة ابدا باسم الله ثم اشكر من تولى امرنا وقادنا الى ان توصلنا الى ما توصلنا اليه من انتاج .. وليس هذا الانتاج بالقليل او الهين لان المملكة العربية السعودية اهتمت قبل كل شيء بالانسان . وبما ان هذه الفئة الصادقة بحول الله واقصد بها الفئة العسكرية التي تقوم بالواجب لما فيه مصلحة هذا الوطن فانها تؤدي الواجب الذي يستمر في كثير من الاحيان اربعا وعشرين ساعة .

لهذا انشات الدولة وعلى راسها القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هذه المراكز وقبلها المعاهد والكليات العسكرية وغيرها من الكليات والجامعات المدنية .

لهذا يتضح كما قلت ان الهدف الاول للمملكة العربية السعودية هو رفع شان مواطنيها وهذا هو الذي كان وهذا الذي هو قائم الان اذ ان هذه السياسة نجحت بحمد الله وبفضله .

ان المملكة العربية السعودية قادرة باذن الله على شراء العديد من الاجهزة ومن المقومات الارضية العسكرية الالية . لكنها لا تفيد دون الاهتمام بتدريب واعداد وتاهيل الانسان .. ولهذا اهتمت وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بالتهيئة التامة لابنائها وهذا هو الذي حصل الان بدليل ما نرى من المدن العسكرية القائمة .

ونحن ان شاء الله على وشك الانتهاء من المقومات الارضية حتى يتكاتف الجميع - كما هم متكاتفون لبناء الصرح الالي - في ضوء الكثير الذي قامت به وزارة الدفاع والطيران . ولكننا نطلب منها - واقولها كجزء لا يتجزا منها كما ان المواطنين جميعا جزء لا يتجزؤون منها - نطلب منها الكثير وهذا هو الذي نتمناه ومن سار على الدرب وصل . وشكرا لجميع من شاركنا في افتتاح هذا المستقبل والى مزيد من المنشآت المستقبلية ان شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مركز متطور

واوضح صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان هذا المركز يعد مركزا متطورا اكثر من غيره بمراحل .

واضاف في تصريح صحفى ان لقوات الدفاع الجوى العديد من المعاهد والمراكز المتخصصة التي تكمل بعضها بعضا . واشار سموه الى ان مراكز القوات المسلحة متوسعة ومتطورة وتتمشى مع ما تحتاجه القوات المسلحة من تدريب وتاهيل .

واكد سموه ان وزارة الدفاع والطيران لا تقوم بعمل شيء الا وله ما يواكبه من متطلباته حتى تكون له فعاليته وقال ان القيادة في المملكة العربية السعودية يهمها اولا ان تكون عمليين وهذا هو المطلوب من المواطنين كلهم سواء مدنيين او عسكريين .

بعد ذلك غادر سموه مقر المركز مودعا بالحفاوة والتكريم

طيبة يتفقد مرافق الكهرباء بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى :

قام معالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والعضو المنتدب للشركة السعودية لكهرباء الغربية المهندس محمود طيبة صباح امس بجولة تفقدية على مرافق الكهرباء بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة يرافقه مدير عام الكهرباء الغربية الدكتور بكر خشيم ومدير منطقة مكة المكرمة للكهرباء المهندس فؤاد الشربيني وعدد من المسئولين .

● مهندس محمود طيبة ●

وقد اطلع معاليه خلال جولته على اخر الاستعدادات والتجهيزات التى اتخذتها كهرباء الغربية لتوفير الطاقة الكهربائية لخدمة حجاج بيت الله الحرام واوضح بان شركة الكهرباء قامت بتركيب عدد من المحطات الجديدة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتغطية شبكات الكهرباء وتزويدها بالطاقة اللازمة ، بالاضافة الى عدد من المحطات الأخرى الاحتياطية لاستخدامها عند الذروة ومن اهمها محطة حارة الباب التى سوف تغذي منطقة الحرم وما حولها والتى تبلغ تكلفتها اكثر من ٩٨ مليون ريال .

واوضح محافظة المؤسسة العامة للكهرباء بأن هذه المشاريع المستحدثة تاتى في نطاق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي ينفق بسخاء على كافة مشاريع الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة لتوفير الطاقة الكهربائية بالشكل الذي يؤمن الراحة والرفاهية لضيوف الرحمن .

وقال معاليه بان شركة الكهرباء الموحده بالغربية اعدت خطتها التى تشمل تدعيم المراكز الخاصه بمواجهة الطوارئ بالكفاءات الفنية للتدخل السريع في اى لحظة ونوه بالمشاريع الجديدة والتى تم تنفيذها بالمشاعر المقدسة ومنها المحطة العملاقة بمنطقة منى والتى ستؤمن وتغذي عرفات ومنى ومزدلفة .. بالطاقة الكهربائية اللازمة .

بحضور اللواء الفوزان : تخريج دورات لسلاح الحدود بالغربية

جدة - محمد ابراهيم - واس -

احتفلت قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية امس بتخريج عدد من دورات سلاح الحدود بحضور قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء/ سابق ابن فوزان الفوزان/ وذلك بمقر المركز التدريبى بجدة .

● اللواء الفوزان يسلم شهادة التخرج لاحد الخريجين .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب المقدم احمد فرج الزهرانى كلمة اوضح فيها ان عدد الدورات التى عقدت بالمركز هذا العام بلغت ٢٤ دورة ضمت كوادر شابة تأخذ طريها نحو الحياة العملية ، ودعا الخريجين الى اداء مهماتهم وواجباتهم بكل جد واخلاص وان يكونوا اوفياء على العهد وامناء على المسؤولية وان يستعدوا لبذل الروح والدم فداء للدين ثم المليك والوطن وان يضعوا انفسهم دائما في المكان اللائق بسلاحهم .

بعد ذلك القى عريف الدورة العقيد احمد ابو بكر بن محفوظ كلمة الخريجين اعرب فيها باسم الخريجين عن شكره لما لقيوه من اعداد جيد وتعليم متواصل واهتمام من المسؤولين في المركز ، واكد ان الخريجين قد وضعوا انفسهم للذود عن هذا البلد الامين تحت راية التوحيد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ثم اعلنت نتيجة الدورات الفائزة باعلام النشاطات ونتيجة اوائل الرماة الفائزين بمسابقة تحفيظ القرآن الكريم من الضباط وضباط الصف في المنطقة الغربية .

كلمة اللواء الفوزان

ثم القى قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان عثمان الفوزان كلمة رحب فيها بالحضور واعرب عن سعادته وغبطته برعاية حفل تخريج دورات من مركز تدريب سلاح الحدود وقال انه سينضم افراد هذه الدورات الى اخوانهم في تأدية مهماتهم الوطنية في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

واوصى اللواء الفوزان الخريجين بتقوى الله في السر والعلن وان يكونوا عيونا ساهرة لحماية المكتسبات التى وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين والرجال المخلصون من ابناء هذا الشعب ، ودعاهم الى توفير الامن والامان للمواطن والمقيم والتحلى بالاخلاق الفاضلة ومساعدة الضعيف والصغير والمحتاج دون الاضرار بالواجب وردع الخطر مهما كان عن المواطنين والمقيمين وتراب الوطن .

العرض العسكرى

ثم استاذن قائد طابور الاستعراض العسكرى النقيب سعود الثبيتى ببدء العرض العسكرى ثم ردد الخريجون قسم الدورة القاه النقيب عبدالله محمد الهذيلى ، بعد ذلك ادى فصيل الدفاع عن النفس حركة استعراضية في رياضة الدفاع عن النفس اعلن بعدها ضابط التعليم الرائد سعد الجميد النتيجة العامة للدورات ثم عزفت الموسيقى السلام الملكى ايذانا باختتام الحفل

بعد ذلك قام قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية بافتتاح صالة الدفاع عن النفس بجناح الرياضة وميدان الرماية المصغر للبندقية الهوائية ومعرض سلاح الحدود للتوعية باضرار المخدرات اضافة الى افتتاح مكتبة المركز .

● في اجتماع جمعية الصداقة السعودية البريطانية :

دينم : علاقات مزدهرة بين المملكة وبريطانيا

روبسون : مناخ استثمارى ممتاز بالمملكة

لندن - واس

نوه اللورد «دينم» مدير جمعية الصداقة السعودية البريطانية بالنجاح الذى حققته الجمعية وفقا لاهدافها المرسومة لها .

وقال في الاجتماع السنوى الذى عقدته الجمعية في المركز الاعلامى السعودى بلندن ان العلاقات البريطانية السعودية علاقات قوية ومزدهرة ومبنية على اساس راسخ متين . واضاف اللورد دينم الذى تلا التقرير السنوى لجمعية الصداقة السعودية البريطانية ان النجاح الذى حققته الجمعية اشادت به التقارير الحكومية البريطانية .

من جانبه استعرض مدير برنامج التوازن الاقتصادى في شركة الفضاء البريطانية السيد «بوب روبسون» في محاضرة القاها بهذه المناسبة في المركز الاعلامى السعودى استعرض العلاقات التجارية المتميزة التى تربط بين المملكة وبريطانيا ونوه بالمناخ الاستثمارى الذى وصفه بانه ممتاز والمتوفر في المملكة .

واكد بوب روبسون ان المملكة تشهد ازدهارا اقتصاديا متوقعا استمراره في التنامى ، وقال/ ان الشباب السعودى سينعم بمزيدا من الرخاء الاقتصادى والتقدم المضطرد في جميع الميادين في حياتهم العملية .

وحضر الاجتماع السنوى لجمعية الصداقة السعودية البريطانية عدد من كبار الشخصيات البريطانية واعضاء الجمعية .

الترخيص باقامة ١٢ مشروعا زراعيا

الرياض - واس - اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة اثنى عشر مشروعا زراعيا تقام بمناطق كل من وادى الدواسر وحائل وخيبر الجنوب والقصيم والافلاج والوشم والجوف والخرج وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الفنية والاقتصادية .



● د / عبدالرحمن ال الشيخ

وتختص تسعة من تلك المشروعات بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام بمناطق الوشم والجوف والقصيم والخرج ووادى الدواسر وحائل بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨،٧٨٧،٢٤٧ ريال وبطاقة انتاجية تبلغ ٢٤٦٥،٤ طن شعير و ١٦٩٦١،٨ طن اعلاف و ١٥٣٦،٤ طن فاكهة و ٥٤٥،٤ طن تمور ويختص المشروعان العاشر والحادي عشر بانتاج الشعير والاعلاف والنخيل ويقامان بمنطقة الافلاج بتكلفة اجمالية قدرها ٦،٢٩٤،٦٢٠ ريال وبطاقة انتاجية تبلغ ٦٢٨ طن شعير و ٦٥٩٤ طن و ٤٣،٢٪ طن تمور . اما المشروع الثاني عشر فيختص بانتاج الدجاج اللاحم نظام مغلق ويقام بمنطقة خيبر الجنوب بتكلفة اجمالية قدرها ٣،٥٨٢،٥١٤ ريال وبطاقة انتاجية تبلغ ٥١٨٤٠٠ طيرا سرشاة الجاروشه طن واحد .

اعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حماد بن حمود بن محمد الثبيتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالشميسي على يسار الذاهب الى جده بالخط القديم والمحدودة :
شرقا/ الجبل الكائن ثمه
غربا/ السكة المسفلتة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك عبدالله بن احمد البركاتي.
شاما/ السكة الموصلة للجبل الفاصلة بين المحدود وملك محمد بن حميد الثبيتي
يمنا/ السكة النافذة الموصلة للجبل وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك عثمان بن نصير
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد بن عوده بن عويد الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على غرفتين بمنافعها الشرعية والجهة الجنوبية الغربية بالبلك والخشب بابو مراغ بحي التنعيم والمحدودة
شرقا/ الزقاق الفاصل بين المحدود وملك سليمان المجنوني
غربا/ رحبة ملتقى شوارع
شاما/ السكة النافذة والفاصلة بين المحدود ودار فلاح علاوي الخطابي ودار محمد العلوي الجهني .
يمنا/ السكة النافذة والفاصلة بين المحدود وملك سليمان بن سلمان الخطابي وملك حسن سليمان الخطابي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز انه انهى اليها علي مشبب على الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣١٠١٥ في ١٣٩٠/٥/٧ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الغرف الشعبية وحوش الواقعة في محلة المقلاه ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بباقي ملك المنهى بطول ٢٣ م ينكسر شرقا بطول ١١ م
وشمالا : شارع ترابي عرض ٥ م بطول ٩ م تسعة امتار .
وشرقا حرم الشارع العام بطول ٣٠ مترا وغربا شارع عرض ٥ م بطول ٢٤مترا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء الرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية برقم ٧١٩ في ١٤١٠/١١/٢ المتضمن عدم المعارضة حيث انها الت اليه بالاحياء الشرعي م بللسمر .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها المواطن / عبدالله بن عاتقى بن محمد ال غرامه الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٤٧ في ١٣٩٣/٨/١٨ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي المكون من ثلاث ادوار وبه تسع غرف مبنى من الحجر والطين وغرفتين مبنية من الحجر وجميعها داخل حوش مبنى من الحجر والطين والواقعة في قرية آل كامل بالحمر والبالغ حدودها واطوالها كالاتي :
يحدها من الشمال مدخل للبيت ومزرعتي بطول ١١،٥٠ م
يحدها من الجنوب سبيل قدم عرضه ١ م ثم ارض فضاء بها شعبية ماء لورثة محمد بن سعيد بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٩ م ثم ينكسر شمالا ١٠،٥٠ م ثم ينكسر غربيا ٩ م
يحدها من الشرق ملكي مزرعة بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٢٨ م ثم ينكسر غربيا شمالا بطول ١٠ م
يحدها من الغرب خط ترابي عرضه ٤ م وبطول ٢٨ م المساحة الاجمالية ٥٦٠ م٢ والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والاطوال المنهى بها حسبما ورد في خطاب امارة بالحمر رقم ٣٨٥٥ في ١٤١٠/١٠/١٤ المتضمن عدم المعارضة م النور .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن/ مسرج مسرج سراج الحسيني الفهمي مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٤٣ تاريخ ١٣٨٣/٣/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام م/الحمادي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عابد عبدالله عويد الخزاعي مفيداً ان بطاقته رقم ١٠٢١٨٨٥٢٤٧ في ١٤٠٧/٥/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن محكمة بيدة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد محمد الزهراني من اهالي معشوقة اليوره بحلايل والحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٦٢٥ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٨هـ سجل الباحة طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بسور مباني والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والعائدة له بالشراء من سعيد بن عوض بارتفاع مترين ٢م والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة كما يلي
من الشمال/ ملك عائد بن عوض بطول الضلع ٩٢ مترا
من الجنوب/ خط سيارات ترابي عرض ٥ متر . ثم ارض فضاء منحدرة وسائلها ملك المنهي الزراعي بطول الضلع ٤٠ متر
من الشرق/ ملك البائع سعيد عوض بطول الضلع ٤٠ متر
من الغرب/ خط سيارات ترابي بعرض ٥ متر ثم ملك المنهي الزراعي بطول الضلع ٥٠ متر
المساحة الاجمالية ١٣٨٧ متر مربع
طالبا اعطائه حجة استحكام على المنهي عنه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره

■ تعلن محكمة البشائر الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد رافع على الشمراني حامل الحفيظة رقم ٣٦ في ١٣٩٨/٦/٣هـ سجل بالقرن وكالة عن عبدالله رافع على الشمراني رقم الوكالة ٤/٦٦٠٣ في ١٤١٠/١١/١٢هـ كاتب عدل الرياض بطلبه المفيد لديها بعدد ٢٥٣١ في ١٤١٠/١١/١٩ يذكر فيه ان موكله فقد صك ارضه الواقعة في قرن عجيبه بشمران الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٨٢ في ٩٨/٧/٢٩هـ ويطلب اعطائه صورة من سجله بدل فاقد والمحكمة تعلن ذلك فعلى من يجده ان يسلمه للمواطن المذكور او المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واذا لم يوجد سوف تعطيه المحكمة بدل فاقد .

■ يعلن مصطفى عبدالرحمن عبدالغفور عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠٣٢٦٤٧٢٠٤ تاريخ ١٤٠٩/٨/١١هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ تعلن اماني محمود مصطفى لبني عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم بن شعبان امان عبدالله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة بجبل عبادي المحدودة :
شرقا/ زقاق غير نافذ وبها الباب والفاصل بين هذا المحدود وملك صالح بن فرحة الغامدي
غربا/ المسجد الكائن ثمه والجلاء الفاصل بين هذا المحدود والمسجد المذكور خاص للمسجد وتمام الحد الارض الكائنة ثمه وتمام الحد ايضا على قدر مترين وخمسة وتسعين سنتم ملك مطيران بن حاسن الحارثي
شاما/ السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك على عبده صالح مشاطر وتمام الحد على قدر الانعطاف للارض الكائنة ثمه المذكورة في الحد الغربي
يمنا/ ملك مطيران بن حاسن الحارثي المذكور في الحد الغربي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاتقه بنت عمر على قطب تقدمت اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ١١٨/٤٣٨/٤٣٧ في ١٣٢١/٨/٢٠هـ المتضمن ملكية عبدالقادر قطب المرحوم الشيخ عبدالله محمد على للمحدود الكائن حارة سوق الليل حيث باعوا خديجة عبدالقادر قطب فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للجنة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة .. ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاتقه بنت عمر على قطب تقدمت اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ١١٨/٤٣٧/٤٣٦ في ١٣٢١/٨/٢٢هـ المتضمن ملكية عبدالقادر قطب المرحوم الشيخ عبدالله محمد على للمحدود الكائن حارة سوق الليل حيث باعوا خديجة عبدالقادر قطب فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للجنة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاتقه بنت عمر على قطب تقدمت اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ١/١٥١ في ١٣١٨/٢/١٨هـ المتضمن ملكية عبدالقادر ابن الشيخ عبدالله محمد على قطب للمحدود الكائن حارة سوق الليل فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة .. ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاتقه بنت عمر على قطب تقدمت اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ١١٤/٥٧٨/٣٧٩ في ١٣١٩/١١/١٣هـ المتضمن ملكية عبدالقادر عبدالله محمد على قطب للمحدود الكائن حارة سوق الليل فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للجنة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

■ يعلن حسين محمد احمد المعنوز عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٤٧٤ تاريخ ١٩٨٩/٢/٢م صادرة من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن محمد احمد فارع الذيباني عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٧٣٠٦ تاريخ ١٩٨٧/١/٨م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن عثمان صالح عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة نقل جيمس حوض موديل ٨٤ برقم ٤٢٤٤٣٦٦ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بلجرشي .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حنيف مناحي حنيف عليمه السبيعي مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠١١٧٠٣٥١٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ سجل الرياض قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب إدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الوثيقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سامي عبدالله با ابراهيم عن فقد رخصة قيادة سيارة ودراجة نارية رقم ١٠٤٠٢٧٨٥٦٤ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ يعلن خضر عطية الدغبوس الغامدي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨١ رقم ٦٢٨٦٣٨٦ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن داوود بن محمد بن على برناوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢١٥٠٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سامي عبدالله محمد با ابراهيم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٣٧٨٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم ان المواطن على عبدالله بن محمد ال مغطر الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٣٧٢٣٩ في ١٣٩٧/٤/٧هـ سجل الرياض تقدم اليها بانهاء اصالة ووكالة عن ورثة والده كل من شريفة بنت عبدالله بن سعد الشمراني بالوكالة رقم ٤/١١٤٩٢ في ١٤٠٨/١١/٢٨هـ من كتابة عدل الرياض الثانية عن نفسها وعن ابنائها القصار كل من سعد وزهير ونوره وسعود وصالح وليل ابناء عبدالله بن محمد الشمراني بموجب صك الوصاية رقم ١٩/٣٧٦ في ١٤٠٨/١٢/١٨هـ من محكمة الرياض الكبرى وعن محمد وزرعه ابني عبدالله بن محمد الشمراني بالوكالة رقم ٤٧ ج ٩٩ في ١٤٠٩/٢/٢هـ من محكمة بالقرن يطلب فيه اعطائه هو وموكليه حجة استحكام على مزرعته الواقعة غرب قرية عليانه ومجاورة لبيوت القرية والمسماة حبلة الدار قطعتين عثرى متجاورة والايلة اليهم بالارث الشرعي عن مورثهم عبدالله بن محمد الشمراني وحصة كل منهم فيها حسب ارثه الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٦هـ والمحدودة
من الشمال/ شارع عرض ٥ متر يليه بيت عبدالرحمن غيثان وطول الضلع ١٠٠ متر
من الجنوب/ مسقى ماء لمزارع المنهي يليه محارم مزارعه بطول ٩١ متر ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع ٣٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥٤ متر
من الشرق/ شارع عرض ٧ متر يليه بيت ومزرعة سعد بن محمد بطول ٩٠ متر
من الغرب/ مدخل المزرعة ثم فضاء بطول ٢٣ متر
فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صلاح سليم بخيت اللهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣٩١ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي عبدالرحمن عبدالله الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٣٨٧٣١٢ سجل تبوك قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الوثيقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالله على السهلي عن فقد استمارة اتوبيس تويوتا كوستر رقم ٤٤٣٣٥ صادرة من الاحساء وعائدة ملكيتها الآن بموجب اخلاء طرف الى عبدالحميد خلوي الجابري
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منفع نافع حسين السبيعي الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٨٧٥ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن حمدان حسن ال رياح العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية المسماه بودن السَلم الواقعة بوادى الحقو ببلاد عمارة والداخلة عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة
من الشمال . بارض جبلية بطول ٧٠ سبعين مترا
ومن الجنوب بوادى شعب السَلم بطول ٧٠ سبعين مترا
ومن الشرق بوادى الحقو المباح بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا
ومن الغرب بارض جبلية بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا بمساحة اجمالية قدرها (٨٤٠٠م٢) ثمانية الاف واربعمائة متراً مربعاً
وطلب حجة استحكام على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق
م/النور بمحائل عسير

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن حمدان حسن ال رياح العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارض وبناء الواقعة بوادى الحقو ببلاد عمارة والداخلة عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة
من الشمال بارض جبلية بطول ١٨٫٩٠ ثمانية عشر مترا وتسعين سنتيمترا
ومن الجنوب بارض بيضاء جبلية بطول ١٨٫٨٧ ثمانية عشر مترا وسبعة وثمانين سنتيمترا
ومن الشرق ارض بيضاء جبلية بطول ١٨٫٨٧ ثمانية عشر مترا وسبعة وثمانين سنتيمترا
ومن الغرب بارض جبلية بطول ١٨٫٩٠ ثمانية عشر مترا وتسعين سنتيمترا بمساحة اجمالية قدرها (٣٤٩م٢) ثلاثمائة وتسعة واربعين متراً مربعاً
وطلب حجة استحكام على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان م/النور بمحائل عسير

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / احمد عوضه محمد بالكومه الغامدي عن نفسه حفيظة نفوس رقم ٢٧٣٠ مصدرها بلجرشي في ١٣٧٨/١١/١٠ وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العطاردة بني ظبيان والمحاطة بسور من جميع الجهات بارتفاع ٢ متر والبعيدة عن الخط العام علما بان الارض في نطاق المدن والقرى والتي الت اليه عن طريق الاحياء من قبل عام ١٣٨٢ وحدودها واطوالها كالاتي :
من الشمال يحدها ملك عايض عبدالرحمن بطول الضلع المنكسر ٧٤.٢٠ متر- ٢٠ باجمالي ٩٤.٢٠ متر
من الشرق يحدها ملك محمد القطي بطول الضلع ٣٤ متر
من الجنوب يحدها ملك الدعرى بطول الضلع ٨٢ متر
من الغرب يحدها طريق اسفلت بعرض ٨ متر بطول الضلع ٧٩.٣٠ متر
ومساحتها الاجمالية ٥١٥٤ متر مربع طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموقع بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن مرعي بن علي ال غرامه حامل الحفيظة رقم ٢٩٧١ في ١٣٧٩/٣/١٩ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقته عائشه بنت مرعي بن علي ال غرامه بموجب الوكالة رقم ٥٠٦ في ١٣٩١/٦/٨ الصادرة من مساعد كتب عدل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وملك موكلتي وتحت تصرفنا المسماه حملان بئر علي وهي سقاه على بئر علي المجاورة لها والواقعة في قرية القلت الداخلة علينا بطريق الارث من والدنا وحدودها واطوالها كما يلي
من الشمال ملك ناصر بن عبدالرحمن بن حسين وبئر علي وملك المنهي بضلع متعرج من الشرق الى الغرب بطول ٢٤.٥ م ثم جنوبا ٢٨.٥ م ثم غربا ٣٦ م
من الجنوب سيل قده بطول ٥٦ م
من الشرق ملك ناصر بن عبدالرحمن بن حسين بطول ٣٩.٥ م
من الغرب ملك المنهي وملك عبدالله بن علي بن ناصر بطول ٩.٥ م
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره م الشعف

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن احمد بساط عبدالله البرقاحي الزهراني طالبا حجة استحكام على الركيب الزراعي المسمى قرشان الاعلى والواقع في مزارع المضحاه التابع للشعراء والداخل عليه بالشراء بموجب الوثائق والمحدودة حسب الرسم الكروكي كما يلي
يحده من الشمال/ بلاد زراعية للمنهي بطول ٦٧ م
يحده من الجنوب/ الوادي ومسقى الركيب بطول ٦٤ م
يحده من الشرق/ مسقى ماء لبلاد المنهي بطول ١١٧ م
يحده من الغرب/ مسقى ماء لبلاد حسن محمد الاحمدي بطول ١٢٠ م
المساحة الكلية ٧٧٦١.٧٥ متر مربع
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجري عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا

اوائل الناجحين فى الابتدائية والمتوسطة والنقل «الـدور الاول»

مدرسة سهيل بن عمرو الابتدائيـة

العشـرة الاوائل للصـف الاول

احمد عوض عبدالله صالح عمر ، سعود عبدالعزيز المطوع ، عبدالله شرف عبدالمطلب الراجحي ، وليد حسان على الرمال ، احمد اكرم محمد على الخطيب ، حسام صالح حسن حجي ، اسامة خالد يوسف نازره ، شادي محمد بشار عمر الجندي ، محمد ابراهيم عمر الدخيري ، عادل سعد كليب القرشي .

العشرة الاوائل للصـف الثاني

رياض غازي عبدالرحمن حافظ ، فادي محمد سعيد يحي ، عمار عبدالسلام عبدالله سليمان ، محمد اكرم محمد على الخطيب ، عصام دخيل الله احمد الصبحي ، ايمن عصام الجعفراوي ، اكرم على جمعة ، رائف خالد احمد الانصاري . عاطف اسماعيل عبدالقادر الطيب ، عادل عبدالرحمن احمد تميز الدين .

العشرة الاوائل للصـف الثالث

انس محمد سعيد خياط ، تركي احمد عمر بلوزير ، عبدالرحمن سمير عبدالرحمن ليما ، محمد مجتبى مقصود على صديقي ، علاء محمد موسى الجفري ، علاء محمد حسن زيني ، هاني عبدالفتاح التركستاني ، جالي مريزيق جالي السلمي ، سالم حامد نوير المجنوني، وحيد محمد صديق سلتي .

العشرة الاوئل للصـف الرابع

محمد سعيد راشد الحربي ، طلال بخيل الله احمد الصبحي ، وائل عبداللطيف عبدالرحمن ابوشال ، عبدالله محمد امين عبدالله ادم ، علاء محمد صالح محمد مسعود الانصاري ، تركي نويمي مفلح السلمي ، هاني احمد عبدالله اللحياني ، بدر محمد منور المجنوني ، عبداللطيف عبدالرحمن ادريس بيما ، محمد نعمان خليل محمد نعمان

العشرة الاوائل للصـف الخامس

بندر احمد عمر احمد باوزير ، محمد منصور محمد الحازمي ، محمد يحي محمد مريع عسيري ، عصام دخيل معتق السلمي ، احمد على احمد جمعة ، منصور نفيع رويجي السلمي ، ماجد عبدالله محمد بخلف ، سلطان حسين محمد البلوشي ، عوض سالم عوض الحربي ، ابراهيم مسلم سليمان اللحياني

العشرة الاوائل للصف السادس

راني غازي عبدالرحمن حافظ ، راشد خالد حسين اليماني ، هاني حميد مبارك العويضي ، ماجد محمد ايوب محمد الشودري ، نافع نفيع روجي السلمي ، زين العابدين صافي بن عقيل ، عايض مريزيق جالي السلمي ، صبري على ابراهيم الحازمي ، نايف مطير سمير السلمي ، سعيد محمد فوزان السلمي .

مدرسة عبدالله بن مسعود

العشر الاوائل بالصف السادس .

سعد حسين على الاسمرى ـ عبدالله عابد عبدالله الحسانى ـ ناصر عبيدان عبدالله الحليس ـ ابراهيم مصلح وصل الله الجعيد ـ ياسر تركى سليم الحارثى ـ ابراهيم قاسم عبدالله عياش ـ عبدالله عبيدان عبدالله الحليس ـ ماهر محمد على بن على النمرى ـ عبدالخالق عبدالله سنان جمعان ـ سعيد عبيدل سعيد الزهراني .

مدرسة اليرموك المتوسطة

وليد فهمى الطاهر ابراهيم ـ احمد داود اسماعيل فطانى ـ سالم يحي سالم باجندوح ـ وديع عباس محمد سعيد محروقى ـ يوسف اسحاق حسن الملايو ـ خليل ارشد بن حج عبدالخالق ـ احمد محمد قايد محمد على ـ عادل احمد سالم بلجندوح ـ فائز على احمد الفلاحى ـ عبدالرزاق سيرى دام ملد

الناجحون فى الكفاءة بمدرسة اليرموك ـ مكة

ابراهيم حسين محمد جمعة ـ احمد خزامى ملي هي يكوه ـ احمد داود اسماعيل فطانى ـ احمد محمد قايد محمد على ـ اسامه يوسف جمال الدين يما ـ اسحاق احمد عبدالله القحطانى ـ تركى على حسن القرشى ـ توفيق بن خضر بن حامد المدنى القرشى ـ حامد احمد حامد آل سعد الغامدى ـ خالد عبدالكريم عبدالرحيم الافغانى ـ خليل ارشد بن حج عبدالخالق ـ روسالى هينج سامى ـ زياد يسلم سالم بلجندوح ـ سالم يحي سالم باجندوح ـ سمير يوسف دولة الملايو ـ صالح يعقوب صالح عزونى ـ طلعت بن طلعت عبدالرحمن بدر ـ عادل احمد سالم بلجندوح ـ عاصم جميل ناجى اليمانى ـ عايش سعد حسين المالكى ـ عبدالرحمن سعيد عبدالله بادويلان ـ عبدالرزاق سيري وام ملد ـ عبدالعزيز سراج عمر حلبى ـ عبدالقادر عبدالمجيد وان تيك ـ عبدالله بن احمد بن على الفقيه ـ عبدالله جيءنى سيتارى ـ عبدالله يسلم على صالح بن محفوظ ـ عصام بن حسين بن سعيد المدنى ـ عصام محمد عبدالله القعيش ـ عماد عمر احمد السليمانى ـ فائز على احمد الفلاحى ـ ماجد رشاد محمد شلضوم ـ محمد ابراهيم عبده صالح ـ محمد احمد حمد اسماعيل ـ محمد حامد محمد زيدان القرشى ـ محمد زهير بن زكريا وان السيامي ـ محمد بن عبدالحميد بن حسن خياط ـ مدحت بن حسن بن حمزه الشهير بمدنى ـ مظلم يلكوبولا تايلندي ـ ممدوح على عبدالله فقيه ـ نبيل حسن عبده صغير ـ نبيل عبدالله محمد بيما ـ نبيل محمد محمود مدوين ـ هانى عبدالله حسن داود ـ هشام صالح معتوق كيكى ـ وائل فائق عبدالفتاح كتوعه ـ وحيد عبدالرزاق زينى شلضوم ـ وديع عباس محمد سعيد محروقى ـ وصفي سعيد على لبان ـ وليد فهمى الطاهر ابراهيم ـ يعقوب بن احمد بن عبدالله القحطانى ـ يوسف اسحاق حسن الملايو ـ يوسف بن محمد بن على اليمانى .

نتيجة الكفاءة المتوسطة بمدرسة عويرة المتوسطة ببلاد زهران

احمد ثابت عطيه الزهرانى ـ جمعان احمد سليمان الزهرانى ـ خالد راشد عايد الزهرانى ـ سعود محمد سراج الزهرانى ـ سلطان موسى جعبول الزهرانى ـ صالح محمد حسن الزهرانى ـ على احمد محمد الزهرانى ـ على حنش احمد الزهرانى ـ على عبدالله احمد الزهرانى ـ على محمد احمد الزهرانى ـ محمد احمد عطيه الزهرانى ـ موسى مسفر محمد الزهرانى ـ يحى صالح احمد الزهرانى ـ ناصر موسى جعبول الزهرانى

مـدرسـة ابـى حنيفـة الابتدائية بمكة

العشرة الاوائل

احمد شوقى محمد عبدالواحد سيف الدين ـ على حسن سعيد نصر الدين ـ على عبدالله على المقوشي ـ عبدالواحد هاشم عبدالواحد ـ عثمان وجيه عثمان العمودى ـ مهند جعفر محمد البدرى ـ الحسن عبدالله على المقوشي ـ طلال مطير حبيب القرشى ـ عثمان سعيد عبدالرحمن بافيل ـ احمد قدرى عبدالعزيز الجمل .

مـدرسـة ابى هـريـرة الابتدائية بمكة

العشرة الأوائل فى الصف السادس

عبده عبدالله محمد صالح ـ نبيل خالد ناجى فرحان ـ اشرف محمد يوسف الجرجاوى ـ قدرى احيان حاج إدريس ـ على دحمان خليل عسيرى ـ سعيد عبدالله سعيد باداود ـ عبدالملك محمد عبدالقادر الانصارى ـ عادل صالح احمد مصلح ـ عامر محمد زينول فلمبان ـ على عايض عوض الربلحى المالكى .

مدرسة الملك خالد الابتدائية فى بمكة

اعلنت مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة النتائج النهائية لطلاب الصفوف الرابع والخامس والسادس وكانت المدرسة قد اعلنت يوم السبت نتيجة الفصول الاولى .

وكانت اسماء العشرة الاوائل بالصف السادس الابتدائى .

الاول ـ هيثم محمد نور دمنهورى والثانى ـ خليل كريم بخش والثالث ـ انس محمد كلنتن والرابع ـ فارس يعقوب دمنهورى والخامس ـ عبدالكريم سيد ناصر والسادس ـ راجى الدين محمد يوسف والسابع ـ حمزه عبدالعزيز حلوانى والثامن ـ عاصم صالح قشلان والتاسع ـ احمد محمد باويان والعاشر ـ عماد محمد ياسين ميمنى .

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

اعتمد مدير متوسطة وثانوية رغدان الاستاذ/ عبدالله بن على الزهرانى نتيجة الناجحين فى الكفاءة المتوسطة بالمدرسة والندوة اذ يسرها ان تهنىء الناجحين وتتمنى للمكملين التوفيق فى الدور الثانى وفيما يلى اسماء الناجحين ..

الطلبة الأوائل بمتوسطة وثانوية رغدان ـ الباحة

الاول المتوسط/ عبدالرحمن غرام الله سعد ـ ماجد عبدالخلق سعيد مديس ـ عبدالله خضر على الغامدى .

الثانى المتوسط/ سلطان مشرف العياضى ـ عبدالله على عقيل ـ عبدالله سعيد على .

الثالث المتوسط/ عبدالعزيز عيد صالح ـ على مشرف سعيد ـ عبدالعزيز عزات طومان .

الاول الثانوى/ سعيد عبدالله جار الله ـ سعيد عبدالله سعيد ـ عبدالله محمد عوده .

الثانى العلمى/ جمعان محمد حسن ـ سعيد احمد سعيد مديس ـ محمد جار الله محمد .

الثانى الادبى/ سعيد عبدالله العارفة ـ خالد عبدالله عبدالخالق ـ خالد على مساعد

ثانوية هدى الشام الناجحات للسنة الأولى

خديجة بنت محمد بن بريك الانصارى ـ سارة بنت سحيم بن فالح العطيانى ـ شاخه بنت صالح بن صويلح العتيبى ـ عفاف بنت ماكن بن غديفل العمودى ـ عفاف بنت مطلق محمد النجى الحربى ـ عائضه بنت عبداللطيف بن محمد الحربى ـ غاليا بنت عمران بن حميد الحربى ـ فائقه بنت خضر بن عبود الانصارى ـ فوزيه بنت عبدالله بن منا العتيبى ـ منصوره بنت سنان بن ابراهيم المقاطى ـ نور بنت فرج بن محمد الحربى ـ نوره بنت محمد بن زيد العمرى ـ نبيله بنت صالح بن مصلح الحربى ـ هند بنت على بن عالى العمرى .

الناجحات للسنة الثانية ادبى

اميره بنت زامل بن فوزان العمرى ـ العنود بنت عبداللطيف بن محمد الحربى ـ حنان بنت احمد بن رزين الشعلانى ـ سالمه بنت خلف بن عباد البشرى الحربى ـ شيخه بنت دغلوب بن محمد الانصارى ـ عواطف بنت حامد بن محمد البحي الحربى ـ غزوه بنت عبدالله بن فتا العتيبى ـ مصباح بنت عليان بن سرور العتيبى ـ هيزعه بنت عابد بن محمد الحربى .

مـدرسـة صـلاح الـدين الايوبى بمكة

العشرة الأوائل فى الشهادة الابتدائية

عبدالعزيز محمد ابراهيم بلبصيل ـ تركى عبدالعزيز حسن بيت المال ـ عمرو نبيه ابراهيم اسماعيل ـ محمد نور محمد هاشم عبدالحميد الطيش ـ عبدالرحمن رفيق اسماعيل مسعود ـ احمد صلاح الدين محمد عبدالمعطى ـ محمود السيد مصطفى السيد ـ مشعل سلطان مشعل النفيعى ـ حسين على محمد صالح عبدالله ـ رافت محمد حمزه امير خان .

الطلبـة العشرة الأوائل بالصف الرابع

هيثم خالد على العقل ـ وليد محمد ابراهيم بلبصيل ـ محمد جلال صابر عوض حجازى ـ فهد صالح حمد الحميده ـ احمد عبدالحليم احمد السواس ـ فهد عبدالرحمن عبدالله بن دهيش ـ لؤى يوسف حسن مصطفى ـ عثمان احمد محمد صديق ـ عبدالعزيز محمد طاهر عبدالفتاح ـ عباس عبدالعزيز عباس غزاوى .

العشرة الأوائـل بالصف الخامس

اسامه فاروق محمد المدهون ـ باسم عبدالرزاق شافعى فلمبان ـ احمد اسماعيل يوسف احمد عبدالرحمن ـ ماهر عبدالفتاح حسنى الغورانى ـ فهد هلال مذكر العصيمى ـ محمد عصام محمد القطقاط ـ باسل محمد على مصطفى اندقيرى ـ خالد عيد عبدالعزيز شعيشع ـ محمد فرج محمد احمد فرج ـ باسم احمد عبدالرحمن رهبينى .

العشرة الأوائـل بالصف الثالث

انس عبدالرحيم ابراهيم ـ رائد عبدالرحمن جمهرى فيرق ـ ياسر جويبر ماطر الثبيتى ـ ناصر محمد نور ناصر حريرى ـ سامى جويبر ماطر الثبيتى ـ وحيد شاكر عبدالعزيز النباتى ـ محمد ارشد محمد يونس ـ فواز هلال مذكر العصيمى ـ جميل محمد على بنانه ـ زياد عبدالحكيم احمد الرفاعي .

العشرة الأوائـل بالصف الثانى

عبدالرحمن احمد احمد غلوش ـ محمد احمد سالم الزهرانى ـ انس محمد احمد حسن فلمبان ـ سعد مطر مطير الفضلى ـ سلطان عيضه احمد الزهرانى ـ مختار عبيد عبد ربه الفضلى ـ عماد حميد حامد الصاعدى ـ رفيق حسين عبدالحميد جمبى ـ عمرو عبدالله عمر الخليس ـ عبدالرحمن سفر داخل العصيمى ـ فيصل صالح عبدالله المزروع ـ وسام محمد زكى خان .

العشرة الأوائـل بالصف الأول

طارق محمد الامين الخطيب ـ عبدالعزيز خالد هلال المقاطى ـ عمار بن عدنان رشاد عجيمى ـ نايف محمد بن عمر الحسن ـ رائد اسماعيل بن احمد ابوالسعود ـ صالح بن محمد فيصل بن محمود السباعى ـ مصعب بن عبدالهادى محمد العمرى ـ صالح بن عبدالرحمن عمر بلجمال ـ على احمد صديق خليفة ـ عبدالله رمضان عبدالله الزهرانى .

اعـلانات فرديـة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن حمدان حسن آل رياح العماري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية المسماه بودن السويد الواقعة بوادى الحقو من محارث بلاد عمارة والداخلة عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة .

من الشمال : بارض جبلية بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا .

ومن الجنوب : وادى الحقو المباح بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا .

ومن الشرق . بارض جبلية بطول ٦٠ ستين مترا

ومن الغرب : وادى الحقو المباح بطول ٦٠ ستين مترا . بمساحة اجمالية قدرها (٧٢٠٠م٢) سبعة الاف ومائتين متراً مربعاً .

وطلب حجة استحكام على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

م/النور بمحائل عسير

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها مناور بن منور الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة العرار بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية .

جنوبا/ شارع عرض ٨ م يفصل بينه وبين بلاد ملك عواض عايض قبل الجابري والبعض بلاد عيد مطر الحميدي

وشمالا/ بلاد ملك معتوق مقبل الحميدي

وشرقا/ البعض ارض فضاء وبلاد ملك مقبول قبل الحميدي

وغربا/ بلاد ملك منور بركة الجابري

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

م/الريان

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها مساعد متيب الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السدر بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية

جنوبا/ ارض فضاء بمسافة ٣٦,٧٠ مترا يفصل بينه وبين دار سليم سلمان الجابري

وشمالا/ شارع بعرض ٦ مترا يفصل بينه وبين ارض ملك سعد عوض الله البحيثي

وشرقا/ حديقة عائدة للمنهي والبعض شارع ستة امتار

وغربا/ ارض ملك سعد عوض الله البحيثي

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

م/الريان

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها سليم سلمان الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السدر بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية

جنوبا/ ملك سعد عوض الله البحيثي

وشمالا/ ارض فضاء بمسافة ٧٠سم ٣٦ مترا بينه وبين دار مساعد متيب

وشرقا/ شارع عرض ٦ م يفصل بينها وبين ارض ملك سعد عوض الله البحيثي

وغربا/ شارع مختلف العروض يفصل بينه وبين حوش ملك مساعد متيب الجابري

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

م/الريان

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها عويض معيض شعيب السهلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة اليتمه بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية

جنوبا/ شارع عرض خمسة امتار واربعون سم يفصل بينه وبين دار ملك عايش فلاح السهلي

وشمالا/ شارع عرض ستة امتار وخمسة وستون سم يفصل بينه وبين حوش ملك عتيق احمد السهلي

وشرقا/ دار عائدة للمنهي

وغربا/ شارع عرض اربعة امتار وخمسة وستون سم يفصل بينه وبين حوش ملك سفر عوض محمد السهلي

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

م/الريان

■ يعلن عيسى محمد على ـ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة

م/الشاطىء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عباس حسن محمد نصر الدين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٣٢ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد احمد عامر البارقي عن فقد لوحة سيارة وايت رقم ٥٢٧٨٦١٨ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق .

● يعلن سعيد على محمد ابوطالب الاحمرى عن فقد بطاقة طبية رقم الملف ٤٤٨٣ صادرة من مستوصف قوى الامن بعسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف قوى الامن بعسير .

مكتبة النهر بالسمر

● يعلن محمد عوض محمد الحداد عن فقد استمارة سيارة مستيوبيشي فان موديل ٨٧ رقم ٣٢٩٣٠٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام

● يعلن قطاع الرعاية الصحية الاولية بابها بانه تقدم المدعو حسن محمد ابراهيم البارقي مفيداً ان شهادة ميلاد ابنه ابراهيم ذات الرقم ٥٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٧هـ والصادرة من قبلنا فقدت

فمن يجدها يسلمها لمكان صدورها او لاقرب مركز رعاية صحية وبالله التوفيق

مؤسسة امل بارق

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن مرعي بن على آل غرامه حامل الحفيظة رقم ٢٨٧١ في ١٣٧٩/٣/١٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقته عائشة بنت مرعي بن على آل غرامة بموجب الوكالة رقم ٥٠٦ في ١٣٩١/٦/٨هـ الصادرة من مساعد كاتب عدل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وملك موكلتي وتحت تصرفنا الزرع المسمى علس بالعباس سقاه من بئر غنام عبر مجرى ماء يحاذى ملك يحيى بن عبدالله بن مدرج وملك محمد بن سعيد بن غرامة من الجهة الغربية ويسقى ايضا من بئر الصماء المهدومة حاليا عبر مجرى ماه يحاذى ملك على بن غراب من الشمال ومن جنوب قطعة بئر غنام العائدة لآل قراش والواقع في قرية البيعة الداخل علينا بالارث من والدنا وحدوده واطواله كما يلي

من الشمال ملك محمد بن سعيد غرامه بطول ٤٩م

من الجنوب ملك محمد بن سعيد بن غرامه بطول ٤٩م

من الشرق سبيل بعرض متر وطوله ٢٩,٥م

من الغرب ملك مزهر بن محمد بن مزهر بطول ٢٢م

وتسقى ايضا القطعة الزراعية الموضحة سابقا من سيل وادى عتواد عبر مجرى سيل ويصل الماء لها من ملك محمد بن سعيد بن غرامه المسما المخلابه ثم يسقي ملك محمد بن غرامه المجاور لنا من الجهة الشمالية عبر زرعنا من الجهة الغربية .

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

م/الشعف

■ يعلن محمد عزيز الدين عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٣٠٨٧٨٥٣٨ تاريخ ١٤٠٩/٦/١١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن عابد عبدالله داود دمنهوري عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٦٦٧٤ تاريخ ١٤١٠/٤/٩هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن مقصود احمد سيد محمد (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٩٧٨٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام

م/العبير للترجمة

■ يعلن محمد بشير عطا محمد (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٩٧٨٣ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

م/العبير للترجمة

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها بخيت بن ناصر اللهيبي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد البعلية الواقعة في محلة صوري باليتمه المحدودة بالحدود التالية

جنوبا/ شارع عرض خمسة عشر مترا يفصل بينه وبين مجرى السيل

وشمالا/ الجبل

وشرقا/ مجرى السيل

وغربا/ شارع عرض خمسة عشر مترا يفصل بينه وبين بلاد مبارك معاود اللهيبي

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

م/الريان

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها خليوي عوض عتيق الجابري بانهاء ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العطشان بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية

جنوبا/ شارع عرض خمسة عشر مترا وثلاثون سم يفصل بينه وبين البعض ارض بيضاء والبعض دار عوض الله عتيق الجابري

وشمالا/ ارض بيضاء

وشرقا/ جبـل

وغربا/ شارع عرض اربعة امتار وثلاثون سم يفصل بينه وبين دار ملك عوض عتيق العصيمي

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

م/الريان

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن موزيق معوض الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة العطشان بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية .

جنوبا/ شارع عرض عشرون مترا يفصل بينه وبين مجرى السيل

وشمالا/ شارع عرض عشرة امتار يفصل بينه وبين الجبل

وشرقا/ بلاد علوه بريك عياضة الجابري

وغربا/ بلاد محمد معوض الجابري

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

م/الريان

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن مرعي بن على آل غرامه حامل الحفيظة رقم ٢٨٧١ في ١٣٧٩/٣/١٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقته عائشة بنت مرعي بن على آل غرامة بموجب الوكالة رقم ٥٠٦ في ١٣٩١/٦/٨هـ الصادرة من مساعد كاتب عدل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وملك موكلتي وتحت تصرفنا المزارع المسماه بلاد القصبه وعددها ست قطع مع حيلاتها السته وجميعها سقاه ما عدى القطعة منها فهي عثرى الداخلة علينا بالارث من والدنا والواقعة في قرية القلب وحدودها واطوالها كما يلي :

من الشمال ورثة صالح بن يحيى ومحمد بن سعيد غرامه والبئر وعبدالله بن على بن ناصر ومحمد بن ناصر بن عوض وذلك بضلع متعرج يبدأ من الشرق للغرب بطول ٣٣,٥م ثم ٢٤,٥م ثم جنوب غرب ٤٣م ثم شرق ٤٠م ثم جنوب غرب ٤٩م ثم شمال ٩م ثم غرب ٣٦م ثم شمال ١٥م ثم غرب ١٥م ثم جنوب ٣٠م ثم غرب ٢٢م ثم شمال غرب ١٤م ثم ٥١م . ثم ٣٣م يلي ذلك الطريق الترابي المؤدى الى قرية الجر

من الجنوب يحدها ملك على بن سعيد بن ناصر وتمام الحد ورثة على بن صالح بضلع متعرج من الشرق للغرب بطول ٢٦م ثم شمال ١٧م ثم جنوب غرب ٤٢م ثم ٥م ثم شمال غرب ٥٤م ثم جنوب ٣٣ .

من الشرق يحدها ورثة صالح بن يحيى ورثة على بن صالح بضلع متعرج يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٧م ثم ٣١,٥م ثم ١٩م ثم شرقا ١٢م ثم جنوب غرب ٢٤م ثم ٢٦م ثم جنوبا ٣١م ثم ٢٩

من الغرب يحدها الطريق الترابي المؤدى الى قرية الجر وورثة نريهم بن عوض بضلع متعرج من الشمال للجنوب بطول ٥٠م . ثم جنوب شرق ١٠٠م ثم جنوب ٢٣م ثم جنوب شرق ٢٩م

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

م/الشعف

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن حمدان حسن رياح العماري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية المسماه بودن القطحه الواقعة بحوزة الحقو من محارث بلاد عمارة والداخلة عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة .

من الشمال . وادى الحقو المباح بطول ٥٠ خمسين مترا .

ومن الجنوب . وادى الحقو المباح بطول ٥٠ خمسين مترا .

ومن الشرق وادى الحق المباح بطول ١١٠ مائة وعشرة متراً .

ومن الغرب : ارض جبلية بطول ١١٠ مائة وعشرة مترا بمساحة اجمالية قدرها (٥٥٠٠م٢) خمسة الاف وخمسمائة متراً مربعاً .

وطلب حجة استحكام على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

م/النور بمحائل عسير

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن حمدان حسن آل رياح العماري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية المسماه بودن رزقان الواقعة بوادى الحقو من محارث بلاد عمارة والداخلة عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ الف وثلاثمائة وستة وثمانين هجرية المحدودة .

من الشمال . وادى الحقو المباح بطول ١٥٠ مائة خمسين مترا .

ومن الجنوب . وادى الحقو المباح بطول ١٥٠ مائة خمسين مترا

ومن الشرق . وادى الحق المباح بطول ١٣٠ مائة وثلاثين متراً .

ومن الغرب : ارض جبلية بطول ١٣٠ مائة وثلاثين مترا بمساحة اجمالية قدرها (١٩٥٠٠م٢) تسعة عشر الفا وخمسمائة متراً مربعاً .

وطلب حجة استحكام على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

م/النور بمحائل عسير

اعلانات حكومية

■ اعلان

رقم المناقصة/ ٧٧٤

اسم المناقصة/ نظافة وصيانة المراكز التالية

١- مركز صحي رماح

٢- مركز صحي ساجر

[illegible]

مكان بيع الوثائق/ المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض/ السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢هـ

مكان تقديم العروض/ المشتريات

موعد فتح المظاريف/ السبت الموافق ١٤١٠/١٢/٢٢هـ

[illegible]

والله الموفق

فمن لديه الرغبة فليتقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران لقسم المشتريات مرفقا به المستندات التالية

[illegible]

او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر والحد اعتبارا من ١٤١٠/١١/٩هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤١٠/١٢/١٦هـ والله الموفق

■ تعلن مديرة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودعا لتخزين المواد التموينية

[illegible]

امتياز الإعلان تهامة

[illegible]

امتياز التوزيع

[illegible]



خمس سهرات ومسلسل بدوى للفنان محمد حمزه
برنامج تليفزيونى جماهيري يعرض لمشاكل المجتمع

كتب : حسن البنا :

الفنان محمد حمزه يعيش هذه الايام في حالة استنفار تام استعدادا لنشاط فني مكثف حيث ينتظر الموافقة على تنفيذ اكثر من عمل تليفزيوني بين سهرات ومسلسلات درامية ..

وفي تصريح خاص بالندوة اوضح الفنان محمد حمزة انه انتهى مؤخرا من اعداد السيناريو والحوار لاربع سهرات تليفزيونية ..

ثلاث منها ماخوذة عن ثلاث قصص لادباء سعوديين .. السهرة الاولى عن قصة «الزهور الزرقاء» لمعالي الاديب والكاتب الدكتور محمد عبده يماني والثانية عن قصة «زمن الحزن» للاديب الراحل سباعي عثمان والثالثة عن قصة «اخر رسالة حب» للاديب محمد صادق دياب ..

اما السهرة الرابعة فهي بعنوان «اقوى من الحب» وهي من تاليف وسيناريو وحوار الفنان محمد حمزة ـ بالاضافة الى فكرة لسهرة بعنوان «فوق الانتقام» وهي من تاليفه ايضا الى جانب مسلسل بعنوان «قصر فوق الرمال» للفنان نفسه .. وهو مسلسل بدوي في قالب عصري .

● محمد حمزة

● محمد عبده يماني

● سباعي عثمان

● محمد صادق دياب

وبرنامج تليفزيوني

واضاف الفنان محمد حمزة انه تقدم للتليفزيون بفكرة لبرنامج تليفزيوني جديد يتناول مختلف المشاكل الاجتماعية ويشارك فيه الجمهور بالراي ـ وتؤخذ موضوعات البرنامج من رسائل المشاهدين .. بحيث تتناول كل حلقة مشكلة يتم عرضها في قالب درامي .. ثم يستضيف البرنامج عددا من الكتاب والادباء والنقاد واساتذة الجامعة ليتابعوا المشكلة من خلال العرض ـ ثم يدلي كل منهم برايه في الحل المناسب لهذه المشكلة ..

ويقول الفنان محمد حمزة ان فكرة البرنامج ليست بجديدة على المشاهدين .. حيث سبق تقديم برنامج مماثل بعنوان «مشاكل وحلول» من خلال التليفزيون من اكثر من عشرين عاما وقد حظى باهتمام كبير ونال اعجاب المشاهدين . ولكن البرنامج الجديد المقترح يتسم بنوع من التطوير الذي يتلاءم مع الواقع ..

واعرب الفنان محمد حمزة عن ترحيبه برسائل المشاهدين من كافة انحاء المملكة .. لاختيار ما يصلح منها للصياغة الدرامية ومن ثم للعرض .. خاصة ما يتضمن منها مشاكل اجتماعية عامة يمكن من خلال عرضها ومناقشتها توفير الحلول المناسبة لها ..

الفنان محمد حمزة يتلقى رسائل المشاهدين على صندوق بريد رقم ٨٩٣٧ ـ ٢١٤٩٢ جدة .



● نجوم الحلمية ـ صلاح السعدني «العمدة» وسيد عبدالكريم «زينهم السماحي» .

البحر بيضحك ليه .. لابطال الحلمية

استمراراً لنجاح حلقات المسلسل التليفزيوني المصري «ليالي الحلمية» يتجمع مؤلف التمثيلية اسامة انور عكاشة والابطال صلاح السعدني ويحيى الفخراني وصفية العمري وحنان شوقي على خشبة المسرح ومعهم المخرج التليفزيوني محمد فاضل ليقدموا مسرحية «البحر بيضحك ليه» وهو ثاني الاعمال المسرحية لعكاشة بعد «الاتون وسيادته» .. يضع موسيقى المسرحية عمار الشريعي بينما تصمم الديكور نهى برادة وتقدم على مسرح رمسيس في القاهرة قبل ان تنتقل الى مسرح السلام بالاسكندرية .. والمسرحية من انتاج فرقة الفنانين المتحدين .

نشاط درامي مثير في تلفزيون الكويت

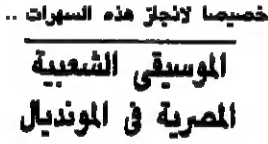
لاول مرة وفي وقت واحد تصور استوديوهات تليفزيون الكويت ٥ سهرات درامية محلية قارب العمل فيها على الانتهاء ..

السهرات تحمل العناوين التالية «نماذج نسائية» من تاليف حياة الفهد وتمثيلها ويشترك معها في السهرات المكونة من جزئين خليل اسماعيل . «والامل الضائع» تاليف سامي الباجوري وتمثيل سعاد عبدالله وابراهيم الحربي . و«الجانب الصعب» تاليف وتمثيل حياة الفهد ويشاركها خليل اسماعيل وعبدالامام عبدالله و«الحادث» تاليف حياة الفهد ايضا وكذلك من تمثيلها ويشاركها خليل اسماعيل .. اما السهرة الخامسة فهي من تاليف علي فريج وتمثيل حياة الفهد وعلي البريكي ..

السهرات كلها من اخراج محمد السيد عيسى الذي حضر من مصر خصيصا لانجاز هذه السهرات ..

● ابراهيم الحربي

● خليل اسماعيل



الموسيقى الشعبية المصرية في المونديال

طلبت السيدة هدى المراسي سفيرة مصر في ايطاليا من السيد فاروق حسني وزير الثقافة ان ترافق بعثة المنتخب الكروي المصري الذي يلعب حاليا مونديال ايطاليا ٩٠ فرقة للموسيقى الشعبية المصرية ..

وتقرر ان تصحب فرقة النيل للموسيقى الشعبية الفريق المصري في مدينتي باليرمو وكالياري ..

واعد عبدالرحمن الشافعي برنامجاً جديداً للفرقة لهذه المناسبة ..





● عمر الشريف

الجنين .. والارض المغتصبة

عن قصة للممثل والكاتب الفلسطيني غسان مطر وسيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان واخراج المصور الدكتور رمسيس مرزوق يتم في فرنسا تصوير فيلم انتاج فرنسي مصري مشترك بعنوان (الجنين) بطولة عمر الشريف وايزابيل هوبير ..

«الجنين» هو الارض ولمن تذهب .. للفلسطيني او لليهودي ، وذلك عن طريق قصة رجل فلسطيني تزوج من يهودية لينشا خلاف على (الجنين) الذي حملت فيه المراة .. ايكون للاب ويكتسب جنسيته ودينه ..؟!

قصر السينما يكرم «بركات»

القاهرة ـ ناهد عز العرب ..

يكرم قصر السينما المخرج السينمائي الكبير «بركات» وقد صرح د.محمد عزب ، رئيس القصر ان هذا التكريم ياتي ضمن خطة القصر لتكريم الرواد في مجال السينما سنويا ومنحهم درع الريادة في العطاء السينمائي وسيكون البدء ببركات ..

■ اعجاب مصري باسلوب انس ابو السمح :
التجريد بالكاميرا في اول معرض سعودي بالاوبرا المصرية

القاهرة ـ مكتب الندوة ..

●● انها رحلة للخيال في عالم الاحلام ..
●● وكشف جديد وجهد في عالم استخدام الكاميرا ..
●● رؤية جمالية خالصة مليئة بالوجدان ..
●● ومستوى رفيع يواكب الفن التجريدي المعاصر ..

●● انه معرض الفنان السعودي انس ابو السمح كما وصفه كبار الفنانين والنقاد في مصر . وهو اول معرض للفن السعودي يقام في دار الاوبرا المصرية .. ضم المعرض حوالى ٣٠ عملاً فنياً تعد اضافة جديدة الى حركة التصوير الضوئي الذي يتجه نحو التجريد . حيث يعد انس ابو السمح احد الفنانين الرواد في هذا المجال سواء على مستوى الخليج او العالم العربي ككل ..

وقد اجمع القائمون برصد وتقييم هذه الحركة في مصر على ان لوحات انس ابو السمح تعد كشفاً جديداً وجهداً في عالم استخدام الكاميرا حيث استطاع من خلالها الانتقال الى عوالم جديدة من الاحلام والتخيلات .. وقد حظى المعرض باقبال كبير من قبل الفنانين والنقاد المصريين .. وقد افتتح المعرض وزير الثقافة المصري فاروق حسني ووصفه قائلاً :

اعمال انس ابو السمح رؤية جمالية خالصة تعتمد على الايقاع البصري والكيان اللوني واستحضار العلاقات في الذاكرة وادراك مطلقات الحس .

● انس ابو السمح

واضاف ان هذا اللون من الفن يعتمد اساسا على التقدير الوجداني ويجسد اقتدار الفنان في اقتناص اللحظة والايقاع بما يعكس حسه المرهف ..

وقال الفنان القدير صلاح طاهر رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة المصرية .. لوحات انس تعبر عن مستوى رفيع يواكب الفن التجريدي المعاصر وهي ذات مذاق خاص يعبر عن ذوق الفنان واحساسه الخاص ..

اما الفنان كمال جانو سكرتير عام صالة مصر للتصوير الضوئي فقال .. المعرض اضافة كبيرة ومهمة ومفيدة لعطاءات فن التصوير الضوئي في مصر والمملكة ..

ووصف الناقد المعروف مختار العطار معرض انس ابو السمح بانه رحلة الخيال في عالم الاحلام .. وقال ان لوحاته اضافة جديدة لحركة التصوير في السنوات المتبقية من القرن العشرين .. كما انها تعبر عن الاقلاع النهائي من ارض التوثيق والتسجيل الى سماء التعبير الانساني جنباً الى جنب مع الاسم والتلوين والنحت ..

واضاف ان لوحات انس ابو السمح تحلق باجنحة الشكل والمضمون لتسبر اغوار الطبيعة ..

وقد علق عدد ممن زاروا المعرض على لوحات انس ابو السمح بقولهم .. لقد وقفنا طويلاً امام كل لوحة من اعماله وهي بحق تعتبر اعمالا تشكيلية من الدرجة الاولى اكثر من كونها لوحات فوتوغرافية .. وهذا ينطلق من ان انس يرى الابداع بالتسجيلية محدود حيث ينحصر في اختيار لحظة التقاط الصورة والزوايا .. اما التجريد ففيه الكثير من الاحساس ويتيح الفرصة لخروج الاحساس الداخلي كاملاً .. ويرى البعض ان الاتجاه السائد خلال السنوات القادمة ..

● صلاح طاهر



● فاروق حسني

تمديد المشاركة في تجميل المبنى الجديد للداخلية
المهلة الجديدة تمتد حتى ٢٠ ذي الحجة

الرياض ـ الندوة .

اجتمعت اللجنة المختصة بالنظر في التصاميم المقدمة من الفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في اعمال تجميل مشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد فيما يخص الشكل الجمالي واللوحات الخزفية الجدارية .

وقد اعربت اللجنة عن سرورها بنوعية المشاركات المشجعة ونظراً لرغبة الكثير من الفنانين في إتاحة مدة اكثر لاكمال تصميمات المجسم واللوحات الجدارية الخزفية فقد تقرر تمديد فترة تقديم المزيد منها الى موعد اقصاه مساء يوم الخميس ١٤١٠/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٢م .

وصرح الفنان محمد السليم إستشاري الاعمال الفنية بان توصيات معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية تقتضي بان تتاح الفرصة لجميع الفنانين التشكيليين السعوديين في جميع انحاء المملكة العربية السعودية على حد سواء وكاخر فرصة تحدد هذا الموعد حتى يتم تسليم المشروع في موعده المحدد ونظراً لان التصاميم المقدمة والتي اضطلعت عليها اللجنة ـ خصوصا للمجسم ـ لم يراع فيها الموقع فقد اكدت اللجنة على كل فنان يشارك بتصميم للمجسم ان يرى الموقع على الطبيعة حتى يتخذ في الحسبان التوفيق مع النافورة الموجودة حاليا ـ من الناحية الفنية ـ كما صرح الاستشاري بان كل فنان يفوز تصميمه سيحصل على مكافاة قدرها خمسين الف ريال ٥٠,٠٠٠ وستقوم المؤسسة المسؤولة بتنفيذه على نفقتها وسيخصص خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ مكافاة لتصميم اللوحة الخزفية الجدارية الفائزة وستنفذ بواسطة خزاف متخصص من الخزافين السعوديين هذا الى جانب الشهادات والمكافات التقديرية لكل فنان يشارك واما بالنسبة للاعمال الزيتية والاكريلك فتسلم في موعدها المحدد يوم الجمعة ١٤١٠/١١/٢٩هـ الموافق ١٩٩٠/٦/٢٢م

هذا وستقوم اللجنة بتنظيم معرض يضم جميع الاعمال الفنية والتصاميم المقدمة برعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب سمو وزير الداخلية .

وفيما يلي مقاسات الاعمال المطلوبة وكميتها

١- مجسم جمالي واحد بارتفاع ستة امتار ـ ٦م ـ على قاعدة بمساحة تقريبية ٤٢٤ متر
٢- عشر لوحات خزفية ـ سيراميك بمختلف التقنيات بمقاس ٤٠٠×١٨٠ سم
٣- ثلاثين لوحة زيتية او اكريليك مقاس ٧٠×٥٠ سم
٤- عشرين لوحة زيتية او اكريليك مقاس ٢٠٠×١٥٠ سم
٥- عشرين لوحة زيتية او اكريليك مقاس ٣٠٠×١٥٠ سم
٦- خمس لوحات زيتية او اكريليك مقاس ٤٠٠×١٥٠ سم

وقد دعا الفنان محمد السليم الاستشاري المسؤول عن الاعمال الفنية للمشروع الفنانين الذين يرغبون في زيارة الموقع ان ينسقوا معه مواعيد زياراتهم .

جول

امام الاستاد الاوليمبي الذي تجرى على ارضه مباريات كاس العالم حالياً اقيم هذا المجسم الفني والذي يحمل اسم «جول» وهو من تصميم الفنان الايطالي ماريو كارولي .



● الفنانة العراقية اقبال نعيم

«مطريمه» مسرحية جديدة

بغداد ـ سامي عاشور

تقدم الفرقة القومية للتمثيل خلال هذا الموسم مسرحيتها الجديدة «مطريمه» اخراج الفنان عزيز خيون وتمثيل عدد من الفنانين بينهم جواد الشكرجي واقبال نعيم وكتابة الفنانة عواطف نعيم ويذكر ان هذه المسرحية سبق ان قدمت في المهرجان العربي الثاني للمسرح الذي اقيم في بغداد خلال شهر شباط ١٩٩٠م ..

ذئاب الليل

■ بغداد ـ سامي عاشور

يقوم المخرج حسن حسني باخراج مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «ذئاب الليل» من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني (قطاع مختلط) وكتب احداثه الكاتب صباح عطوان ويشارك فيه اكثر من مائة ممثل وممثلة ويجسد احداث من صميم المجتمع تبرز دور المعلمين في مكافحة الجريمة والحد من انتشارها ..

فلاش

ستبقى البرامج الجماهيرية في الاذاعة والتلفزيون هي اكثر البرامج قدرة على جذب الانتباه واثارة الاعجاب عمداً او حتى دون عمد .

فبدون ان تعمد تلبي هذه البرامج الحد الادنى من رغبة الجماهير وتطلعاتها ، وتقدم له مايشتهي طبقاً لرغباته ولاتفرض عليها شيئاً لاتريده .. مثل برامج (مايطلبه المستمعون) الناجحة في جميع الاذاعات العربية والعالمية ومهما كان شكلها واسلوبها .

كذلك برنامج (فقرة اعجبتني) التي يقدمها التلفزيون .. انها برامج مثل «طابع البريد» مضمونه النجاح والفاعلية

لولاكي .. والبقية تاتي



● محمود عبدالعزيز

ما كادت الممثلة معالي زايد تنتهي من تصوير فيلم «لولاكي» حتى دخلت تصوير فيلمين جديدين في نفس الوقت ..

الاول بعنوان «امبراطورية زغلول» مع محمود عبدالعزيز والثاني من اخراج سيد طنطاوي بعنوان «احذروا هذه المراة» . ولكن يصح ان نقول للممثلات زميلات معالي في السينما المصرية .. احذروا هذه الممثلة !! لانها اكلت منكن الجو !

اليكم مع التحية

● كل عمل ناجح يفرض نفسه ويستقطب مشجعين واصدقاء لذا لذلك يحرص على النجاح حرصه على الاصدقاء ويجتهد في ان يظل دائماً حليف النجاح والتطور ..

ولكن نفس النجاح هو الذي يجني اعداء وحساداً وايضاً .. فكما قالوا ان الوصول الى القمة سهل والاصعب هو المحافظة عليها قالوا ايضا ان الشجرة المثمرة هي التي يرميها الناس بالحجارة .. واستمراراً لمقولة المثل الشعبي نقول لاعداء النجاح ولو ـ ان المعدن الاصيل يزداد بالطرق بريقاً ..

● عيب ان يكون الفنان لم يمض على وجوده الفني لاربع سنوات اي انه ما يزال يحبو فنياً ثم نساله رايه فيما لايتجاوز عمره الابداعي وتكوينه الفني ونضجه الفكري ..

في عديد من الموضوعات التي طرحتها «الندوة الفنية» حذر الفنان التشكيلي الكبير محمد السليم من ان نعطي الفنان المبتدىء اكبر مما يستحق حتى لانا نضعه في مصاف العظماء وهو بعد في مستهل مشواره الفني .

على ان هذا لايحدث في الفن التشكيلي وحسب ، وانما في ميادين الفن الاخرى مثل الغناء والتمثيل .

حتى في الصحافة نمنح الاقلام المبتدئة والهاوية سلطة توجيه النقد للعمالقة ..

وهذا يشبه اللعب في «الوقت الضائع» فلا هذه الاراء يعتد بها لصدورها عن غير ذي صفة ولا تفيد الفنان او الكاتب اكثر ما تؤذيه بما تسببه لديه من «انتفاخ وتورم» للذات .

● قلبي مع طلابنا في المدارس والجامعات . فشاشة التليفزيون تشدهم اليها شدة وقاعات الامتحانات تشدهم من الجانب الاخر . اما مهمتنا نحن فهي ان نحافظ على توازن ابنائنا الطلاب حتى لايقعوا بين فكي هذه الكماشة ..

المحرر

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في حوار مفتوح مع "الندوة".. علي مختار يقول:

آفة الأغنية اليوم.. السرعة

● علي مختار ●

■ «لا تنظر الى سني .. بل انظر الى حكمتي» بهذه المقولة رد احد ابطال الميثالوجيا اليونانية على صهره لما عيّره بصغر سنه . وبهذه العبارة نقدم ايضا لشاعرنا الغنائي علي مختار ..

فرغم تجربته التي مازالت شابة في عالم الغناء إلا انها تجربة ثرية في محتواها ناجحة في مسارها .. غنى كلماته نجوم كبار مثل محمد عمر ويحي لبان ومحمد المغيص ونجوم شباب مثل عبدالله رشاد وحاتم محمد وغيرهم ..

وفي هذا اللقاء الذي اجرته الندوة معه يفتح علي مختار عقله وذهنه لنقتحم عالمه ونشرك قراءنا فيه ..

حوار / سمير خيري

○ البداية مع علي مختار الشاعر كيف كانت ؟

○○ هواية وعشق . كانت ولاتزال . اقرض الشعر في اوقات فراغي .

○ للعمل الغنائي الأول في حياة الشاعر ذكرى خاصة . هل تذكر هذا العمل ؟

○○ أول عمل غنائي لي بعنوان معقول يقول مطلعها .

معقول إنت ما تدري
احبك سيدي من بدري
معقول إنت ما تدري
احبك سيدي من بدري
واتعذب واتعذب بأسبابك
ولا انت داري بأحبابك

غناه الفنان صالح خيري والحان الفنان امان عبدالله .

○ كشاعر هل للابداع وقت وميعاد ؟

○○ لا اعتقد ان للابداع موعد توقيت محدد فهو يأتي كالصدفة والطيف وفي كل الأوقات والأيام عندما يجد المبدع أن لديه شيء يستحق البوح فيسكبه في أسلوبه الفني الجميل ليكون في متناول الناس والمهتمين وليسعدوا بهذا الابداع الانساني الجميل .

○ الصور التي يستمدها الشاعر علي مختار في قصائده الغنائية .. ؟

○○ كثيرة واهمها الأحداث والبيئة التي نعيش فيها ونتعايش معها .

○ بصفتك شاعراً للأغنية العربية هل انت راض عن مستوى الكلمة في اغنية اليوم ؟

○○ لاشك أن مستوى الأغنية العربية من حيث الكلمات كان افضل وربما تدهش لرأيي هذا وانا امارس كتابة كلمات الأغاني حديثا . ولكنه الواقع والحقيقة فكلمات الماضي كانت مشبعة بالكثير من المعاني والحروف واللغة . بعكس كلمات الحاضر التي اصبحت نسمة العصر سريعة مختصرة العبارة والكلمة ولكل عصر شعراؤه ومحبوه ورواده وناسه .

○ هل هناك مواقف معينة عن التعبير عنها ؟

○○ نعم فالمواقف التي يصعب على الانسان التصرف فيها كثيرة لكبر حجم الموقف وتأثيره ..

○ من يبحث عن الآخر في نظرك الشاعر يبحث عن المطرب ام العكس صحيح ؟

○○ الاثنان يبحثان عن الجيد . فالمؤدي يبحث عن الكلام الجيد والكاتب يبحث عن المؤدي الجيد ومن بحثهما معاً يولد عمل فني متكامل .

○ يقال بان الشعر خيال واسع واكذبه احلاه هل تؤمن بالوهم ام بالحقيقة في الصورة الشعرية ؟

○○ في نظري ليس كل الشعر خيال أو وهم يعيشه الشاعر بل واقع وحقيقة يعبر عنها الشاعر بأحاسيسه وبطريقته وقد يعيش هذه الحقيقة بنفسه أو يعيشها الآخرون .

○ من غنى لك من نجوم الغناء حتى الآن ؟

○○ تغنى بكلماتي اكثر من فنان فمن السعودية غنى لي الفنان محمد المغيص ومحمد عمر ويحي لبان وعبدالله رشاد وحاتم محمد وهود العيدروس ومن المغرب حفيظة حسن ونادية رشدي ومن مصر عزه مسعود ومن اليمن الفنان عمر زين .

○ هل تختار الصوت لكلماتك او العكس ؟

○○ الأمل اترك هذا الامر للملحن الذي يتولى تلحين هذه الكلمات فهو أصدق من يختار الصوت المناسب الذي يوصل موسيقاه ولحنه الى اذان المستمعين لتردد الكلمات واللحن اعجابا .

○ من من الفنانين تعتقد انه يستطيع ان يعبر عن الصور الشعورية الغنائية دائماً ؟

○○ الفنان المتمكن من نفسه والملتزم بالبروفات يمكنه التعبير الصادق عن الصور الغنائية والشعرية .

○ ما هي الأغنية وماذا تعني لك ؟

○○ الأغنية تعبير موسيقي ايقاعي عن مكونات المشاعر الانسانية فيها الحب يتجلى بأسمى معانيه وتعني لي شخصيا ثقافة وثراء وغذاء الروح .

○ كم عدد الاغاني المكتوبة والمغناة ؟

○○ المكتوبة (١٦٠) نصا غنائيا مغنى منها ٢٠ نص واغنية ..

○ هل لك مثل اعلى في الكلمة المجنحة المغناة ؟

○○ من شعراء الأغنية كثيرون سمو الامير عبدالله الفيصل وخالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل وابراهيم خفاجي وصالح جلال وطاهر زمخشري وعبدالرحمن حجازي ونجيب بطيش وناصر بن جرير وسعود سالم وصالح الشادي ..

○ ما هي النسبة التي تعطيها الكلمة لنجاح العمل الفني؟

الكلمة هي اساس نجاح العمل الفني فإذا كانت جيدة وتحمل صور جديدة وجدت اللحن المناسب فسوف يكون العمل مكتمل ١٠٠ ٪ فالنسبة الكبرى لنجاح اي عمل غنائي تكون للكلمة اولاً .

○ الغموض في الكلمة ماذا تقول عنه ؟

○○ ليس هناك غموض في الكلمات فاغلب الكلمات المنتقاة في الشعر الغنائي معروفة عند الناس والوضوح في نظري احد عوامل نجاح الأغنية ..

○ الاغنية العصرية تولد وتموت بسرعة .. ماهي في نظرك الاسباب ؟

○○ الاغنية في الوقت الحاضر محدودة المدة ويرجع ذلك لتشابه الالحان والكلمات وكثرة المؤديين عكس الاغنية في الماضي تجدها خالدة في الاذهان لتنفيذها الجيد وغناء الفنان امام الجمهور بعكس فنان اليوم الذي يظهر دائما من خلال الكاسيت .

كثرة الأصوات الشابة ظاهرة صحية

● محمد شفيق ●

○ هل كثرة الاصوات الغنائية في الساحة الفنية سيكون سبباً لهبوط الاغنية المحلية ؟

○○ في نظري كثرة الأصوات في الساحة الفنية ظاهرة صحية وسوف يكون البقاء للأفضل من بينهم اذا تم توجيههم التوجيه الصحيح ووجدوا الدعم المعنوي من الزملاء في الساحة .

○ لكل انسان صوت يطربه اكثر .. لمن يطرب الشاعر علي مختار ؟

○○ كثيرة هي الأصوات الجميلة التي تسعدني كغيري من المستمعين والمعجبين وإن كان صدى سيدة الغناء العربي أم كلثوم المسيطر على مشاعرنا وصورة موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب في قديمه الجديد الدائم ممن غير ليه .

○ ظاهرة فنية تعتقد انها تسيء للاغنية المحلية ؟

○○ هي سرعة تنفيذ بعض الاعمال الفنية قبل التأكد من اشياء كثيرة مثل صوت المؤدي واللحن والكلمات وعدم استشارة المختصين من ملحنين وفنانين لهم دراية واسعة في هذا المجال وهذا . الكلام ينطبق على فئة الفنانين الصاعدين فقط ..

○ كشاعر غنائي وسعودي ما رأيك بالاغنية الخليجية ؟

○○ الأغنية الخليجية تطورت بشكل ملحوظ وكبير ومستواها راقٍ حتى غدت سفيرنا الى جميع الغرب يغنون بها ويطربون لسماعها .

○ كيف ترون اهتمام الصحافة الفنية بالمواهب الفنية الشابة ؟

○○ اهتمام جيد فاق كل التصورات اثمر هذا الاهتمام بظهور اكثر من موهبة في مجال الغناء والكتابة والتلحين والرسم وفي كثير من مجالات الفن بأنواعه .

○ هل تمارس الكتابة عن تجربة وممارسة ؟

○○ عن تجربة ولاشك ورغبة في نفسي لقول ما في الاعماق .

○ هل سبق وان كتبت قصائد باللغة العربية الفصحى وهل تؤيد الغناء بالقصائد العربية الفصحى ؟

○○ لا لم يسبق لي الكتابة وأؤيد الغناء باللغة العربية الفصحى .

○ هل صحيح ان القصيدة الغنائية لا يستطيع ان يؤديها اي فنان ؟

○○ الفنان المتمكن صاحب النبرة الطويلة يمكنه اداء القصيدة الغنائية وبصورة جميلة جداً

○ كيف ترى التزام الفنان السعودي بفنه ؟

○○ الفنان السعودي قام بدوره واكثر فقد وصل الفن السعودي الى جميع الاتجاهات وأصبح معروفا في كثير من الدول .

○ ماذا ينقص الفنان السعودي؟

○○ ينقصه الاهتمام بالطفل السعودي من ناحية الاناشيد والمشاركة في بعض الاعمال التي تخص الاطفال ؟

○ شركات الانتاج الفنية هل ساهمت في حفظ حقوق المؤلف ؟

○○ شركات الانتاج الفنية ساهمت في حفظ حقوق المؤلفين والملحنين ولم تقصر من هذه الناحية حيث نرى إلا ان نص غنائي لا تقبله اذا لم يكن عليه تنازل من الكاتب أو الملحن او تقوم هي بدفع تكاليف المؤلف والملحن وهذا شيء جميل .

○ ظهرت للساحة الفنية العديد من الأصوات الشابة من منهم نال اعجابك ؟

○○ كثيرون منهم الفنان اسامة عبدالرحيم وعادل الصالح وحاتم محمد ومحمد كيال ومحمد الماجد .

○ رسائل مختصرة لكل من :

ــ ابراهيم خفاجي : انت مدرسة قائمة بذاتها .

ــ سعود سالم : سر للامام ولا تلتفت للحساد .

ــ محمد عبده : هلا بالطيب الغالي .

ــ محمد شفيق : خطواتك مع محمد الماجد موفقة .

ــ عبدالله رشاد : ابدعت في اغنية خليجية اتمنى التوفيق .

ــ محمد المغيض : حتى الآن لم يفهمه الكثير .

ــ طلال باغر : ادعو لك بالتوفيق في الاعمال القادمة .

ــ علي عبدالكريم : متى تصفي القلوب مع الآخرين وانت قلبك ابيض .

ــ جميل محمود : ابوسهيل احترمك كثيراً .

ــ سامي احسان : لك بصمتك على الاغنية المحلية .

ــ سراج عمر : مشتاقين لسماع الجديد منكم .

ــ محمد عمر : مبروك يا ابو ريم سلوه .

ــ عمر كدرس : عملت بنصائحك لي ولك في قلبي محبه .

○ جديدك ما هو ولمن ؟

○○ اكثر من عمل غنائي اهمه للفنان يحي لبان والمطربة المصرية الصاعدة عزة مسعود .

وهناك قصائد لدى الفنان محمد موسى وعادل الصالح وخلود حسين وعادل المعيد وهناك اعمال غنائية لدى الفنانين السعوديين عمر كدرس وعلي عبدالكريم وسامي احسان والموسيقار غازي علي .

● بدر بن عبدالمحسن ●

المسرح الأمريكي يعرض على «الحكواتي»

● [illegible]

[illegible]

وفي اسلوب رائع وكوميدي يصحب المشاهدين في الدورين معا . ولا يلبث ديفيد وسليم ان تستبدل وتتلاقيا في [illegible]

والمسرحية من كتابة فلسطينيين مقيمين في امريكا ويهود امريكيين واسرائيليين [illegible]

والمسرحية تدور حول عائلتين فلسطينية ويهودية .. عائلة سعيد زراق وعائلة ديفيد كولبريك . تعيش العائلة الأولى في سان فرنسيسكو وتحث ابنها سليم على العودة إلى فلسطين [illegible]

الضيافة العربية وما يلقاه ديفيد اليهودي من معاملة سيئة على يد الجنود والمستوطنين [illegible] ارضهم والاستيطان فيها واحتلالها .

« ايمان ».. مسلسل عراقي جديد

كتب ـ سامي عاشور

يقوم الفنان حسين التكريتي بإخراج مسلسل تلفزيوني عراقي جديد ينتجه تلفزيون بغداد حالياً بعنوان «ايمان» تأليف الكاتب معاذ يوسف ويشترك في تمثيله الفنانون يوسف العاني وفوزية الشندي وابتسام فريد وليلى محمد وخليل شوقي وسعدية الزيدي وغيرهم .

ويذكر أن التلفزيون العراقي كان قد عرض هذا الأسبوع العمل التلفزيوني العربي «إلى الشباب مع التحية» الذي مثل فيه عدد من الفنانين العراقيين والكويتيين منهم خليل شوقي وهند كامل وسعاد عبدالله واسمهان توفيق ..


● خليل شوقي

المعرض الدولي الأول للفن الأسود

● الفنان البريطاني كن براون مع لوحتين من اعماله

اقامت بريطانيا أول معرض فني دولي «للسود فقط» في محاولة لتخفيف حدة موجة العنصرية التي نشطت مؤخراً في غرب اوروبا .

يقام المعرض في المركز الثقافي لقرية بريكستون بجنوب لندن .. حضر المعرض الذي أستمر أربعة أيام فنانون من جميع انحاء العالم احتفلوا بإحياء وتطوير الفن الافريقي .

والهدف الرئيسي للمعرض الذى نظمته شركة علاقات فنية بريطانية هو تقريب وتوسيع رقعة قبول الفن الافريقي لدى فئات اوسع من الجمهور الاوروبي ، وخاصة الفن الوافد من افريقيا والامريكيتين والكاريبي ، وكذلك للبرهنة على الدور المؤثر لعناصر الفن الافريقي على الحضارة البريطانية .

ومن المتوقع ان يصبح المعرض دورياً سنوياً منتظماً ليدخل ضمن التقويم الفني البريطاني .

●● فيصل بن فهد :

الجامعة قادرة على إقامة معارض عالمية

الرياض ـ كتب فاضل نور الدين

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي المعرض الذي اقامته جامعة الملك سعود في بهو الجامعة وكان في استقبال سموه معالى الدكتور احمد الضبيب مدير الجامعة وعدد من المسئولين واعضاء هيئة التدريس ورجال الحركة التشكيلية الفنية .

وبعد وصول سموه قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذي ضم العديد من الاعمال الفنية الاسلامية ثم تجول سموه في المعرض الذي اقيم بكلية الاداب وبعدها قام سموه بزيارة الى متحف الكلية واستمع الى شرح واف من الدكتور ثم شارك سموه في الحفل الذي اقامته الجامعة على شرف سموه وضيوفه الكرام .

وقد القى مدير الجامعة كلمة رحب فيها بمقدم سموه واستعرض اهمية هذا المعرض لكونه مهما في الحفاظ على التراث الاسلامي والتصدى للمشككين في تراثنا الاسلامي واخفاء معالمه فقضية التراث الاسلامي جديرة بالحفاظ على الحضارة الاسلامية .

ثم تطرق معاليه في كلمته الى اهمية جائزة الملك فهد حيث انها من ابرز ثمار اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي وان الجائزة التي تهدف الى ابراز العمارة الاسلامية على مستوى العالم جديرة بالاحترام والاهتمام كما ان المسابقة الدولية لفن الخط الاسلامي وغيرها من المسابقات التي تنظمها اللجنة سيكون لها تأثير كبير بين الدارسين والباحثين في مختلف ارجاء العالم الاسلامي ..

وقد صرح سموه بعد جولته في المعرض فقال الى ان هذه البادرة التي بادرت بها جامعة الملك سعود باقامة هذا المعرض لها دلالة واضحة على ان الجامعة سباقة لمثل هذه الأمور الجيدة وسيشكرون عليها وهذا المعرض الذي يأتي استجابة للدعوة التي وجهت بجعل عام ١٤١٠ عاما للتراث الاسلامي وما شاهدته يجعلنا نقيم ونقدم على اقامة معارض في هذه الجامعة على مستوى عالمي فجميع العوامل والعناصر متوفرة ولله الحمد .

● من جولة سموه بمعرض التراث الاسلامي

تصوير . فاضل نور الدين



● الامير خالد الفيصل

ابها : منصور مذكور

لم يكن لاحداً على الاطلاق يتوقع نجاح هذا الملتقى الذى هو احدى الافكار الرائعة لذلك الرجل الرائع خالد الفيصل لا لشيء وإنما لحداثة هذا الملتقى على ابها الا ان ابناء عسير اثبتوا للجميع قدرتهم الفائقة في تنظيم المهرجانات الثقافية واولها ملتقى ابها الثقافي .

ان اى عمل مهما كان سهلاً لابد من وقوع السلبيات في تنفيذه لكن المجد من حاول الاستفادة من تلك السلبيات لصالح العمل نفسه وهذا ما حصل بالنسبة لملتقى ابها الثقافي حيث كانت نظرة راعى الملتقى تتطابق تماما مع ما يجول بخاطر منفذي الملتقى وعلى راسهم المشرف على برامج الملتقى الاستاذ القدير محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الثقافي لقد عاش الزوار والمصطافون والمقيمون اسبوعين حافلين بالمتعة والاثارة خلال ملتقى ١٤٠٩ هـ حتى انه خيل للجميع ان ابها اصبحت مدينة ثقافية تعج بالادباء ـ المثقفين ـ الفنانين ـ المسرحيين وغيرهم ممن شارك في تنفيذ المهرجان . لقد اشتمل برنامج ذلك الملتقى على الكثير من الفقرات الممتعة حقاً ومنها تلك الامسية لفارس شعر الاغنية السعودية الامير بدر بن



● محمد بن عبدالله الحميد

عبدالمحسن حيث كان حضور تلك الرائعة مالا يقل عن ١٥٠٠ شخص في مسرح الهواء الطلق بقرية المفتاحة التشكيلية منها ايضا تلك الامسيات الادبية الجميلة التي نظمها نادي ابها ومسرحيات هادفة سعودية ١٠٠٪ وغيرها من نشاطات اخرى .

ملجعلني اسرد لكم تلك المقدمة هو تطلع الجميع لملتقى ابها هذا العام الذي سيحل في شهر صفر القادم حيث اختصرت مدة فعالياته من اسبوعين الى اسبوع واحد وفي هذا كل الخير لتكون النشاطات اكثر تركيزاً واكثر حضوراً وتميزاً وبودي ان يقوم المسئولون على هذا الملتقى بدراسة متانية لما قدم خلال ملتقى ١٤٠٩ هـ للاستفادة من ايجابياته في ملتقى ١٤١٠ هـ وتلافي السلبيات وكذا التركيز على الانشطة التي كون لها صدى في اوساط مجتمعنا في اطار لا يخرج عن عاداتنا وتقاليدنا المجيدة وهذا ماهو منتظر منهم بحول الله وامل ان يستطيعوا اقناع الجهات التي قد تستطيع المشاركة بفاعلية وعلى سبيل المثال جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة لتقديم عروض مسرحية راقية وتقديم فنون شعبية سعودية مختلفة وليالي سمر سعودية كالتي نشاهدها في مهرجانات جرش الاردن واصيلة في المغرب ليصبح ملتقى ابها واحدً من تلك الفعاليات التي يسافر لها الاديب والمثقف والفنان وانا متاكد من نجاح ذلك لاعتبارات عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر :

١ ـ الجو المعتدل التى تتميز به عروس المصايف في فترة المهرجان .

٢ ـ القدرة العجيبة لابناء عسير في استقبال ضيوفهم وخدمة منطقتهم على كافة المستويات والأهم من ذا وذاك الامن والاستقرار الذي تتمتع به بلادنا السعودية ومنها ابها .

فهل نحلم ان يصل ملتقى ابها الى حد التميز لا اعتقد ان ذلك بمستحيل على رجال هذا البلد المعطاء امنياتي بصيف فني زاخر وملتقى ثقافي فاخر والله من وراء القصد .

●● الناقد الفني هشام عرب ●●

محمد عبده يمارس هيمنة على الوسط الفني بالمملكة وطلال مداح دعامة الأغنية السعودية في الماضي والحاضر

■ جده ـ كتب محمد ابراهيم

قد يبتعد الصحفي الفني عن التواجد في الساحة الفنية بسبب «الوظيفة» لالتزامه .. وتغيير نمط واسلوب حياته اليومية لكنه يظل على علاقة وثيقة بصناع الاخبار الفنية . واعنى بهم «الفنانين» وعندما نقترب منه .. لناخذ انطباعاته عن هؤلاء الاشخاص يكون رايه ذو اهمية خاصة . لانه من تلك الحالة يكون بعيدا عن المجاملة وهذا ماقاله الصحفي الفني المخضرم الذي عمل بالوسط الفني لصحافتنا المحلية قرابة الـ ١٥ عام

وهو الان بعيد عن الصحافة الفنية .. بجسده فقط .. ولكنه يراقب برؤيته ما يجري في الساحة الفنية .. رغم مهامه كمدير لتحرير عالم السعودية التي بدأت تتوهج في الاونة الاخيرة انه الزميل الاستاذ هشام عرب

■ اين تفضل العيش ؟

□ حيث انا موجود .

■ مطربك المفضل ؟

□ صديقي الحميم محمد عبده

■ فنانك المفضل ؟

□ صديقي الحميم سراج عمر

■ اغنية ترددها بمفردك ؟

□ التي كلماتها تمس أوتار قلبي .

■ صحافتنا الفنية قص + لصق ؟

□ حرام عليك . اثبتت تواجدها وكسبت التحدي .

■ افضل ناقد فني ؟

□ اثنان . محمد رجب . جلال ابو زيد

■ الحب الجديد هل ينسيك القديم ؟

□ ان كان حقيقيا يستطيع .

■ لماذا يمارس محمد عبده «هيمنته» على الوسط الفني السعودي ؟

□ لانه الفنان الوحيد الذي يحترم جماهيره ويعي دوره في كل المواقف . انه فنان مبدع .. مرهف الحس . يعيش نبض جماهيره الا تكفيك رائعة «فوق هام السحب» إنها تنقل محمد عبده الى أعلى درجات الفن .. وتعمق الفن السعودي داخل الوجدان .. وتجعل كل لسان يردد . فوق هام السحب .. وانت ترا . اليست هذه المواصفات تجعل اى فنان «يهيمن» على اى وسط فني .

■ رأيك في «طلال» اليوم ؟

□ «طلال المداح» هو دائما عملاق ودعامة من دعائم الاغنية السعودية في الماضي والحاضر وأؤكد في المستقبل ايضا .

■ الفن التشكيلي النسائي .. مارايك فيه الان ؟

□ اثبت انه فن يعكس حقيقة الفنانات اللاتي يقدمونه كفن راقي يعكس افكارهن وخلجاتهن واخاف على بقية الفنون منه .

● هشام عرب



● محمد عبده



● طلال مداح

معرض لفنان سعودي بايطاليا

كتب محمد المالكي

يقيم الاستاذ الفنان امين محمد نور فلمبان معرضا فنياً خاصا بمدينة نابولي بايطاليا بصالة «جلري» وذلك في اواخر الشهر الجاري .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض يعرض فيه الفنان بعض اعماله الفنية في فن «الكولاج» وهذا الاتجاه مستمد من تراث الفنون الاسلامية برؤية ابداعية معاصرة

الجدير بالذكر ان الزميل الفنان الاستاذ امين فلمبان احد اعضاء البعثة التعليمية السعودية بدولة الامارات العربية المتحدة .

● الفنان امين فلمبان



● الفنان على الألمعي يقول للندوة :



■ لقاء / خالد محمد الخضرى

■■ على حسن الالمعي من فناني الطائف الذين يملكون حساً فنياً مرهفاً .. وقدرة جيدة على التعامل مع اللوحة التشكيلية عن طريق الاحساس باللون والخط واستغلال المساحات والكتل استغلالاً جيداً

فنان قادم من مصيف المملكة الأول .. يهدف الى الانطلاق من خلال مشاركته في المعارض المقامة في انحاء المملكة الاخرى لم تتعد مشاركاته حتى الآن المعارض المقامة في مدينة الطائف ..

ويتميز الفنان الالمعى بتامله وتاثره واحساسه بما في الطبيعة من مناظر واشكال تبين قدرة الله واعجازه في هذا الكون .. كان لنا معه هذا اللقاء الذى تحدث من خلاله عن بداية حبه لهذا اللون من الفنون وعن رايه في الحركة التشكيلية وغير ذلك من القضايا التشكيلية الاخرى

● «منطقة رجال المع»

● ماذا عن البداية الفنية كيف ومتى كانت وهل هناك قصة او حدث عالق في ذهنك متعلق ببداية حبك لهذا اللون من الفنون ؟

●● الميل والحب للفن كان نابعا اصلاً من المنطقة التى انتمي اليها . «منطقة رجال المع» هذه المنطقة التى حباها الله الوان وصنوف شتى من جمال الطبيعة الى جانب ما بها من اثار وكنوز تراثية تحتاج الى من يحاول اظهارها . فبدات اتاثر واتامل واشاهد ثم انقل مشاهداتى على «الورق» الاسكتشات الفنية ومن ثم اقوم بتنفيذها في لوحة..

وقد كانت أولى مشاركاتي في المعارض المقامة في مدينة الطائف عام ١٤٠٠هـ بجمعية الثقافة والفنون بالطائف ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومسابقات نادى الطائف الادبى ثم حصلت على عضوية في فرع الجمعية بالطائف ونادى وج الرياضى ونادى الطائف الادبي .

● ماذا ينقص الحركة التشكيلية المحلية من وجهة نظرك ؟

●● الحركة التشكيلية المحلية في الوقت الحالي تجد ازدهاراً مستمراً إنما تحتاج هذه الحركة الى وجود الناقد الاكاديمى المتخصص والصحافي المتخصص الذى عندما يحضر معرضا ليكتب عنه لا يكتب عنه عن طريق انطباعاته الشخصية وإنما عن طريق فهمه واستيعابه للغة التشكيلية وذلك لا يتاتى له الا اذا كان مثقفا جيدا في هذا المجال .

● ضعيفة جداً ..

● وماذا عن الحركة في الطائف ؟

●● الحركة التشكيلية في مدينة الطائف ضعيفة جداً . والأصح ان تقول انه لا توجد حركة اساساً

● ومن المتسبب في ذلك من وجهة نظرك هل هو الفنان أم ان هناك خلفيات اخرى ؟

●● المسئولية مشتركة ما بين فناني الطائف الذين يحجمون عن التواجد والتكاتف مع بعضهم البعض لعمل حركة تشكيلية وبين القطاعات الشبابية التي لوحظ عدم اهتمامها بهذا الجانب في الوقت الحالي ..

● هل تاثرت باحد الفنانين محليا او عربيا او عالميا ؟

●● تاثرت محليا بالفنان التشكيلي سعيد الخضرى وعالميا بالفنان فان جوخ

● رائحة اللون تشدني

● ماذا عن معرضك الشخصي الذى تنوى اقامته قريبا ؟

●● خلال هذه الايام اقوم بعمل عدد من اللوحات الفنية لا اهداف والحقيقة انني عندما بعملها الى المشاركة بها في معرض ما . وإنما ارسم عندما اجد في نفسي رغبة كبيرة وميل يشدني الى رائحة الالوان واجد ان الخطوط والمساحات تجذبني اليهما .

لذا فقد تجمعت لدي عدد من الاعمال الفنية الجديدة التى اتمنى ان اقيم بها معرض شخصياً إن في القريب فرصة سانحة

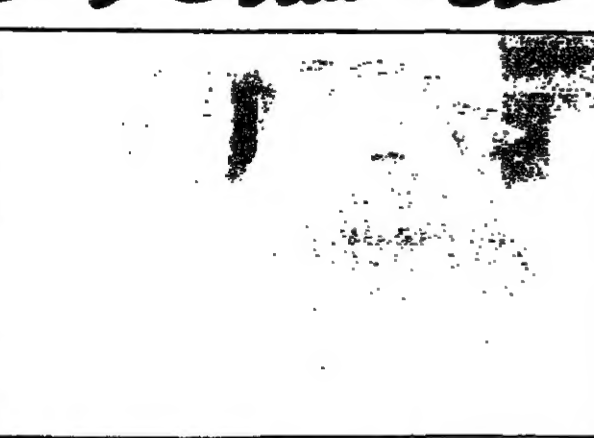
● تامل الطبيعة ضرورى

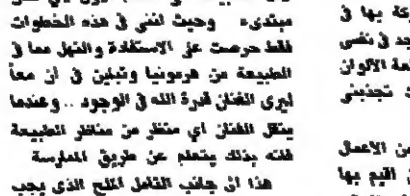
● رسمت عدداً من الاعمال التى حاولت من خلالها ان تحبب الجمال الموجود في الطبيعة . ماذا عن هذه الاعمال .. وماذا عن علاقتك المباشرة بالطبيعة .. وهل نهجت في ذلك نهج الانطباعيين ؟ ..

●● الطبيعة هي المعلم الأول لاي فنان مبتدىء وحيث انني في هذه الخطوات فقد حرصت على الاستفادة والنهل مما في الطبيعة من هرمونيا وتباين في ان معاً ليرى الفنان قدرة الله في الوجود .. وعندما ينقل الفنان اي منظر من مناظر الطبيعة فانه بذلك يتعلم عن طريق الممارسة

هذا الى جانب التامل الملح الذى يجب ان يدرب الفنان عيناه عليه

وبصرف النظر عن طريقة الانطباعيين فان هذه الخطوات التى قاموا بها يجب ان تمر على اي فنان مبتدىء حيث عندما يرسم مثلاً الطبيعة الصامتة طبق فاكهة مثلاً او غيره .. فهو عندئذ يتعلم الخط المنحني والخط المستقيم والمربع وما الى ذلك.





● الفنان على الالمعى بصحبة د/ عبدالحليم رضوى ●

● مدينة العشق والجمال

● ماذا تقول عن د/ عبدالحليم رضوى ؟

●● يبقى هو الاستاذ الأول للفن التشكيلي السعودى وأحد رواد الحركة التشكيلية المحلية الى جانب مكانته الكبيرة في الوطن العربى كفنان متميز هذا الى جانب خطواته الجيدة في اقامة عدد كبير من المعارض في دول العالم ليعرف العالم باسره المستوى الذى وصل اليه الفنان التشكيلي السعودى

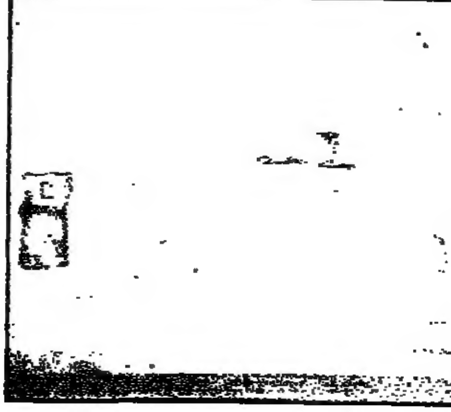
● وعن مدينة ابها ؟

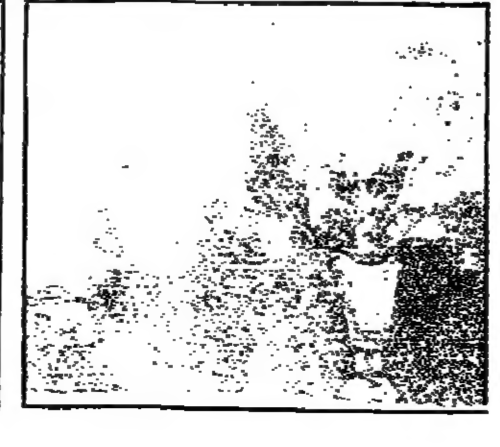
●● مدينة العشق والجمال والروعة هي الرئة الباقية في جسدي التى اتنفس من خلالها..

والذى جعلها اروع بكثير من ذلك وجود صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل ونائبه .. كون سمو الامير خالد فناناً تشكيلياً . ووجود القرية التشكيلية جعلها تتميز اكثر وتشد اليها عددا كبيرا من السياح محليا وخليجياً وعربياً

● كلمتك الأخيرة .. ما هى ؟ ..

●● اتمنى من وسائل الاعلام ان تعطى الفن التشكيلي اهتماما اكبر حيث ان الفن التشكيلي المحلي بلاحظاته ينمو لدى الفنان ويزداد الوعى التشكيلي لدى الفنان والمتذوق لهذا اللون من الفنون كما اشكر الندوة على هذا اللقاء وعلى اهتمامها بهذا الجانب .





حارة العوالم والسيكونونو

من العناوين الفنية الحصية والتى تنبىء بمحتوى هابط قيمياً وسلوكياً فيلم «حارة العوالم» الذى تشترك فيه راقصتان هما نجوى فؤاد وفيفى عبده مع ممثلة هي دلال عبدالعزيز ومطرب هو محمد منير في تمثيله حالياً عن قصة محمد العربي واخراج احمد فؤاد

محمد العربي مؤلف قصة الفيلم ليس كاتباً في الاصل وانما هو ممثل . وشقيقه وحدى العربي ممثل ايضا ووالدهما ممثل مخضرم

العنوان الثاني هو «سيكونونو» الذى تشترك فيه كبرنامج تليفزيونى جالا فهمى ابنة المخرج السينمائى اشرف فهمى وصاحبة التقاليع التليفزيونية الساخنة .. ستقوم جالا بالغناء والرقص مع ضيوف البرنامج وهم يحى الفخرانى وصلاح السعدنى واحمد وزكى وعلى الحجار ومدحت صالح ومحمد ثروت



● محمد ثروت

● احمد زكى

ميكروفون الاذاعة

● تظل برامج الدراما الاذاعية من اصعب البرامج على من لا يفهم فيها وهى من امتع البرامج لمن يفهم وخلال السهرات تقدم اذاعة الرياض برنامج اسمه «رحلة مع ضيف» يعده ويقدمه ابراهيم الذهبى وهو عبارة عن حوار ودراما ويبدو ان معده لا يفهم في الاثنين فهو يخلط ويملأ اشرطة فقط لانه من جيل اذاعى انقرض تماما ولم يعد يفهم في العمل الذى يؤديه ووجوده فقط لتعبئة الفراغ وقد كان له تجربة في برنامج قال الراوى الذى هو عبارة عن احاجى يخجل اي مدعي اذاعى ان يتصدى لها او يقرنها باسمه حيث ليس بها موضوع ولا مفاجاة ولا عقدة ولا تشويق ولسنا نعلم لماذا تصر الاذاعة على بقاء هذا الجيل المنقرض فيها . بينما الشباب السعودى المؤهل موجود .

ثم ان عشرين سنة في اذاعتنا تكفي فمتى التقاعد يا استاذ الذهبى لاتاحة الفرصة للشباب .

لقطات

●● خالد جاد + عدنان صعيدي ـ فينكما عن المايكرون وخاصة عن البرنامج المفتوح هل تركتماه للهوى .

●● بعض مقدمي برنامج اهلا بالمستمعين مصدقين انهم مذيعين مثل خالد البتيلي وعبدالله الحيدرى وسليمان العيدى وعبدالمجيد الحارثي .

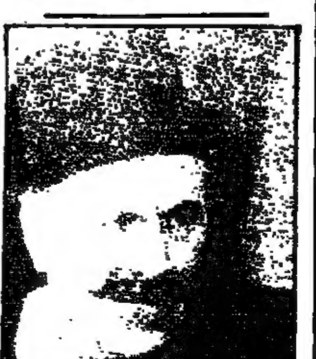
●● الكاتبة الغنائية ثريا قابل اين النشاط السابق الساحة محتاجة لقلمك .

●● الفنان عبادى الجوهر المهم ان تكون صوت واداء واختيار كلمات اضافة الى مهارة العزف .

●● المذيع ماجد الشبل انت الموجود في المذيعين في التلفزيون .

●● الاستاذ سليمان عبيد اذاعة جدة ـ ما هو جديدك .

«ابونظارة»





● محمود مرسى

«مع الله» في الاذاعات العربية

مع صوت العرب سوف تذيع اذاعات ابوظبي والبحرين وسلطنة عمان واليمن حلقات البرنامج الاذاعى «مع الله» بعد ان اشترتها تلك المحطات الحلقات يكتبها حلمى البلك وسعد زغلول نصار وابراهيم مصباح ويخرجها عصمت حمدى ويقوم ببطولتها محمود مرسى وعبدالله غيث وعمر الحريرى وكرم مطاوع وعزت العلايلى وجلال الشرقاوى وحمدى غيث وليلى طاهر وسميحة ايوب وتركز الحلقات على القيم والفضائل التى جاء بها الاسلام ودعا اليها .



● على عبدالكريم

على عبدالكريم يقول للندوة :
لا استطيع انكار فضل الصحافة الفنية الاغنية السعودية اكثر رومانسية

مكة المكرمة ـ سمير خيرى

اوضح الفنان على عبدالكريم ان للصحافة الفنية دور تعبير في تشجيع ودعم اى فنان وتعريف الجمهور به وبالنسبة لى لا استطيع ان انكر ما قدمته لى الصحافة الفنية التي لازالت تؤدى دوراً هاماً فى خدمة الحركة الفنية والثقافية فى بلادنا بوجه عام .

واعرب الفنان على عن امله فى وجود الناقد الفنى المتخصص الذى يستطيع ان يقيم العمل الفنى تقييما علميا ومدروسا وقال أتمنى ان يتيح لى الناقد معرفة مواطن الضعف فى العمل الفنى بعيداً عن تأثير العلاقات الشخصية والعواطف التى قد يكون لها دور مؤثر على راى الناقد .

وردا على سؤال عن أوجه الشبه والاختلاف بين الاغنية السعودية والخليجية قال فنان الشباب على عبدالكريم .

الاختلاف يكون فى الكلمة فقط اذ ان هناك تشابه كبير فى الالحان وان كانت معظم الاغانى الخليجية تتسم بالايقاعات السريعة بينما الاغانى السعودية اقرب الى الرومانسية .

وحول قلة اعماله الفنية فى الفترة الاخيرة بحيث اصبحنا لا نرى له سوى شريطا واحدا كل ثلاث سنوات أجاب قائلاً اتهام غير صحيح فانا لست كسولاً فنيا ولكنى حريص على تقديم ما يضيف لى فنيا . فالفن الراقى ليس تجارة هدفها تحقيق الربح مالنوعية التى تقدمها للجمهور أهم بكثير من الكثرة فاكون سعيداً جدا عندما اقدم أعمالاً قليلة ترسخ بأذهان الجماهير من ان اقدم اعمالاً كثيرة لا طعم لها ولا لون ولا رائحة وحول عدم مشاركته فى الحفلات الرسمية التى اقيمت مؤخراً أجاب قائلاً . قد تكون لظروف خاصة بى او لعدم تواجدى فى مدينة جدة او لعدم وصول دعوات خاصة لى للاشتراك فى مثل هذه الحفالات وعن التفرغ الفنى للفنان اشار الفنان على بأن التفرغ مطلوب للفنان من وجهة نظره حتى يمكن ان يبدع فى مجاله ويكون هناك تخصص مناسب وملائم وتعتمد مسألة التفرغ على ظروف الفنان وامكانياته الفنية والمادية ونجوميته ومدى تقبل الجمهور له . ومعظم فنانينا المحليين تفرغوا للعمل الفنى الامر الذى يساعدهم فى تقديم الكثير للاغنية المحلية وترى الابداع دائما فى أعمالهم الفنية التى يقدمونها .

وعن جديده قال : لدى العديد من الاعمال الفنية والتى ستظهر قريبا للجمهور منها مجموعة ثمانية اغانى جميعها من الحانى أتمنى أن تنال رضا جمهوري الحبيب .

بطاقة تحية

ـ يظل الفنان فوزى محسون نجماً من نجوم الاغنية السعودية ومدرسة فنية مستقلة بذاتها كون بكلمات الشاعرة الغنائية ثريا قابل والحانه المتجددة . اعمالاً فنية قيمة ورائعة .

وقيام الفنان عبدالمجيد عبدالله لاعادة بعض اغانية الرائعة فى جلسات فنية فكرة جيدة وعمل فنى ناجح يشكر عليه فنان الجيل وننتظر منه المزيد بمثل هذه الروائع .

سمير خيرى

مسرحية يصورها التليفزيون فى مصر :ـ

ثرثرة فوق النيل بداية ليوم مقتل الزعيم
نجيب محفوظ مرة أخرى على المسرح محفوظ .. رجل سياسى لايشتغل بالسياسة

ثرثرة فوق النيل هى احدث عمل مسرحى يعرض خصيصا لتصويره واذاعته من خلال اجهزة التليفزيون .
ثرثرة فوق النيل سبق تقديمها كعمل سينمائى وهى من اصل رواية نجيب ومحفوظ التى تحمل نفس الاسم كنص ادبى وهى من اشهر روايات نجيب محفوظ وصدرت فى كتاب يرجع تاريخه الى عام ١٩٥٦ .. وتعتبر من ضمن الاعمال التى رشحت نجيب محفوظ لنيل جائزة نوبل .. اذاً فالنص الادبى هو نفس النص السينمائى هو نفس النص المسرحى المعد تليفزيونيا ..

عرض : سعد منصور :



● نجيب محفوظ

● محمد عوض ●



● يوسف رجائى ●

جاء بشأنها فى حيثيات قرار اللجنة الاكاديمية السويدية بأن نجيب محفوظ قد صنع اسمه الكبير فى عالم الادب خلال عامى ٥٦/٥٧ .. وتأتى رواية نجيب محفوظ عام ١٩٦٦ ثرثرة فوق النيل كاحدى الاعمال المؤثره فى تلك الفترة التى انطلق منها نجيب محفوظ كالصاروخ مؤثراً ببصمات واضحة لاعمال ادبية مميزة .

ومن المؤكد ان نجيب محفوظ كان يقدم ابداعاته الادبية فى رواياته مرتبطا اولا بالبيئة .. غير منعزال عن الاحداث السياسية .. لان شخوص نجيب محفوظ فى رواياته ترتبط ارتباطا كليا بالاحداث والواقع لكل فترة زمنية للاحداث التى يقدمها ..

ونحن اليوم نتفق على ان رواية نجيب محفوظ بوصفها احدى الروايات التى تنقل لنا واقعاً لم يشمل البيئة الشعبية وحدها بل تعداها الى انماط متعددة من الوان المجتمع ولابد لنا من خلال هذه الدراسة ان نركز على علاقة مسرحية ثرثرة فوق النيل .. ثم الفيلم السينمائى ثم الرواية الاصلية التى كتبها مؤلفها عام ١٩٦٦ لتقدم كعمل تليفزيونى عام ١٩٩٠ .

النص الادبى

النص الادبى فى حد ذاته ليس به احداثا تجسد لنا واقعاً خياليا لأن التجسيد فى النص الادبى انما يمثل ويصور جماعة من المثقفين .. الموظفين .. يمارسون عملهم المرتبطين به وبالذات فى دواوين الحكومة .. اى انهم يمثلون شخصيات وانماط متعددة للعاملين فى دواوين الحكومة .. وفى المساء يلتقون فى عوامه على النيل يمتلكها احدهم يقضون وقتهم فيها يتسامرون ويعيشون تحت واقع التخدير .

وذات مساء تأتى اليهم صحفية تهدف من وراء زيارتها جر المجموعة للانشغال بالقضايا العامة .. الصحفية هالة فاخر .. لها هدف محدد فهى اولا تريد ان تكتب عملا مسرحياً من خلال هؤلاء الاشخاص كى تعطى دليلاً وتفسيرا عن موقفهم من قضايا الوطن .. ولكن النص الذى تكتبه الصحفيه يقع فى يد انيس زكى .. «محمد عوض» .. بطل العمل ويكون مثارا للتعليقات الحافلة بالسخرية .. من الشخوص البعيدين كليا عن قضايا الساعة .. وقد يكون خروج المجموعة فى نزهة ليلية بالسيارة لتصدم السيارة مجهولا وتقتله .. من هنا يبدأ الحوار . الابلاغ .. او عدم الإبلاغ عن الجريمة التى وقعت .. واذ كان المشهد يعطى لنا مدلولات عن مجموعة المساطيل .. لكنه يعطى لنا بعداً آخر : هل الشخوص هم الذين تغيروا .. ام ان الصحفية هى التى تغيرت نتيجة المعايشه واصبحت ضمن المجموعة .. وهكذا ففكرة القصة قد قامت على اساس البساطة فى سرد احداثها .

ان ما يميز ثرثرة فوق النيل .. انها تبحث عن مدلول وتفسير لشخوص تعيش فى مجتمع ولكنها تنسلخ عنه فكريا وسياسيا بدليل ارتباط الصحفية وهى المثقفه بمجموعة المغيبين يأتون الى العوامه ليتركوا الدنيا تحت تأثير المخدر الذى يتعاطونه .. او كان نجيب محفوظ يقول .. انها مشكلة العصر الذى نعيشه . ومثل هذا الراى قد يتفق بالقطع مع حقيقة شخوص الرواية فى عدد من المواضع .. او ان نجيب محفوظ يضيف ابعاد قوية ليوضح لنا من اسباب الفساد بدأ عن طريق الرمز بالعوامه .

اراء عند صدور الرواية

لقد تعددت الاراء انذاك عند صدور الرواية منها ما قيل من ان نجيب محفوظ اراد ان يجسد بعض المواقف السلبية تجاه الوطن من جانب المثقفين واراء اخرى ارتبطت عن طريق الرمز فى سرد الاحداث التى وقعت فى ذلك الحين . وهناك اراء قيلت بأن الرواية قامت على النقد السياسى للسلطة والقائمين عليها التى كانت بقيادة جمال عبدالناصر . وانور السادات الذى كان رئيسا لمجلس الشعب فى تلك الفترة . مما دفع جمال عبدالناصر الى انتقاد الرواية لايعاز اهل الثقة بأن النص الادبى موجه الى السلطة اولا .

«المسرحية»

ثرثرة فوق النيل لاتختلف عن الاصل لانها القصة الحقيقية لنفس النص الادبى . ثم ان الرواية تضم وقائع هى نفس الوقائع التى غزلتها وقائع المسرحية .. اسماء الشخوص جميعا هى سواء فى الرواية او الفيلم او المسرحية لم تتبدل . فهو كما سبق القول ان الرواية هى الاصل الذى خرج منه غزل الفيلم والمسرحية .

الشخوص

فاذا كانت بداية تحريك الشخوص واختيار الشخصيات الرئيسية فى ثرثرة فوق النيل . كان اختياراً مؤثراً لانه قام باختيار شخوص قادرة على توصيل الهدف الذى يقصده من حيث تجسيد الفترة الزمنية التى تم فيها كتابة العمل . وبرغم ان اى تقويم لايؤثر على المسرحية او الرواية بشكل عام . لأن احداث المسرحية تؤثر تأثيرا واضحا فى المشاهد بوصفها صورا من واقع مجسد . فالاسلوب السائد لشخوص المسرحية لايزال قائماً . علاوة على ذلك انها لم تتغير رغم تغير الزمن الذى كتبت فيه الرواية .

عام ١٩٦٤ قوبل العمل بالنقد والتحليل منها اللغة التى كتبت بها ثم الاسلوب . وبعد نكسة ١٩٦٧ ثم ربط العمل بالاحداث .

هل الهدف الذى قصده نجيب محفوظ هو الذى يقصده على لسان انيس زكى . بأن الذى يجمعهم الموت . ام ان هناك هدف آخر مثل انهم يقضون اوقاتهم لانهم يعيشون بلا هدف . لحياة اخذت شكلاً واضحاً وهو «العبث» ام ان نجيب محفوظ كان يرمز بالمثقفين الى مصر ككل ولما يواجه المثقفين من احداث وقعت انذاك . ام ان نجيب محفوظ وظف هذه الشخوص اثارة التساؤلات بابتداع الحيل لهدف سياسى

الممثلون

وليس هناك شك من ان ثرثرة فوق النيل تعد من احدى روائع نجيب محفوظ . وعلى مايبدو انها قد استعادت مكانتها أخيراً حين قرر اعادة عرضها مسرحيا من خلال التليفزيون بممثلين لهم ثقلهم الفنى . كذلك ليس من الانصاف الادعاء بأن جيلنا اصبح يرتبط بأدب نجيب محفوظ خاصة القديم منه . والمرء يتوقع من خلال أعمال نجيب محفوظ ان يكتف بين سطوره تلميحات تقترب الى وقائع تثير الجدل . لان الواقعية عند نجيب محفوظ تتسم بالسلاسه وقادرة على اثارة المتلقى فى خيالاته خاصة ادب الرمز ..

فالشخوص قدمت على انها ضيوف تقدم نفسها الواحد تلو الآخر من خلال فترات غير متقاربة .

ان الشخوص قدمت نوعية من التساؤلات التى تفسر الى حد كبير مستوى النوعية التى اتخذت من العبث والعزلة طريقا . وفقدان الحياة لدرجة ان طريقة الاداء لانيس زكى تدل على مشاعر الحيره واليأس .

مثل المسرحية :

محمد عوض . اسامة عباس . هالة فاخر . محمود الجندى . زايد فؤاد . يوسف رجائى . احمد عطيه . حنان شوقى . انعام الجريتلى .

قدموا شيئاً جديداً بالنسبة لتجسيد الشخوص . بالتعبير . واللفظ . والنطق السليم . لان واقع لغة ثرثرة فوق النيل . لغة شعرية .

الاخراج

قدم سمير العصفورى اعمالا جيدة على مدى تاريخه . واكتسب شهرة من خلال نوعية الاعمال التى يقدمها . وقد يكون ذلك شهادة مرور له . ولكن واقع سمير العصفورى خارج نطاق العمل يمثل الجدية والتدين . والصدق . ولابد لنا ان نوضح جوانب هامه قدمها فى هذا العمل ولانكتفى بالاشارة الى تاريخه الكبير المشرف .. ومع ذلك لابد ان نستخلص مثلا كيفية رسم المشاهد . ثم الحركة . ثم الاداء ثم الانفعال المصاحب لكل شخصية من الشخوص .. لنجد ان ذوق سمير العصفورى فى رسمه للمشاهد قد استمده من وحدة النظام البنائى للعمل فى رسمه للشخوص بما لها وما عليها وفى اختياره للشخصيات الرئيسية فى ثرثرة فوق النيل .

لقد برهن سمير العصفورى على انه قد اختار الشخوص التى من الممكن ان تقدم العمل بشكل موضوعى وتوصيله الى المتلقى كى يدرك تماما القيمة الفعلية للعمل . فامتداد الزمن وتضاعف احداثه وتقلب المقادير للشخصيات الرئيسية . ثم تلاحم الشخصيات بعضها ببعض وهو مايتضح فى اغلب المشاهد منذ بداية المسرحية . مثل هذا البناء خطط له المخرج بهدف خلق حالة من الانتباه من المتلقى لربطه بالشخوص على اعتبار ان الاحداث تؤثر بشكل مباشر فى سلامة الخط المرسوم فى تحرك الشخوص . فاذا كان سمير العصفورى لم يغامر فى اخراج ثرثرة فوق النيل وفى اختياره للشخوص . واجراء البروفات للمشهد الواحد لمرات عديدة لاستخلاص احسن العناصر وتغيير بعض العناصر التى لم تتجاوب مع النص والخط المرسوم .. وتحريك الشخوص نجد ان التوظيف على خشبة المسرح يدل على ان الابطال فى تلاحمهم قد قدموا عملا له قيمته الادبية اكبر من ان يستوعبها المسرح فى عرض واقعى . من ذلك توظيف الموسيقى . توظيف غرزة الحشاشين التى وظفها المخرج بذكاء على واقعية العمل الادبى لدرجة الاحساس بأن الشخوص تتحرك تحت تأثير السطل او ان سمير العصفورى قد خدر شخوصه تخديراً حقيقيا . نجد سمير العصفورى بينهم فى كل مشهد شارحا ومؤديا . يقوم بالاداء بالحركة والصوت ثم يندمج مع المجموعة الى ان يبدأ تصوير المشهد .. لقد وظف سمير العصفورى الاغنية الجماعية فى العمل وقد كان الاستخدام مناسبا لعدة اسباب منها واقعية العمل . ثم تخاريف المساطيل التى تختلف ثم تندمج ليصبح التجاوب مقبولاً من جوقة كاملة تقدم الحانا مقبوله . لقد استخدم المخرج ذكاءه فى كل مشاهد العمل . هذه المشاهد التى تعرض امام خيالنا البصرى لتعطى وصفا دقيقا للاحداث وتسلسلها .

فاذا كان سمير العصفورى قد استخدم الحيل والخيال واستغلاله الاغنية والاستعراض انما كان ذلك لتقديم قالب «ميلودرامى» داخل قالب كوميدى ساخر .

ثرثرة فوق النيل . تشبه بشكل عجيب واقعاً سياسياً عاشته مصر . وضح من خلال نص نجيب محفوظ فى مسرحية يوم مقتل الزعيم فى تفاصيلها الواضحة وارتباطها بالفكر السياسى . ليصبح نجيب محفوظ سياسياً لايعمل بالسياسة ..

كاريكاتير المونديال

هو : المباراة؟

هي : المسلسل!

«عنترة ٩٠» بطل تراجيدى من الطراز الاول سقط حين دافع عن قضية فردية

● ناهد عز العرب :

● ماذا يحدث حين يحل الحلم الفردى للبطل محل الحلم الجماعى لقوم ؟ وماذا يحدث حين يطالب العبد بحريته من يد من منعوها عنه ؟

يحدث ان يتم تصفية البطل الذى حارب طواحين الهواء تصفية ذاتية فاذا به ينتحر على حد سيفه وفرديته .

هذا ما يقوله العرض المسرحى «عنترة» الذى عرضته مؤخرا فرقة السامر المسرحية عن نص للكاتب «يسرى الجندى» اخراج اميل جرجس بطولة أحمد مرعى . ليلي الشيخ . محمد ابو العينين .

ومن المعروف أن سيرة عنترة كثيرا ما تناولها المؤلفون والفنانون فى العديد من الاعمال الفنية الا ان رؤية يسرى الجندى ومعالجته المعاصرة لها هى ما تميز هذا العرض الذى قدم عبر فصلين كل منهما خمسة مشاهد يحكى لنا سيرة عنترة المعروفة فى بحثه عن اصله ومقارنته لبطولته وحمايته للقبيلة فى نفس الوقت الذى ينظر فيه سادتها اليه على انه عبد وهنا تقع المشكلة والمأزق الذى يجعل عنترة يحجم عن انقاذ قبيلته ويستحث أمه زبيبة على ان تبوح باسم ابيه .. ويساوم شداد ابيه على الاعتراف فى مقابل الحماية وبالفعل يحصل على الاعتراف وينتصر لقومه ويطلب الزواج من عبلة فيدور الصراع بينه وبين عمارة احد السادة وهو يحب عبلة ويطلبها للزواج فى نفس الوقت ..

ويقبل عمه شرط ان يقدم مهرا يعادل مهر عمارة ويقبل عنترة التحدى ويذهب فى رحلة يظنونه لن يعود منها ليأتى بألف من النوق التى لا توجد الا لدى الملك المنذر .. ويمر الوقت الذى حدده عنترة للعودة بالمهر وتتضارب الاراء هناك من يقول انه ملك وعمارة يطلبها للزواج .. ويعود عنترة ويصير الوفاء بالوعد واجبا .. وتبدأ المكائد من «عمارة» لقتله .

وعلى خط مواز يقدم لنا المؤلف شخصيتين هما يمامة والحبشى وهما ايضا من العبيد . يمامة التى تحب عنترة والحبشى الذى يحب يمامة ويحاول جاهدا ان يثنيها عن حبها له الذى لا يستحق من وجهة نظره .. وعلى الرغم من ذلك فان الحبشى يرفض اغراءات «عمارة» له لكى يقتل عنترة .. بينما يقذف عنترة بسيفه على الارض لاعنا اليوم الذى نسى فيه أنه شاعرا وحمل السيف ويرفض الرحيل مع عبلة وشيبوب ويطلب منها اللحاق بابيها .. وعندها يتكاثر عليه السادة ويقتلونه .

ان عنترة الذى يقدمه لنا يسرى الجندى هو نموذج البطل التراجيدى النبيل المتفرد الذى يقع فى خطأ يحتم سقوطه .. وكان خطأه الكبير انه لم يسع الى حرية جميع العبيد بل فكر فى الخلاص الفردى وبحث حريته فى الانتقال من طبقة العبيد الى طبقة السادة .. وبينما هو فى مرحلة انتقالية من هذه الطبقة الى تلك يأخذ منها سلوكياتها ويخوض الاخطار والاهوال ليحصل على مهر عبلة !

ايضا كان خطأه أن اعتمد السيف وسيلة وسقط فى براثنه مضمرا قوة الكلمة . وفى لحظة تكشف له يعرف ان الحبشى كان مدركا للقضية الجماعية وللخلاص الجماعى بينما هو كان فردا يدافع عن حل فردى لعقدته فيسقط ويدفع الثمن فلانه واحد حتى ولو كان اشجع القبيلة واقواها فهم يرفضون أن ينتقل الى طبقتهم ويصير الاعتراف بحريته رهن مشيئتهم مهما فعل .. ايضا يقول المؤلف ان الزواج من الطبقة (ورمزها) عبلة لا بد أن يفشل .

وقد استخدم المخرج فى المشهد الثالث فى الفصل الاول شكل الحلم للتعبير عن رغبة عنترة فى كسر قيد عبوديته ولقائه بمحبوبته عبلة وقد نفذت بطريقة ساذجة لعبت الاضاءة فيها دورا لكى تبدو كذلك وربما يرجع هذا الى ضعف الامكانيات المادية ..

ايضا استخدام المخرج اسلوب الفلاش باك فى المشهد الثانى الذى يتزوج فيه عنترة من عبلة حيث نعلم ان عنترة قد دخل السجن ولم يحارب الملك المنذر بل كان اسيرا له وكان هذا تزيدا لا داعى له .

ايضا كان على المخرج ان يبرز قضية العمل الاسياسة وهى قضية صراع الطبقات والحل فى الخلاص الجماعى لا الفردى لكنه ينجح فى كسر شكل الراوى التقليدى لسرد الاحداث من خلال غناء زينب يونس اشعار عزت عبدالوهاب الحان فاروق الشرنوبى ووفق فى استخدامه كمفتتح وختام للاحداث اما ديكور اشرف نعيم فقد اعتمد على ديكور ثابت على يمين المسرح المعبد وعلى يساره منازل الحبشيين وسطه مجلس الملك وكان هذا كفيلا بتمثيل قوة تجاه قوة اصغر وموظفا دراميا الا انه ابتلع مساحة كبيرة من المسرح كما انه ضمنه اشعارا مما كتبه عنترة فى عبلة وبعض الاشكال من الفولكلور الشعبى ليوحى بجو العمل ..

أما احمد مرعى فقد نجح فى تجسيد الشخصية حتى يخيل للمرء انه بالفعل عنترة أو عطيل اللهم بعض الانفعالات المبالغ فيها واستخدام اليدين بدون داع ..

ايضاً وفاء الحكيم فى دور يمامة على الرغم من صغر دورها الا انها استطاعت ان تكون موجودة بالفعل فى وجدان المشاهد . اداء هادىء ومعبر اما محمد ابو العينين فهو ممثل خفيف الظل نجح فى اداء دور شيبوب بشكل خاص به خاصة وان فى الذاكرة سعيد ابو بكر الفنان الراحل والكبير فى هذا الدور .. واعتقد ان هذا الممثل لم يستنفد من قدراته بعد ..

وكذلك قدم لنا هذا العرض محمد احمد فى دور الحبشى لقد كان الدور الموازى لدور يمامة المحب الذى يرى محبوبته تذوب فى حب غيره وقد عبر عن هذه الانفعالات فى حدود المساحة المتاحة له ..

وبشكل عام استطاعت اسرة هذا العمل بداية من المؤلف والمخرج والممثلين ان يقدموا لنا عرضا جميلا وشيقا ونظيفا وسط عروض مسرح القطاع الخاص التى تهرج وتتبارى فى تقديم الاسفاف . فتحية لهم

● احمد مرعى فى عنترة «٩٠»



● مشهد من المسرحية

هوامش فنية بقلم سمير خيرى

لماذا الاهتمام بالنجوم فقط ؟

الاهتمام فى وقتنا الحاضر فى وسطنا الفنى اصبح منصبا بشكل كبير وقاصر على النجوم الكبار فى وسطنا الفنى والذين يعتبرون الواجهة الاولى للاغنية السعودية اى ما يطلق عليه بنجوم الصف الاول كطلال ومحمد عبده وعبادى وغيرهم فنجد فئة الملحنين وشعراء الاغنية تتزاحم عليهم لاظهار اعمالهم الفنية لتحقيق مكاسب مادية وادبية سواء كانت للمطرب او الملحن او الشاعر باستثناء القليل منهم .

وفى وسط الزحام تتوه المواهب الفنية التى تشق طريقها الفنى وتملك مؤهلات فنية معقولة وان وجد الاهتمام بالمواهب الفنية فانها تطالب بمبالغ خيالية لتحقيق هذا التعاون معها وإظهار اعمال فنية جيدة

[illegible] ارى ان يزداد الاهتمام بهذه المواهب وان تستثمر طاقاتها [illegible] الفنية ومن المؤكد ان [illegible] سيكون له مردوده الايجابى [illegible] مسيرة الاغنية المحلية .

آية وتفسير

﴿ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها ونسي ما قدمت يداه . إنا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي ءاذانهم وقرا وإن تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا إذا ابداً﴾ سورة الكهف الآية رقم ٥٧ .

يقول تعالى لا احد اظلم ممن وعظ بايات الله البينة وحججه الساطعة . فتعامى عنها وتناساها ولم يلق لها بالاً . ونسي ما عمله من الجرائم الشنيعة والافعال القبيحة ولم يتفكر في عاقبتها وفي قلوبهم اغطية تحول دون فقه القران وادراك اسراره وفي آذانهم صمماً وإن دعوتهم الى الايمان لن يستجيبوا لأنهم لا يفقهون ولا يسمعون

الدين النصيحة



■ الحركات والمذاهب والدعوات المشبوهة التي انتشرت ... « ناصح »

من هدى خير العباد

عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال . ما سئل رسول الله ﷺ شيئا قط فقال : لا ..

« رواه مسلم »

هذا الحديث الشريف يبين لنا كرم رسول الله ﷺ الذى بلغ أعلى الدرجات حيث أنه لا يرد سائلاً أبداً .. ولا يعرف لسانه لا .. إلا اذا انتهكت حرمات الله ..

الشيخ سفر الحوالى في صراحة :

الأمة الاسلامية في مواجهة معركة البقاء مع التحالف اليهودي والصليبي

منهج السلف هو المعيار السليم للتعامل مع كافة القضايا

انتهت مرحلة العواطف .. وقيادة الصحوة الاسلامية الآن للعلماء !

مكة المكرمة ـ الفكر الاسلامي

«إن الزمن يتسارع من حولنا .. وبعض الموضوعات لا تحتمل التاجيل .. ونحن إن كنا نغفل عما يدور حولنا وما يكاد لنا فإن العالم ليس غافلاً عنا» .

هكذا استهل الدكتور سفر بن عبدالرحمن الحوالى محاضرته القيمة التى القاها في مسجد فقيه بمكة المكرمة عن «الدعوة الاسلامية في المرحلة المعاصرة وضوابطها» .

وذكر الشيخ سفر ـ رئيس قسم العقيدة في جامعة ام القرى ـ ان هذه المرحلة اخطر مرحلة مرت بها الدعوة في التاريخ الحديث .. وان مرحلة اليقظة والصحوة التى تعيشها الامة الاسلامية تستدعي من كل من له قدرة على الاسهام ان يقدم ويساهم في ترشيد هذه الصحوة . والمحافظة عليها . والقيام بامر الدعوة التى غفلت عنه الأمة الاسلامية زمناً طويلاً فاصابها ما اصابها .. واستانف حديثه بعبارات قوية قائلا . «ان مبدا تاريخنا دائما هو الدعوة .. وتاريخ البشرية دائما يبدا بدعوة الرسل» .

واشار الشيخ سفر الى اهتمام العالم الخارجي بالصحوة الاسلامية .. وخططه الحثيثة الماكرة لاجهاضها او احتواءها . وحذر شباب الدعوة الاسلامية من التامر المجوسي والشرقي والغربي الذى يخوض هذه المعركة ضد الامة الاسلامية ..

ونبه الشيخ سفر في محاضرته الى ان هذه اليقظة التى تعيشها الامة بدات من الهزيمة التى كانت في ١٩٦٧ حيث كسرت الاصنام الاشتراكية والقومية ورجعت الامة الى الله بصورة لم يحسبها احد .. ولكنه اشار في الوقت نفسه الى بعض الامراض التى افرزتها الصحوة لقلة العلم حيث قال «ان هذا الضعف لم يتلاف بل انتج في المرحلة التى بعدها نوعا من الانتكاسة وامراضاً يجب ان تستاصل» .

وقال «كانت البداية دعوة عامة .. والكتب في هذه المرحلة الاول كانت تتحدث عن العودة الى الاسلام .. ولا حضارة بدون الاسلام .. كانت الدعوة تنادى بالعودة الى الاسلام مجملاً دون تفصيل .. ولعل هذا يفسر ولا يبرر ان ضعف الجانب العلمى في الدعوة كان بادياً وظاهراً» .

وشدد الشيخ سفر الحوالى اثناء محاضرته على ان المنهج السليم والمعيار الذى يجب ان تلتزمه الصحوة الاسلامية . والامة باكملها هو منهج اهل السنة والجماعة والتعامل مع اي قضية بهذا المعيار الصحيح ..

وقال «إن اخطر اعداء الصحوة الاسلامية الذين يريدون ان يلتزموا غير ما كان عليه الرسول ﷺ واصحابه . مهما زينوا ذلك . لانهم بهذا يفقدوننا فرصة ثمينة» ..

وضرب امثلة لذلك ممن يريدون ان يتعاملوا مع الاحداث وان يحتووا الصحوة الاسلامية على غير منهج اهل السنة والجماعة . وعلى غير ما كان عليه الرسول ﷺ واصحابه ..

وحدد الشيخ سفر ضوابط معينة للصحوة الاسلامية تمكنها من المحافظة على استقامة طريقها وايقاظ الأمة كلها لمواجهة الاخطار المحدقة بها .. وقال ان هذه الضوابط :

١ ـ الاستقامة على ما كان عليه الرسول ﷺ واصحابه .. الفرقة الناجية .. الطائفة المنصورة .. اعتقاداً وقولا .. وعملاً .. وإقامة لأحكام الله .. والتحاكم الى سنة رسول الله ﷺ .

٢ ـ الاهتمام بالعلم الشرعى .. وقد انتهت مرحلة العواطف .. والدعوة العامة التى يقودها غير متخصصين في العلوم الشرعية .. قيادة الصحوة في هذه المرحلة تكون للعلماء المتخصصين بالعلوم الشرعية .

٣ ـ الحذر من الفخ الجديد الذي يوضع لاحتواء الصحوة .. ويجب ان نقول ذلك . ان هذا الشرك ينسج بايدى دعاة بعضهم لا يشعر بالشرك .. ويشارك فيها مجرمون يعرفون الشرك .. والغاية هي تشتيت هذه الصحوة .. ومن يشارك في هذا المخطط مهما كان لا يشعر يجب ان نقول له اخطات .. حتى نحفظ الصحوة من تضليل مسيرتها وطريقها ..

٤ ـ تحرى مقاصد الشريعة .. وعدم الاستعجال .. واشار الشيخ سفر في محاضرته الى إتفاق الشرق والغرب بما يسمى «الوفاق» وانهم يتفقون علينا واشار الى ما استشعره الاعداء من الخوف من الانتفاضة والاطفال الذين يحملون الحجارة .. رغم انها لا تساوى شيئا بالمقاييس المادية .. اطفال يحملون حجارة .. وهذه الحجارة لا تحمل رؤوساً نووية .. ولا كيماويات .. ولكن الغرب يخاف منها . والشرق يتامر عليها .. لانها خرجت من المسجد .. وقالت : الله اكبر ..

وفي ختام محاضرته شدد الشيخ سفر على ان المعركة القادمة ليست هازم ومهزوم .. ولكنها معركة وجود .. وليست معركة دولة او حزب او فئة معينة .. ولكنها معركة مع الأمة الاسلامية كلها .. ولابد من ايقاظ الأمة كلها وتحريكها في هذه المرحلة التى يواجهنا فيها الشرق والغرب ..

ضوابط الصحوة

١ ـ الالتزام بمنهج السلف اعتقاداً وعملا

٢ ـ الاهتمام بالعلم الشرعي

٣ ـ تحرى مقاصد الشريعة

٤ ـ عدم الاستعجال

٥ ـ الحذر من الفخ الجديد

ندوة لخريجي الثانوية المسلمين

نيويورك ـ اينا ـ وجهت منظمة الشباب الاسلامي في شمال امريكا (المنطقة الشرقية) دعوة لكافة المنظمات والمراكز الاسلامية دعت فيها خريجي المدارس الثانوية الى الاجتماع بطلبة الجامعات في المنطقة الشرقية بقصد التعارف وتبادل المعلومات حول الحياة الجامعية وكيفية الاحتفاظ بالايمان القوى وانواع الانشطة الرياضية والاجتماعية التي يمكن المشاركة فيها وغيرها من متطلبات الدراسة الجامعية .

منهج الاسلام في تربية الاطفال

القاهرة ـ اينا ـ صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان (منهج الاسلام في تربية الاطفال) من تاليف جودة محمد عواد .

ويتحدث المؤلف عن القدوة في حياة الطفل واثرها والطرق السهلة لتحفيظ الاطفال القرآن الكريم .

كما تحدث المؤلف عن طرق تنمية الابتكار والآداب الاسلامية التي تغرس في الاطفال البطولات الخالدة التي يجب تعريف الاطفال بها .

مطبعة للمصحف في الاتحاد السوفيتي

ابوظبي ـ اينا ـ سيقوم مسلمو الاتحاد السوفيتي بانشاء مطبعة كبيرة لطباعة المصحف الشريف والكتب الدينية وعلى راسها ترجمة معاني القرآن الكريم باللغات المنتشرة بين مسلمي الاتحاد السوفيتي .

وقال مفتي مسلمي القسم الاوروبي وسيبيريا من الاتحاد السوفيتي الشيخ طلعت تاج الدين في تصريح صحفي : ان اولويات العمل الاسلامي لدى مسلمي الاتحاد السوفيتي تتمثل في استعادة كيانهم وبناء المساجد التي تخربت من قبل والتي سمحت الحكومة باعادتها الى المسلمين وعددها ١٣ مسجدا .

فقه أمير المؤمنين في احكام الاحرام

مكة المكرمة ـ صدر عن نادى مكة الثقافي الادبي كتاب «فقه امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في احكام الاحرام» تاليف الدكتور رويعي بن راجح الرحيلي استاذ مساعد بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى ـ مكة المكرمة ..

ويتكون الكتاب من اربعة مباحث .

■ المبحث الاول . الاحرام في فقه عمر رضي الله عنه ويتناول فيه معنى الاحرام . وتقليد الهدي دخول في الاحرام . والدخول في النسك قبل الميقات . ودخول مكة بغير احرام .

والمبحث الثاني : في شروط الاحرام وادابه .

ويتناول اخلاص النية في الاحرام . وانتقاء مال حلال لحجه . والاقتصاد في النفقة وتجنب الخيلاء والكبر في الحج ..

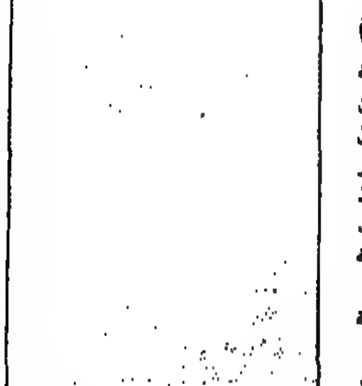
■ وفي المبحث الثالث بعنوان مباحات الاحرام . تناول المؤلف فقه امير المؤمنين عمر في جواز الاشتداد في رفع الصوت بالتلبية حيث يقول انه روي «ان كان يلبي بين الصفا والمروة ويشتد صوته ويعرف صوته ولا يرى وجهه» .

وكذلك جواز اغتسال المحرم . وجواز حك الراس حال الاحرام الى نحو عشرة مسائل جائزة ..

وفي المبحث الرابع والاخير . محظورات ما نهى عنه الشرع .. ويتناول منع الثياب المصبغة . ومنع استمرار الطيب حال الاحرام ومنع عقد النكاح حال الاحرام

والكتاب يتناول فقه عمر رضى الله عنه في هذه الاحكام موازناً بفقه العلماء المجتهدين . وهو باسلوب سهل ومبسط ومقسم تقسيما جيداً في ابوابه .

نسال الله ان ينفع به ويجزى المؤلف خيراً



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٧	٥.٣١	١٢.٢٠	٣.٤٠	٧.٠٤	٨.٣٤
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٢	١٢.٢١	٣.٤٢	٧.١١	٨.٤١
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٣	١١.٥٣	٣.١٤	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٦	١١.٣٩	٣.٠٦	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٨.٣٨	١٠.١٤	٥.٠٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٤	٥.١١	١٢.٠٤	٣.٣٠	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٨.٣٧	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٦	٥.٣٦	١٢.٣٣	٤.٠٥	٧.٣٢	٩.٠٢
	غ	٨.٢٥	١٠.٠٥	٥.٠٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٧	٥.١٣	١٢.١٦	٣.٥٤	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٨.٠١	٩.٥٣	٤.٥٧	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

فتاوى

● س المراة النفساء اذا بدأ نفاسها يوم التروية واكملت اركان الحج عند الطواف والسعي . إلا انها لاحظت انها طهرت مبدئيا بعد عشرة ايام فهل تتطهر وتغتسل وتؤدى الركن الباقى الذى هو طواف الحج ؟

اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

●● نعم اذا نفست في اليوم الثامن مثلا فلها ان تحج وتقف مع الناس في عرفات ومزدلفة ولها ان تعمل ما يعمل الناس من رمى الجمار والتقصير ونحر الهدي وغير ذلك ويبقى عليها الطواف والسعى تؤجلهما حتى تطهر . فاذا طهرت بعد عشرة ايام أو اكثر او اقل اغتسلت وصلت وصامت وطافت وسعت . وليس لأقل النفاس حد محدود فقد تطهر في عشرة ايام او اقل او اكثر لكن نهايته اربعون . فاذا اتمت الاربعين ولم ينقطع الدم فانها تعتبر نفسها في حكم الطاهرات تغتسل وتصلى وتصوم . وتعتبر الدم الذى بقي معها ـ على الصحيح ـ دم فساد تصلى معه وتصوم وتحل لزوجها ـ ولكنها تجتهد منه في التحفظ منه بقطن ونحوه وتتوضا لوقت كل صلاة . ولاباس ان تجمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء كما اوصى النبي ﷺ

تأملات / محمد إدريس

العقيدة أولاً ـ [٤]

●● من المشكلات التى برزت في ساحة الصحوة الاسلامية بعد مرحلة اليقظة . والانتباه .. على إثر تحطم الاصنام الاشتراكية مشكلة ضمور الجانب العلمي في الصحوة .. والعلم هو النور . فاذا فقد العلم الشرعى الصحيح تخبط الناس في دياجير الظلام

وكان من ابرز ما يلاحظه المراقب لساحة الصحوة الاسلامية واليقظة التى تعيشها الامة . عدم الوضوح العقائدى لدى الكثيرين ممن يسيرون في صفوف جماهير هذه الصحوة .. سواء كانوا في مقدمتها او في وسطها

فقد تجد شخصية تتصدر عمل اسلامى . عندها حماسة . وعندها ثقافة عامة في الاسلام . ولكن اذا تتبعت الحديث . والكلام . والتصرفات . والمواقف . والاحداث . لا تجد ضابطا يضبط هذه الاعمال والاقوال . ولا تجد معياراً ثابتاً يقيس به هذا الشخص مواقفه واقواله هو قد يتصور انه يقيس الامور على ميزان الاسلام بشكل عام ولكنه هو نفسه يعرف من الاسلام تلك العموميات التى اشرت اليها . ثقافة عامة وليس عنده علم شرعى صحيح يمكنه من رؤية الطريق رؤية واضحة لا تجد في هذه المواقف والاعمال ميزاناً ثابتا يزن به هذا الشخص الاقوال والافعال والاحداث والمواقف . إنما تلاحظ على الفور التخبط والاهتزاز والتمييع . وعدم وضوح الرؤية فالاصول كلها عنده مختلطة مطاطة يمكن سحبها يميناً او شمالاً شرقا او غربا ولذلك لا يستطيع ان يتخذ الموقف الصحيح تجاه اي قضية لان الوضوح العقائدى عنده مفقود الولاء والبراء عنده مميع هذه المشكلة ادت بالصحوة الاسلامية ولازال تؤدى بها الى كثير من الانتكاسات ولا يخرجها من ذلك إلا نشر العلم الصحيح . نشر العقيدة الصحيحة عقيد اهل السنة والجماعة . منهج السلف الصالح المنهج الذى كان عليه رسول الله ﷺ واصحابه ومن تبعهم باحسان المنهج المبنى على الفهم السليم الصحيح للكتاب والسنة فهم السلف الذين تلقوا هذا الدين من رسول الله ﷺ وكانوا اكثر الناس اخذاً له وقياماً به ..

ان الخروج من هذه الانتكاسات التى تعانى من الصحوة . وما يجر الى الاحباطات احيانا . لا يكون الا بالخروج من العموميات التى لا تحل ولا تربط الى العلم الشرعى الصحيح وابناء الصحوة بعد ذلك ينقسمون في هذا الشان . فمنهم من عنده الاستعداد ليتعلم ومنهم من ليس عنده اي استعداد ليتعلم فالاول علاجه سهل وهو بالعلم قال الله وقال رسوله ﷺ اما المشكلة فهى «رجل لا يدرى ولا يدرى انه لا يدرى» فهذا المكابر الذى عاش على الفكر . ونام على الفكر واستيقظ على الفكر وعاش مع كتب الثقافة العامة والافكار العامة العامة عن الاسلام ويظن انه علم كل شيء عن الاسلام فهذا هو الذى يهلك نفسه ويهلك معه الآخرين الذين يسيرون معه في طريقه .

ومع ان المراقب يستطيع ان يلاحظ ان الصحوة اجمالاً . اخذت نحو طابع العلمية . والعودة الى المصادر والمراجع العلمية الاصلية والرجوع الى منهج السلف الصالح وفهمهم فاننا لا نستطيع ان ننكر السلبيات والنواقص التى تعترى هذه العودة . ولا نستطيع ان ننكر وجود تلك الطائفة التى لم تتعلم ولا تريد ان تتعلم وإنما تخبط خبطها العشوائى في الدعوة ونسال الله لنا ولهم الهداية ولا حول ولا قوة إلا بالله .

□□ الدكتور أحمد البناني :

الاعلام الغربي يشوه صورة الجهاد فاحذروه !

تحدث الدكتور احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى بعد عودته من زيارة خاطفة لافغانستان حيث اشار الى ان معنويات المجاهدين مرتفعة وعلى صعيد ما يتردد في الاعلام الغربي من انتهاء الجهاد بعد توقف الدعم الغربي قال

ان المجاهدين يقولون انهم حينما بداوا هذا الجهاد ضد العدو الملحد الذي يفسد الدين والدنيا لم يكن عندهم عُشر ما عندهم الآن من الامكانيات المادية والبشرية والخبرة والكفاءات ومع ذلك نصرهم الله على عدوهم ولم يكن هناك دعم من الغرب في ذلك الوقت وان الله سبحانه وتعالى الذي نصر المجاهدين وهم في امكانيات اضعف مما هم عليه الآن سيساعدهم حتى اتمام النصر الكامل باذن الله

وعن الخلافات التي تضخمها وسائل الاعلام بين المجاهدين يقول الدكتور البناني ان الذي يعرفه كل من عرف حقيقة اوضاع الجهاد انه ليس هناك خلافات وقطيعة بين قيادات الجهاد الرئيسية ولكن المشكلة لا تقتصر على ذلك وانما القادة الميدانيون معظمهم من العوام وقد يندس بينهم المغرضون والمستغلون وهؤلاء يؤججون نار الخلافات ولكن القيادات تتعامل مع هذه الظروف بحكمة وهم على درجة من الوعي والنضج

وفي ولاية كونر المحررة اقام المجاهدون حاكما للولاية ويحاولون تنظيم الحياة الطبيعية فيها ولكنهم يحتاجون الى الدعم لتنظيم الامن الداخلي والشرطة والمدارس الخ لان الحكومة المؤقتة للمجاهدين لا تستطيع ان تمدهم بالاحتياجات لقلة الامكانيات

اعلانات حكومية

■■■ اعـــلان

اسم الجهة المعلنة/المؤسسة العامة للموانىء

اسم المنافسة ووصفها وغرضها/تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة وتوفير خدمات الارشاد في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . وميناء الجبيل التجاري . وميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل وتشغيل وصيانة للروافع والورشة البحرية في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

قيمة بيع الوثائق/١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال

مكان بيع الوثائق/المؤسسة العامة للموانىء الرياض الادارة المركزية للعقود والمناقصات

آخر موعد لتقديم العروض/يوم الاثنين ١٤١٠/١٢/١٧ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/٩ م

مكان تقديم العروض/مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف/يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٢/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ م

ملاحظات/ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال

ملاحظات يجب على مقدم العطاء أن تتحقق فيه المتطلبات التالية .

١/اذا كان مقدم العطاء شركة سعودية او شركة مسجلة في المملكة العربية السعودية ان يكون راس مالها لا يقل (عن اثنين مليون) ريال مدفوعة بالكامل

سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٦/العطاء يقدم من اصل وصورتين ويكون داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ـ يسلم مناولة لادارة المشتريات الداخلية

٧/يرفق بالعطاء المستندات التالية ـ وتكون سارية المفعول

أ ـ صورة من السجل التجارى

ب ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

ج/صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٨/آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة عشرة صباح يوم الثلاثاء ٩ محرم ١٤١١ هـ الموافق ٣١ يوليه ١٩٩٠ ولن يتم قبول اي عطاء بعد هذا الوقت . حيث ستفتح المظاريف في جلسة علنية فورا .

■■■ اعـلان منافسة

صادر من وزارة الدفاع والطيران

١/الجهة المعلنة/قيادة القوات البرية ـ ادارة المشتريات الداخلية

٢/رقم المنافسة/ ٢١/١٤١٠/١٤١١ هـ

٣/اسم المنافسة/ تقديم اعاشة الافراد للمنطقة الشرقية

٤/الشروط والمواصفات/ يمكن الحصول عليها مقابل ١٠٠٠ الف ريال من قبل ادارة المشتريات الداخلية

٥/قبول العطاء مشروط بتقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ...

[illegible]

هكذا عند الأصل

اليوم في سابع أيام المونديال

إيطاليا في موقعة سهلة مع الامريكان

الكاميرون مع رومانيا على صدارة المجموعة

●● تقام اليوم ـ الخميس ـ ثلاث مباريات في المجموعات الاولى والثانية والرابعة وعلى ضوئها يتحدد بشكل كبير من يتاهل للدور الثاني ومن تظل فرصه في التاهل ومن يفقد الأمل .. المباراة الاولى تجمع بين يوغسلافيا وكولومبيا من المجموعة الثانية وتقام ببولونيا في الساعة السادسة مساء بتوقيت المملكة .. والمباراة الثانية تجمع بين ايطاليا وامريكا من المجموعة الاولى وتقام بروما على الاستاد الاولمبي في الساعة العاشرة مساء بتوقيت المملكة وفي نفس الوقت بباري تقام المباراة الثالثة وتجمع بين الكاميرون ورومانيا من المجموعة الثانية .

يوغسلافيا ـ كولومبيا

هي مباراة ستكون ساخنة بالطبع كون يوغسلافيا التي سبقتها ضجة اعلامية كبرى خسرت اولى مبارياتها بهزيمة ثقيلة في حين ان كولومبيا فتحت شهيتها بعد ان جمعت اول نقطتين في البطولة من الفوز السهل على الامارات .

ورغم ان المنتخب اليوغسلافي خسر في اولى مبارياته الا انه قدم كرة سريعة تنم عن قدرات للاعبيه لم تتاح لها الفرصة للخطة المحكمة التي وضعها بكنباور ونفذها لاعبيه بمهارة حيث ضيقوا الخناق على لاعبي يوغسلافيا واستلموا منهم زمام المبادرة عقب الدقائق الاولى وارهبوا دفاعهم بالهجوم المتواصل وبمجرد ان اكتشف ماتيوز نقطة الضعف في حراسة المرمى ايفكوفيتش فانهال عليه بالتسديد وخطف هدفا هبط معنويات اليوغسلاف وعندما حاول نوبوفيتش المهاجم الاخطر في صفوف فريقه لم يتح له بريمه مدافع المانيا الفرصة ليسدد اي كرة من الخارج فلت الزمام من يدي اليوغسلاف شوط المباراة الاول وعندما فلح يوزيتش قلب الدفاع في خطف هدف اليوغسلاف ارتفعت المعنويات وعلت درجة الحماس في الفريق واقتربوا من التعادل ولكن بعد ان خطف فوللر هدفا ثالثا استسلموا تماما للهزيمة وهذا يوضح ان اليوغسلاف لا يلعبون بوتيرة واحدة طوال الـ ٩٠ دقيقة .. ولكنهم في مباراة اليوم امام كولومبيا ستكون مهمتهم اسهل كثيرا ويستطيعون تعويضهم ما فاتهم بشرط السيطرة على منطقة المباراة التي يحسن اللعب فيها فالديراما صانع العاب كولومبيا والتسديد من خارج المنطقة استغلالا لتقدم حارس كولومبيا الدائم عن مرماه .

وعلى الجهة الاخرى فان المنتخب الكولومبي رغم فوزه على الامارات الا انه لم يقدم العرض المقنع باحقيته في احتلال وصافة المجموعة .. وهو يملك مجموعة من الافراد امكانياتهم عالية الا ان ادائهم الجماعي يتسم بالبطء والاعتماد الكلي في كل بناء الهجمات على فالديراما الذي لو روقب جيدا لشلت حركة الفريق تماما .. ويمتلك الهجوم الكولمبي مهاجم نهاز للفرص هو ارنولد وهو مصدر الخطورة الحقيقي للفريق .

عموما ستكون مباراة قوية تجمع بين مدرستين مختلفتين الاوروبية والامريكية اللاتينية وان كانت كفة اليوغسلاف ارجح .



● الفيـــالي

● ميبولا حارس امريكا

● فالديـــراما

يوغسلافيا في محاولة التعويض أمام كولومبيا



■ منتخب امريـــــكا

ايطاليا ـ امريكا

المنتخب الايطالي بعد تخطي النمسا لعبا ونتيجة يدخل مباراة اليوم بمعنويات عالية يقف خلفه جمهور غفير وهي فرصة لالتهام المنتخب الامريكي الشاب الذي ظهر بمستوى متواضع في اول مبارياته .

ويمتلك المنتخب الايطالي لاعبين لديهم مواهب وامكانيات رائعة استحوذت كل الاعجاب وبرهنت على ان المنتخب الايطالي يستحق ما حصل عليه من ترشيحات للفوز بالكاس فحارسه زنجا متمكن ودفاعه باريزي ولونجي وفيرارا وريكارد يعرفون واجباتهم تماما .. وخط وسطه انشيلوتي وبلجيو وفرناندو يحكمون قبضتهم جيدا على زمام الوسط والمهاجمون فيالي وسكيلاتشي اوكارنفالي يسددون بقوة ويتمركزون جيدا في المناطق الحساسة وهو بكل المقاييس سيفوز على الامريكان بنتيجة قياسية .

اما الفريق الامريكي فهو كشف عن تواضعه من اول وهلة ولا يملك اية لاعب موهوب او امكانياته عالية وهو مرشح لان تستقبل شباكه اكبر عدد من الاهداف .

الكاميرون ـ رومانيا

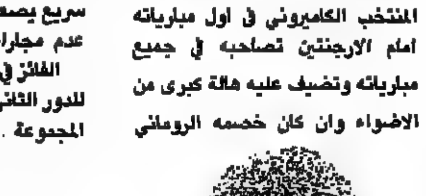
ستظل المفاجاة التي فجرها المنتخب الكاميروني في اول مبارياته امام الارجنتين تصاحبه في جميع مبارياته وتضيف عليه هالة كبرى من الاضواء وان كان خصمه الروماني هو الاخر يدخل المباراة بمفاجاة لا تقل عما حققه الكاميروني بفوزه على المنتخب الروسي مما سيكسب المباراة اثارة وقوة .

والمنتخب الكاميروني حراسته مطمئنة فنكونو حارس مخضرم له باعه في البرتغال مع لشبونه وكانت فرصه خلاف انطوان الحارس الاساسي مع المدرب الكاميروني فرصة طيبة لعودة نكونو والدفاع الكاميروني يعرف كيف يقفل منطقته تماما وعلى راسه ماسينج الذي الغى وجود مارادونا .. وخط وسطه مفيديه وروجيه على درجة عالية من الكفاءة ويعرفان كيف ينقلا الهجمة بسرعة وفي الهجوم اومام بيك وايمانويل كشفا عن قدراتهما في التلاعب باي دفاع امامهما ولكن الوضع قد يتغير امام الدفاع الروماني

والمنتخب الروماني يعود لصفوفه اليوم جورجي هاجي وهو اشهر لاعبي الرومان وسيشكل مع لاكاتوشي صاحب التسديدات الصاروخية خطورة بالغة .

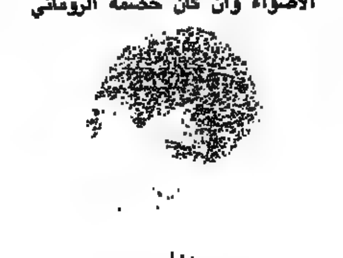
والكرة الرومانية تجمع بين قوة الاداء والسرعة مما يكسبها ايقاع سريع يصعب مجاراته فعلى الكاميرون عدم مجاراته وفرض ايقاعه .

الفائز في مباراة اليوم يضمن تاهله للدور الثاني ويصبح مرشحا لصدارة المجموعة .

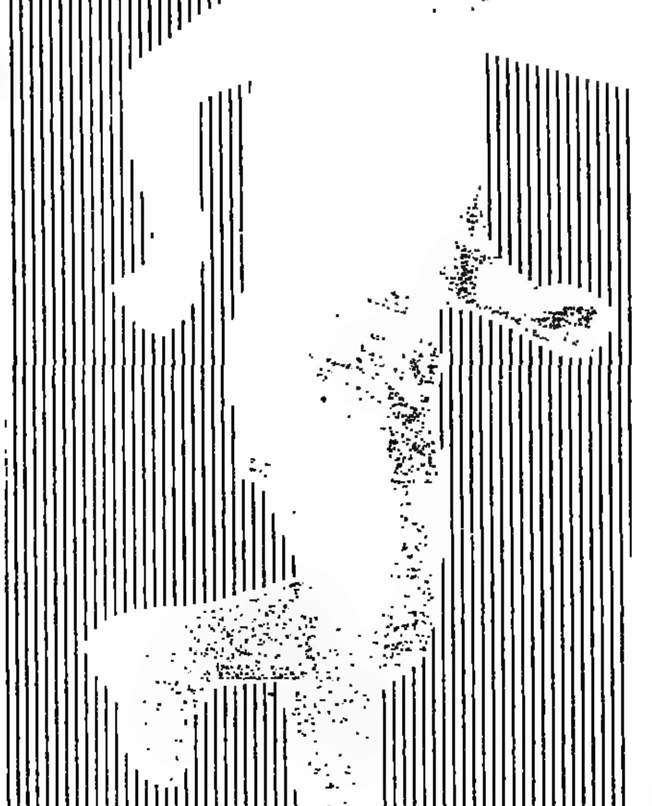


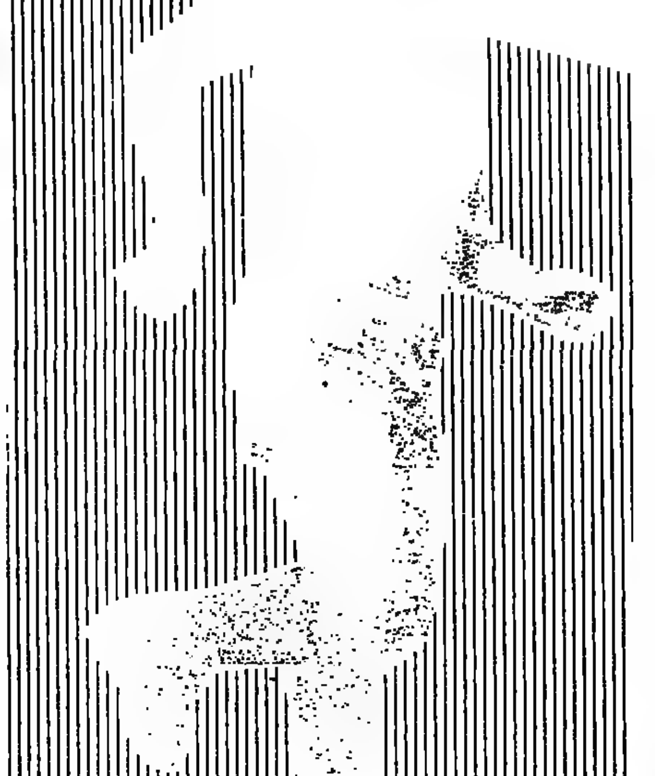
● جورجي هاجي











● زنجا حارس ايطاليا

مشاغب مسالم ..

عندما وصل احد المشجعين الرومانيين الى مطار روما ظنت قوات الشرطة انه مشاغب انجليزى متخفى . فقد كان يلف حول جسمه علم بلاده «بدون الشعار الشيوعى» بنفس طريقة المشاغبين الانجليز .

حاول المشجع الرومانى ان يفهمهم انه ليس من المشاغبين الانجليزيين بلغة ايطالية «مكسرة» واخيراً وبعد التاكد من هويته اطلق البوليس سراحه ..

اخفاق مرير

يبدو ان التوقف الاجبارى للاعب الهولندى رودى خوليت بحكم الاصابة قد اثر على عطائه داخل الملعب فلم يكن في مستواه المعروف عنه في مباراة مصر وهولندا بشكل يدعو للاشفاق .. فهذا اللاعب من مفاتح الفوز الرئيسية للمنتخب الهولندى وهبوط مستواه يؤدى لهبوط مستوى المنتخب بشكل عام .. عموماً لا يمكن الحكم عليه من خلال اول مباراة .

●● مدرب الكاميرون :

لست راضيا عن مستوى فريقى

المدرب الروسى الغامض فاليرى نيبوميناتش صرح بانه غير راض عن مستوى الفريق الكاميرونى الذى يقوم بتدريبه رغم انجاز الكاميرون التاريخى امام بطل العالم الارجنتين في المباراة الافتتاحية للمونديال .

وقال فاليرى ان فريقه يستطيع ان يؤدى اداء افضل بكثير من المستوى الذى ظهر عليه .

من ناحية اخرى اثمر الفوز الكاميرونى التاريخى في لم شمل الفريق مرة اخرى ونسيان مشاكل الماضى ..

واعتبر انطوان بيل الحارس الاول لمرمى الفريق ان انتقاده بطريقة اعداد الفريق كان لم تكن ويتسى كل شيء عن هذه التصريحات الصحفية التى اوقف بسببها عن حراسة المرمى واستبدل بالحارس الثانى توماس نكونو ..

كما نسى الفريق ايضاً المشاكل التى تسببت عن قرار وزير الرياضة الكاميرونى بضم روجيه ميلا ثعلب الكاميرون العجوز شبه المعتزل .

كذلك تدخل رئيس الجمهورية الكاميرونى بول بيا ليحل مشكلة مكافآت الفريق بما في ذلك مكافآت الفوز والتعادل والصعود للادوار التالية ولم تكن هذه المكافآت قد حددت حتى يوم مباراة الافتتاح .

● منتخب الكاميرون

والان بعد ان انهالت المكافآت على الفريق وحدد رئيس الكاميرون مكافآت الفوز للفريق واعتذر انطوان بيل ورضى اعضاء الفريق بانضمام ميلا اليهم لم يعد هناك مبرر لوجود اختلال داخل صفوف الفريق بسبب الخلافات بينهم .

ولم يعد أمام فاليرى نيبوميناتشى اليوم سوى تعويض نقص الفريق الناشىء عن ايقاف ماسينج وكانا من قبل الفيفا لمباراة واحدة بعد ان طردهما الحكم الفرنسى فوترو في مباراة الافتتاح .

● مدرب الكاميرون فاليرى نيبوميناتشى



حسام حسن

من مباراة القمة

● لقد ارهق الملكية المصرية حسام حسن الدفاع الهولندي كثيرا وبالذات المدفعجي المحترف رولند كويمان .

● اظهر اللاعب احمد الكاس رشاقة فائقة في المراوغة والمرور من الخصم وجميع تمريراته سليمة ومتقنة .

● كان للجمهور المصري والعربي تواجداً مميزاً داخل الملعب وقام بدوره بالشكل المطلوب .



● لكينسمان

كلينسمان ينعزل .. ليركز

حصل مهاجم المانيا كلينسمان على حق النوم في غرفة منعزلة حتى يستطيع ان «يركز» في المباريات الصعبة التى يخوضها الفريق الالمانى في المجموعة الرابعة .

لم يعترض اللاعبون الالمان على هذا الحق الممنوح لزميلهم باعتباره كان نجماً متالقاً طوال الموسم مع نادى انتر ميلان .

سانتانا فى معسكر البرازيل

زار مدرب البرازيل السابق «عامى ٨٢ و١٩٨٦م» تيلى سانتانا الفريق البرازيلى في معسكره باستى .

سانتانا الذى يعلق على المباريات لصالح احدى القنوات التليفزيونية البرازيلية قال : «لمست طموحاً كبيراً في صفوف الفريق» ولكن هل يكفي هذا ؟



● سانتانا

زيارة غير متوقعة

بعد زيارة رامون مندوزا للفريق البرازيلى فوجىء الفريق بزيارة باولو روسى هداف ايطاليا الذى اهدى لبلاده مونديال عام ١٩٨٢م الذى اقيم في عقر دار الاسبان في مدريد .

اتضح ان سبب الزيارة هو ان روسى يعمل مندوبا في شركة اعلانات بالعاصمة روما حصلت على حق الاعلانات للفريق الاسبانى .



● باولو روسى



ضحايا المونديال

اقيم نصب تذكارى لضحايا المونديال وهم ٢٤ عاملاً لقوا حتفهم اثناء العمل في الاستادات التى تقام عليها المباريات ..

وقد وضع النصب في احد المداخل الرئيسية للاستاد الاوليمبى بروما .

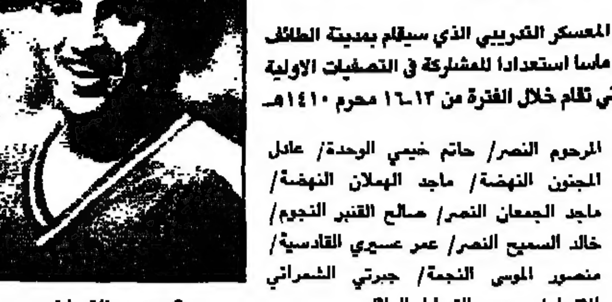
استعداداً لكاس آسيا

الاتحاد السعودي يعلن تشكيلة النسور الخضر

الرياض - واس :

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء لاعبي منتخب المملكة للشباب المرشحين لدخول المعسكر التدريبي الذي سيقام بمدينة الطائف اعتبارا من الاول من شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ وذلك تحت اشراف المدرب البرازيلي الجديد باولو ماسا استعدادا للمشاركة في التصفيات الاولية لكاس اسيا للشباب التي ستقام بمدينة الطائف بمشاركة منتخبات عمان والبحرين والامارات التي تقام خلال الفترة من ١٣-١٦ محرم ١٤١٠هـ والملاعبون الذين تم ترشيحهم هم :

شاكر العليان النصر/ تركي العواد الهلال/ ماجد الطريري الشباب/ حمود الخالدي الساحل/ سلمان القريني النصر/ عارف بورشيد القادسية/ سليمان الرشودي التعاون/ عتان عبدالشكور الوحدة/ متعب العجيان الشباب/ حسن يوسف الاتفاق/ حمزه ادريس أحد/ مبارك الجريسي الهلال/ عادل الذكير النهضة/ عبدالعزيز الشويش الشباب/ فؤاد انور الشباب/ سعود الحمالي النصر/ مبارك الخليفة الروضة/ سالم سرور الشباب/ مرحوم المرحوم النصر/ حاتم خيمي الوحدة/ عادل الجنون النهضة/ ماجد الهملان النهضة/ ماجد الجمعان النصر/ صالح القنبر النجوم/ خالد السميح النصر/ عمر عسيري القادسية/ منصور الموسى النجمة/ جبرتي الشمراني الاتحاد/ محمد التمياط الهلال .

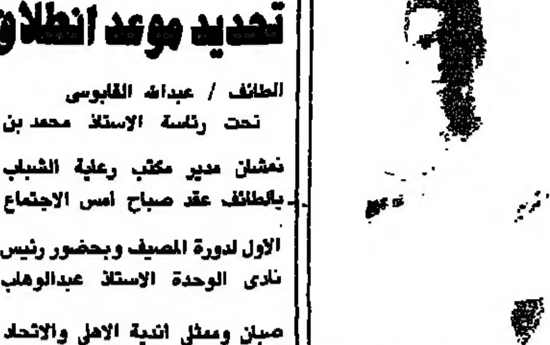


○ محمد التمياط





○ مرحوم المرحوم



○ حمزه ادريس

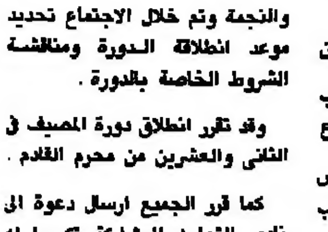
تحديد موعد انطلاق دورة المصيف

الطائف / عبدالله القابوسي

تحت رئاسة الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف عقد صباح امس الاجتماع الاول لدورة المصيف وبحضور رئيس نادى الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان وممثلي اندية الاهلي والاتحاد والقادسية والنصر والعربي والشباب والاتفاق وعكاظ ووج والنجمة وتم خلال الاجتماع تحديد موعد انطلاقة الدورة ومناقشة الشروط الخاصة بالدورة .

وقد تقرر انطلاق دورة المصيف في الثاني والعشرين من محرم القادم .

كما قرر الجميع ارسال دعوة الى نادى التعاون للمشاركة تكريما له بمناسبة وصوله الى نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين .



● محمود الجوهري :

ما تحقق ثمرة الاعداد الجيد

●● محمود الجوهري مدرب مصر قال بعد نهاية مباراة فريقه امام هولندا اول امس :

بعد ما بدات المباراة كان يمكن توقع اي نتيجة .. انا مسرور للنتيجة طبعا لانها كانت ثمرة استعدادات طويلة خضنا خلالها مباريات كثيرة .. لقد قطعنا ثلث المسافة من الهدف الذي وضعناه لانفسنا واتمنى ان نوفق في قطع الثلثين الباقيين . طلبت من عدد من اللاعبين ان يراقبوا نجوم المنتخب الهولندي المعروفين فقاموا بواجبهم الدفاعي وشاركوا ايضا في الهجوم ..

تميزت هجماتنا عموما بالسرعة ولم تكن هجمات مرتدة لاننا لم نلعب مدافعين .. لا شك ان الهولنديين عانوا من حرارة الطقس .. لم تلعب هولندا بطريقة سيئة انما نحن الذين لعبنا بطريقة جيدة .. لقد حصل كل من المنتخبات الاربعة في المجموعة السادسة على نقطة واحدة حتى اليوم وستحتدم المنافسة بينها اكثر واكثر .. لم اخطط للمباراة المقبلة امام ايرلندا لانني ركزت على مباراة هولندا وحدها وسابدا بالتخطيط للعب ضد ايرلندا صباح اليوم .

لا شك في ان الكرة الافريقية تطورت والمستويات متقاربة في عشر دول افريقية على الاقل في شمال القارة وغربها . وهناك ايضا نحو ١٤٠ لاعبا افريقيا محترفا في اوروبا .. اعتقد ان اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم هم اكثر الناس سرورا بنتيجتي الكاميرون ومصر لانهم تاكدوا ان الفارق لم يعد شاسعا بين الدول التي صنفت في المركز الرابع عالميا وتلك التي صنفت في المركز الاول .

● محمود الجوهري

مافي حد احسن من حد

من المصادفات العجيبة والتي لم تكن متوقعة في مونديال ايطاليا [٩٠] فشل طرفا التحدي والمقارنة الارجنتيني مارادونا والهولندي خوليت في ترجيح كفة فريقيهما للفوز من الجولة الاولى .

رسالة للاتحاد الدولي

بهزيمة الارجنتين من الكاميرون وتعادل مصر مع هولندا هل يعيد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حساباته في عدد الفرق الافريقية المشاركة في نهائيات كاس العالم ؟

غدا الجمعة : الامارات تواجه المانيا والنمسا مع التشيك

تقام غدا - الجمعة - مباراتان في اليوم الثامن للمونديال حيث تتقابل النمسا مع التشيك والامارات العربية مع المانيا الغربية وهما مباراتان هامتان كونهما المباراة الثانية لكل منتخب منهم ..

فالنمسا يهمها بالدرجة الاولى الفوز لتعويض خسارتهم امام ايطاليا اما التشيك فيكفيهم التعادل ليصبح رصيدهم ٣ نقاط تعطى لهم الامل في التاهل حتى ولو احتلوا المركز الثالث في المجموعة .

وفي مباراة المانيا والامارات .. نتوقع ان يحاول المنتخب الاماراتي تعويض مافاته في المباراة الاولى في حين يهم المانيا ان تواصل تفوقها في صدارة المجموعة وارهاب الفرق الكبرى قبل ان تقابلها في الادوار التالية .

مارادونا يتعرض للفحص !!

بنتيجة سحب القرعة خضع للفحص الخاص بالكشف عن المنشطات اللاعبون بورتشاغا ومارادونا «الارجنتين» وكانا بييك وسونغو «الكاميرون» وخيديالتولين وبورودبوك «الاتحاد السوفيتي» وانشيلوتي ودونادوني «ايطاليا» وروتاريو ولاكاتوش «رومانيا» وشترايتر وليتزماير «النمسا» وهيريرا والفاريز «كولومبيا» سلطان ومصبح «الامارات» وكيلر وويتيشمان «الولايات المتحدة» وكوبيك ومورافشيك «تشيكوسلوفاكيا» ومازينيو وجورجينيو «البرازيل» ونيلسون ورافيلي «السويد» وكلينزمان وايلغنر «المانيا الغربية» وستيفنز وغاسكوني «انجلترا» وكوين وهاوتون «ايرلندا» وفوليتش وهادزيبيجيتش «يوغوسلافيا» وشتساليريا واوبانو «كولومبيا» وعروام وديوري «اسكتلندا» .

لازاروني يفكر قبل كوستاريكا

لم يتخذ مدرب البرازيل سيباستياو لازاروني بعد قراره النهائي بالنسبة الى تشكيلته للمباراة المقبلة ضد كوستاريكا السبت المقبل لكن يبدو مرجحا ان يشارك المهاجم روماريو فيها .

غوغ سيغيب !

بات شبه مؤكدا ان مدافع منتخب اسكتلندا ريتشارد غوغ سيغيب عن باقي مباريات البطولة بعد اصابته في قدمه خلال المباراة مع كوستاريكا .

يرشح البرازيل

رشح حارس مرمى ايطاليا الاحتياطي جيانلوكا باليوكا منتخب البرازيل للفوز بكاس العالم وقال ان الخطر عليها ياتي من منتخبي ايطاليا والمانيا الغربية وحدهما .

ماخنوسون يتغيب للاصابة !!

لن يشارك السويدي ملخنوسون في المباراة امام اسكتلندا السبت المقبل لاصابته في قدمه ويذكر ان المنتخب السويدي لم يتدرب اول امس الثلاثاء .

● فرحة مصرية ●

المصريون .. فرحون

●● احتفل المئات من الرعايا المصريين المقيمين في مدينة ميلانو بالنتيجة الممتازة التي حققها منتخبهم في المباراة امام هولندا اول امس الثلاثاء فانعقدت حلقات الرقص في ساحة (دوم) في وسط المدينة قرب تمثال فيتوريو ايمانويل ورفع علم مصري كبير في وسط الساحة .

■ رسالة ■

كتب - احمد بايوسف

العاصفة المصرية بعثرت اوراق الترشيحات ادراج الرياح وكشفت كذب توقعات الكمبيوتر وقلبت الطاولة الرياضية راسا على عقب واثبتت بانه لا مستحيل في عالم الكرة ووجهت صفعة قوية لجميع الذين كانوا يتساءلون عن عدد الاهداف الهولندية التي ستستقبلها شباكهم قبل المباراة وحملت لهم رسالة تقول (لا تهاونوا باسم الكرة المصرية وسمعة الكرة العربية) .

الكاميرون أو رومانيا الى الدور الثاني للمرة الاولى

باري (ايطاليا) - ا.ف.ب - ستصعد الكاميرون او رومانيا الى الدور الثاني لمسابقة كاس العالم للمرة الاولى في تاريخها بعد المباراة التي ستخوضانها مساء اليوم الخميس على ملعب سان نيكولاي في مدينة باري في اطار المجموعة الثانية لمونديال ايطاليا .

مثل هذا الامر لم يكن احد من المراقبين يتوقعه قبل ايام قليلة .. ولم يكن اكثر المتفائلين بقدرات الكرة الافريقية يتوقع ان تقدر الكاميرون على هزيمة الارجنتين بطلة العالم ١/صفر .. اما بالنسبة الى رومانيا فيكفي ان فوزها على الاتحاد السوفيتي كان الاول من نوعه في لقاءاتهما العشر السابقة .

العرب عقدوهم

اثبت المنتخب العربي المصري بتعادله مع المنتخب الهولندي بان العرب يشكلون عقدة للكرة الاوروبية

صنع المنتخب التونسي هذه العقدة وطورها المنتخب الجزائري واعلنها المنتخب المغربي وثبتها اخيرا المنتخب المصري .





● اوملم بيك

تشكيلة الكاميرون ورومانيا

يتوقع ان يمثل الكاميرون : نكونو «١٦»، نتامارك «١٤»، واونانا «٣»، وندنيب «١٧»، وايبوللي «٥»، مبو «٨»، وكونديه «٦»، وليبيه «١٥»، ومابوانغ «٢١»، وماكاناكي «٢٠»، ومفيديه «١٠»، اومام بييك «٧» .

ويتوقع ان يمثل رومانيا .

لونغ ١ - ردنيك ١٣ - وادريان بوبيسكو ١٣ - واندوني ٢ - واندوني ٤ - وجوجي بوبيسكو ٦ - وردنيك ٢ - وكلاين ٣ - روتاريو ٥ - وتيموفتي ١٦ - ولوبيسكو ٢١ - وهلجي ١٠ - وسابليو ٨ - ولاكاتوش ٦ - ورادوتشيويو ١٤ .

يحكم المباراة التشيلي هرنان سيلفا ويعاونه البرتغالي كارلوس سيلفا فالنتي والكولومبي رماندو بيريز هويوس .

● أين ● فان باستن؟!

اختفى هداف اوروبا الهولندي فان باستن تحت مظلة العملاقين ابراهيم حسن وهشام يكن فلم يكن له اى وجود وكانه وجود لتكملة العدد فقط فلم نشاهد او نسمع له اى ذكر الا فيما ندر كما اخفق في التسجيل فخسر بذلك الجولة الاولى من التحدي

عرض رائع

كتب / احمد بايوسف

مهما كانت النتيجة التى كان سيخرج بها المنتخب العربي المصرى امام هولندا الا ان العرض الرائع الذى لعب به المصريون يمكن ان يؤهلهم للوصول الى المرحلة الثانية لو استمروا بنفس الروح والحماس الذى لعبوا به امام هولندا ..

فقد كان حظهم في يوم نحسه اضاع عليهم الكثير من الاهداف المرسومة بشكل عجيب فلو تمكن المصريون من تسجيل نصف هذه الفرص لخرج المنتخب الهولندى بهزيمة ثقيلة .

لقد تمكن عمالقة النيل من كسر شوكة الثلاثي الهولندى المرعب كما يطلق عليه .

واستطاع المصريون ان يحبسوا انفاس الهولنديون طوال المباراة وفرضوا عليه اللعب بطريقتهم .

لقد كان اللعب الجماعي والهدوء التام والتركيز هو مفتاح خروجهم بهذه النتيجة المشرفة .

الغموض

بخسارة جميع الفرق في المجموعة السادسة لنقطة اصبح الوضع بينهم حائراً وتساوت الفرص بينهم مرة اخرى مما سيجعل التنافس بينهم على اشده للتسابق في جمع النقاط فاي خسارة قد تعني الخروج من المرحلة الاولى مما يجعلنا نتوقع مشاهدة مباريات قوية في هذه المجموعة .

باكنباور : ايطاليا هى الامل الكروي !

قال مدرب منتخب المانيا الغربية فرانتش بكنباور ان ايطاليا هي امل لاعبي كرة القدم في العالم واضاف هنا تؤخذ جميع الامور على محمل الجد ان الامور تسير في ايطاليا بشكل مهنى افضل مما في المانيا الغربية واشار بكنباور الى ان لاعبيه كلينزمان وفولر وماتيوس وبريمه اثبتوا انهم تطوروا كثيرا منذ ان انضموا الى الاندية الايطالية

في الطريق من روما

«برافــو».. ايها العربي

■■ رائع .. رائع . يا ابن النيل . يا عربي يا مصري يا من اكدت مكانة الكرة العربية .. وابرزت صورة مشرقة امام العالم اجمع .. بل وانكم سجلتم اسم مدربكم الجوهري بين اسماء المدربين البارزين بتنفيذكم لخطة اللعب الدقيقة التي نجح في رسمها لمواجهة احد مرشحي البطولة . فقد كان تفكير الجوهري متناسبا لواقع المباراة وفعالياتها وطبيعة الفريق المقابل .. وكما ذكرت في هذه الزاوية امس الاول بان الانجاز المطلوب هو في حاجة لعوامل معينة .. فقد تحقق ذلك حيث لم يابه اشقاؤنا بالاسم الهولندي ورسموا لوحة رائعة بفعالية جماعية . وصاحب ذلك تلك الخطة الرائعة التي تركزت على تامين قوة دفاعية متابعة ورقابة لصيقة وبالذات للمعول خوليت والاعتماد على الهجمات المرتدة في الوقت المناسب وتنظيف المنطقة اول باول . بجانب اللعب الرجولي وسرعة الانقضاض

ويكفي ان الفرص الاربعة المحققة التي اضاعها احمد الكاس وجمال عبدالحميد بمجهود من حارس المرمى الهولندي . وحسام حسن ومجدى طلبه بعدم الدقة في التصويب .. كانت كفيلة بتحقيق انجاز عربي كبير في مونديال ٩٠

ولعل التغيير الجيد الذي اجراه الجوهري في وقت مناسب عامل اخر ساهم في تحقيق هذا الانجاز في اولى انطلاقة المنتخب العربي الشقيق وهو فوز لنا جميعا . لا تعادل . لكونه جاء كثمرة لمجهود فني كبير وتحمل شديد في مواجهة صاحب الخبرة والبطولات والمرشح القوي

ولعل ما سجله نجوم مصر والعرب هو صورة عاكسة للتواجد العربي المطلوب في مثل هذا المحفل . فالكل ادى واجبه فان كان خط الدفاع نجح في الحد من خطورة خوليت وريكارد وفان باستن . فان حسام حسن صال وجال وسجل اسمه بين نجوم هذا المحفل .

وما دام ظن الكل لم يخب في ابناء النيل والكنانه فان الامل كبيرا في مواصلة الانجاز العربي واكتمال المشوار والصعود للدور الثاني متى ما واصل النجوم عطاءهم بمثل هذه الحيوية والفداء والعطاء

فالمباراة في اغلب فتراتها كانت مصرية عربية وهذا ما اكده الحاسب الآلي الذي كشف بان حيازة الكرة كانت لصالح المنتخب العربي المصري بنسبة ٥٤٪ مقابل ٤٦٪ في كلا الشوطين وهذا كشف اخر بان ما تحقق هو فوز لا تعادل لكونه سيكون ذا تاثير فعال على القادم من فعاليات لمنتخبنا العربي هذا والذي سيحرص على استمرار عطاءه كنتيجة طبيعية لارتفاع الروح المعنوية . وكتجسيد لاحقية ما تم والمهمة الان اصبحت اكثر صعوبة لكونها تاكيد لانجاز عربي .

درسان فقط !!

ان ابرز ما رسمه البلجيكيون في مباراتهم امام كوريا الجنوبية انهم قدموا درسين للاعبين المتابعين في كل انحاء العالم ومن الطبيعي ان ما يهمنا من المتابعة هو ابراز مثل هذه الدروس التي يمكن الاستفادة منها من خلال اقوى واوسع بطولات كرة القدم هذان الدرسان هما

● اللعب مهاجما منذ الدقائق الاولى للمباراة حتى لا يتيح الفرصة للفريق الخصم ان يكون هو الضاغط وقد ملك البلجيكيون القدرة على ذلك طيلة التسعين دقيقة عطفا على ما لديهم من لياقة عالية وقدرات فردية جيدة

● استغلال الفرص باستخدام العقل والتصويب المباشر من اي مسافة بما ياتي خلال ثوان مخالفا لواقع متابعة الفريق الخصم واستعداده وبالتالي حارس المرمى وهذا ما برز من اهداف المنتخب البلجيكي في هذه المباراة التي يمكن اعتبارها من احلى الاهداف حتى الان

فاللاعب نهاز الفرص هو المطلوب دوما وهي سمة يمتاز بها قلة من اللاعبين .

المشاركة الآسيوية !

قد يكون منتخبنا العربي الاماراتي معذورا لكونها المشاركة الاولى له في نهائيات كاس العالم ولكن ما بال المنتخب الكوري صاحب الخبرة الطويلة والمشاركات العريضة ان يواصل تقديم هذا المستوى المتواضع انه امر لن يخدم الكرة الاسيوية .. ولا بد ان يحرص اتحاد الكرة الاسيوي على دراسة مسببات عدم ارتقاء مستوى مثل هذه الفرق التي سبق وان شاركت . فليس المطلوب ان يكون البطل اسيويا ولكن متى تؤكد الكرة الاسيوية مكانتها ولو بتحسن المستوى مشاركة بعد مشاركة .

من المونديال

● افضل ما قدمه المنتخب الكوري امام البلجيك هو تفاعله مع السلوكيات المطلوبة في مثل هذا التجمع .

● «ربيع ياسين» اكد واقع خبرته الطويلة ودفع خوليت لتغيير مركزه . وذلك هو النجاح في اداء المهمة ذات النتائج المؤثرة .

● «حسام حسن» لم يكن مهاجما فقط . وانما كان «جوكر» المنتخب .

● المنتخب الهولندي رغم تعادله الا انه لا زال احد المرشحين الاربعة .

● على «الجوهري» ان يراجع حساباته في امر واحد هام هو . التركيز عند التهديف على المرمى !

● خوليت اشاد بمارادونا .. واعتبره افضل اللاعبين والواقع ينعكس عليه !

● لنبدا في التجهيز للمنتخب الايرلندي .. فلقاءه نقلة هامة .

● قمة العطاء ستكون في لقاء الكميرون ورومانيا مساء اليوم على عكس لقاء ايطاليا وامريكا .

«محمد يوسف الدوسري»

الطابع الافريقي يفرض نفسه في المونديال

باري /ايطاليا/ ا ف ب - طبعت افريقيا مونديال ايطاليا بطابعها مهما كانت النتائج التى ستسجل بعد امس الاربعاء .

واكد منتخب الكاميرون الذى فاز على الارجنتين ١ / صفر ومنتخب مصر الذى تعادل مع هولندا ١/١ ان الكرة الافريقية متطورة وان على رئيس الاتحاد الدولى الذى يعتبر نفسه «صديقة افريقيا» ان يمنح القارة السوداء بطاقة ثالثة في نهائيات المونديال .

وسبق لافريقيا ان حققت نتائج جيدة في مونديال ١٩٨٢ عندما فازت الجزائر على المانيا الغربية ٢/١ وتعادلت مع ايطاليا ١/١ لكن النتائج المسجلة حتى الآن في مونديال ايطاليا اهم بكثير لان الارجنتين هي بطلة العالم وهولندا بطلة اوروبا .

ويذكر المتعصبون لامريكا الجنوبية واوروبا ان الكاميرون فازت على الارجنتين لان هذه الاخيرة تملك منتخبا عجوزا . لكن لا يمكن لاحد بالطبع ان يقول شيئا عن منتخب هولندا وعن العرض الرائع للمنتخب المصرى امامه

وقد تخلف منتخب مصر عن كاس افريقيا في الجزائر خلال مارس الماضي ليتفرغ للاستعدادات لمونديال ايطاليا فوصل الى اقصى امكاناته ونجح في مهمته نجاحا مدويا ونجح المدرب الجوهرى بالذات في منح لاعبيه القوة البدنية اللازمة وهم الذين لا تنقصهم المهارات .

ويبقى على الكاميرون ومصر ان يكررا انجاز المغرب في مونديال ١٩٨٦ ويصلا الى الدور الثاني .





مدرب هولندا :

سأغير خطتي بعد أن كشفنا المصريون

■■ ليو بينهاكر مدرب هولندا قال عن مباراة مصر وهولندا : أهنىء الجوهرى ولاعبيه . لعبنا مباراة سيئة ومنتخبي لم يكن في مستواه . ليس على ان احمل لاعبا معينا المسؤولية . ساجرب عدداً أخر من اللاعبين وساعتمد خطة جديدة . ضغطنا على لاعبى مصر لكننا لم ننجح . مشكلتنا حاليا لا تكمن في هوية الخصم وإنما في مستوى منتخبنا . بدانا استعداداتنا متاخرين للغاية . تملك هولندا لاعبين جيدين لكنها لا تملك منتخبا .

● ريكارد ماذا يفعل في كرة مشتركة مع احمد الكاس ●




● خوسيه هيريا يتخطى الاسباني ميلاروخا في محاولة للتسجيل ..



● روبين سوزا يسدد ضربة الجزاء فوق العارضة بعد ان ارتمى الحارس الاسباني على الارض ..

فيما اضاع سوزا ضربة جزاء :

نقطة اسبانية ثمينة من الاوروجواي

اودينا ـ ايطاليا ـ ا ف ب :

اهدرت الاوروجواي فرصة احراز النقطتين في مباراتها واسبانيا امس الثلاثاء على ملعب ـ بتايفودي ـ في مدينة اودينا في المجموعة الخامسة من الدور الاول لمونديال ايطاليا عندما انتهى لقاؤهما الى التعادل من دون اهداف .

وسيطر منتخب الاوروجواي على الشوط الثاني بالذات سيطرة كاملة ولم يمكن خصمه من تخطي خط المنتصف سوى مرات قليلة وسنحت له فرصة ذهبية في الدقيقة ٧٢ عندما احتسبت ركلة جزاء لكن روبن سوزا اهدرها عندما سدد الكرة فوق عارضة الحارس زوبيزاريتا .

وبدا منتخب الاوروجواي انه منتخب ـ ثقيل ـ فعلا . كان افضل من منافسه بفارق بعيد واستعراض لاعبوه مهاراتهم الامريكية الجنوبية الحلوة لكنه ما نقصه كان التصميم والسرعة في التنفيذ . وهو بذلك بدا المونديال بشكل افضل بكثير من بدايته في مونديال المكسيك عندما استعرض خشونته وحدها ونسي كل فنونه .

اما بالنسبة الى بوتراجينو وزملائه فانهم عجزوا عن تحقيق ما حققوه في مونديال ١٩٨٦ عندما نجحوا في الوصول الى الدور ربع النهائي . فهم لم يقدموا شيئا وحالفهم الحظ كثيرا في انتزاع نقطة لا يستحقونها .

سيطر الحرص الزائد على اداء المنتخبين في الشوط الاول وبقي المنتخبان يراقبان بعضهما طويلا وعلى مدى هذا الشوط فتساويا في كل شيء .

وسنحت الفرصة لاسبانيا في الدقيقة ١٥ عندما سدد مارتين فاسكيز الكرة فابعدها هيريرا من على خط المرمى الخالي من حارسه الفيز .

وسنحت فرصة اخرى لاسبانيا في الدقيقة ٢٧ لكن كرة بوتراجينو التي مررها له ميشال غونزاليس برأسه عند حدود منطقة الجزاء مرت زاحفة بعيدا عن قائم الاوروجواي الايمن . وفي الدقيقة ٣٠ قدم روبن سوزا عرضا منفردا انهاه بتمريرة ممتازة الى الزاميندي الذي سدد كرة قوية حولها زوبيزاريتا الى ركنية .

وفي الشوط الثاني سيطر منتخب الاوروجواي وبرز لاعبوه بمهاراتهم لكن تنقلاتهم كانت بطيئة . ووصل الحذر الاسباني مداه في هذا الشوط فانطلقت صفارات الاستهجان من جميع الحضور بما في ذلك الـ ٢٠ الف اسباني من اصل المتفرجين الـ ٣٥٧١٣ الذين حضروا المباراة .

في الدقيقة ٤٧ سدد سوزا كرة هائلة بقدمه اليسرى فأبعدها زوبيزاريتا وتهيأت لروبن باز الذي سددها فوق العارضة .

وفي الدقيقة ٧٢ رفع باز الكرة من ركلة ركنية فسددها فرانشيسكولي برأسه نحو المرمى الاسباني ولم يجد فياريوبايدا من ابعادها بديه قبل ان تهز الشباك لكن سوزا الذي كان نجم المباراة حتى تلك الدقيقة لعبها برعونة فوق العارضة .

وفي مجمل القول فان انتقادات النقاد الاسبان للمدرب سواريز كانت في محلها .

نثل اسبانيا : زوبيزاريتا ، تشيندو وسانشيس واندرينوا وخيمينيز ، ميشال ومارتين فاسكيز وروبرتو وفياروبا ، رافايل باز ، مانولو ، فوريز ، وبوتراغينيو .

ومثل الاوروجواي : الفيز ، هيريرا وغوتييريز ودي ليون ودومينغيز ، بيريرا ، ـ بيريا ـ وبردومو وفرانشيسكولي وباز ، الزاميندي ، ـ اغويليرا ـ وسوزا .

قاد المباراة النمسوي كول وعاونه السوفيتي سبيرين والالماني الشرقي بيشن .



● نجم الاورجواي روبين سوزا في احدى محاولاته لاختراق الهجوم الاسباني ..

● سواريز : مايهمني الحصول على النقطة !!

لويس سواريز مدرب ـ مدرب اسبانيا قال عقب المباراة ..

لم يلعب منتخبي جيداً ومع ذلك حصل على نتيجة ايجابية . عندما نلعب بمستوانا المعهود سنحقق نتيجة افضل .. كان اللاعبون عصبيين للغاية ولا اعرف شيئاً عن السبب . سبب لاعبو الاوروغواي صعوبات كثيرة ولم نجد حلا لها .. وهناك مشكلات تكتيكية ويجب ان نفكر مليا في اخفاقنا .. غيرت لاعبين في الشوط الثاني لاعزز خط الدفاع ولامنح الثقة للاعبي الهجوم .. غير ان الخطة هذه لم تنجح .. اما على الصعيد البدني فلا نعاني من شيء ..



● اوسكار تاباريز

مدرب الارجواى : كنا نستحق الفوز !

اوسكار تاباريز مدرب الاوروغواى قال عقب المباراة ..

نجحنا في التعادل مع اصعب فريق في المجموعة . لم اكن مؤمنا بقدرتنا على الفوز لعبت اسبانيا بمستوى اقل من مستواها المعهود . ماهو مؤسف اننا لم نستغل الفرص التى سنحت لنا ولا سيما ركلة الجزاء .. اما بطء لاعبينا وسرعة لاعبي اوروبا فان هذا ليس اكثر من وهم ..

ردا على التعادل :

قنبلة يدوية في مطعم مصري بهولندا

هيرلين ـ ا ف ب :

قام اشخاص مجهولون فجر امس الاربعاء بتفجير قنبلة يدوية امام مطعم مصري في مدينة هيرلين ـ مقاطعة ليمبورغت في اقصى جنوب هولندا ـ .

وأوضح مسؤول في الشرطة المحلية لوكالة فرانس برس ان الانفجار الذي لم يوقع ضحايا الحق اضرارا مادية طفيفة وان الابحاث التي قامت بها الشرطة في محيط المطعم ووسط المدينة لم تثمر شيئا .

وتعتقد الاذاعة المحلية من جهتها ان الاعتداء له علاقة بمباراة كرة القدم التي جرت مساء امس الاول بين منتخبي هولندا ومصر في نطاق نهائيات كأس العالم وانتهت بتعادلهما ١/١ الامر الذي اثار خيبة امل كبيرة في هولندا . الا ان الشرطة امتنعت عن تاكيد هذه الفرضية وتحميل المشاغبين مسؤولية الاعتداء .

سوريا سعيدة بالانجاز المصري

دمشق ـ ا ف ب :

زغردت دمشق وسوريا فرحا لتعادل المنتخب المصري مع منتخب هولندا امس الثلاثاء ١/١ في المباراة التي اقيمت في مدينة باليرمو وسمع في دمشق اطلاق عيارات نارية تعبيرا عن هذا الفرح بعد انتهاء المباراة التي تابعها ملايين السوريين عبر شاشة التلفزيون .

وكان هذا التعادل حديث الشارع السوري امس ورأى كثير من السوريين الذين كانت مراهناتهم المتعارضة مع امنياتهم تشير الى خسارة المنتخب العربي بثلاثة اهداف على الاقل في تعادل المنتخب المصري مع بطل اوروبا خسارة للمباراة لان مجرياتها كانت برايهم لصالح مصر التي اضاعت عدة فرص سانحة لتسجيل الاهداف والفوز .

واشارت الصحف السورية على صفحاتها الاولى الى ـ العرض المشرف ـ الذي قدمه الفريق المصري فكتبت تشرين ـ النتيجة بحد ذاتها تعتبر نصرا كبيرا للمنتخب المصري الشقيق وللكرة العربية والافريقية التي باتت تنافس اقوى المنتخبات العالمية وظهر المنتخب المصري في هذه المباراة بمستوى رفيع من حيث الاداء الممتع واللمحات الجميلة والانسجام في الخطوط والمتانة في الدفاع والفاعلية في الهجوم وكان اكثر من ند للمنتخب الهولندي الذي ضم مجموعة كبيرة من الاسماء اللامعة .

وعنونت البعث ـ مصر تحبط نجوم هولندا .. مبروك للعروبة ومبروك لمصر .. فقد كانت ام الدنيا بحق وهي تشهد في سهرة امس الاول ابناءها في باليرمو يصنعون لبلدهم ولكل العرب مجدا كرويا لا ينسى ويجبرون هولندا بلد الكرة الساحرة والنجوم الكثر والانجازات العظيمة على الخروج بالتعادل .

وقالت الثورة من جهتها ـ نتيجة مشرفة للكرة المصرية والعربية . يستحق المنتخب المصري الشقيق الذي كانت قلوبنا وعواطفنا معه كل تقدير على الحماسة الكبيرة والاداء الرجولي والمهارة الممتعة التي ظهر بها في مباراته وهو يقابل المنتخب الهولندي بطل اوروبا وافضل فرق العالم .

■ في المونديال : الافارقة يحطمون سمعة العمالقة

كتب ـ عبدالمحمود عبدالقادر ..

اثبتت فعاليات كاس العالم المقامة حاليا في ايطاليا بان كرة القدم تؤكد بمرور الايام بانها لاتعرف كبيراً او صغيراً في نتائجها وانها تخدم من يخدمها ..

هكذا هذه المجنونة المدورة التى لاتعرف صديقاً بعينه يستطيع ان يفوز بها دائماً فيوما معه ويوما عليه ويوم لا له ولا عليه .

وهذه المقولة المقدمة اثبتتها نتائج المفاجآت التى حققتها بعض الفرق الصغيرة ان جاز ان نسميها صغيرة على فرق كبيرة .. واقرب مثال على ذلك فوز الكاميرون على الارجنتين حاملة لقب كاس العالم حتى الان بهدف مقابل لاشيء وفوز كوستاريكا على اسكتلنده واخيراً جاء الفوز العربى المصرى على العملاق الهولندى المرشح لكاس العالم لهذا العام ..

واقول فوزاً نظراً للفارق في المستوى والخبرة الدولية التى كانت تميل بدون اى منازع لصالح المنتخب الهولندى فتعادل المنتخب المصرى مع الهولندى بهدف لكل منهما ..

يعتبر في حد ذاته انجازاً كبيراً جداً للمنتخب المصرى وللكرة العربية عموما . ويعتبر فوزاً غاليا .

وذلك نظراً لما يضمه المنتخب الهولندى في صفوفه من اسماء لامعة في سماء الكرة الاوربية والعالمية مثل خوليت وفان باستن وريكارد الى غيرهم من نجوم الكرة الهولندية المحترفين وبذلك نستطيع ان نقول بان الافارقة استطاعوا تحطيم العمالقة .

وحان الان للكرة العربية والافريقية والاسيوية كذلك ان تنفض الغبار من كبوتها لتواصل انتصاراتها وان يصل طموحاتها بالفوز بكاس العالم الذى لم يصبح حكراً على احدا فما دام الفوز به ياتى بالجد والمثابرة والحرص عليه فالحمد لله الامكانيات جميعها متوفرة ومهيئة لذلك وان لاتكون الطموحات للوصول فقط للنهائيات . بل الدخول في المنافسة على التصفيات النهائية لدور الـ١٦ والثمانية والاربعة والنهائي والفوز بالكاس وما ذلك على المجد والحريص ببعيد

والامل الان معقود على ممثلي الكرة العربية والاسيوية والافريقية الممثلة في الامارات ومصر والكاميرون وكوريا الجنوبية ان يحققوا لنا نتائج مشرفة في مونديال ايطاليا وان يفتحوا المجال امام بقية المنتخبات لازالة الرهبة المكدسة في نفوسنا من صيت سمعة الكرة الاوربية واللاتينية ولتحقيق الامل المرجو والله من وراء القصد .



● مارادونا وخوليت يواسيان بعضهما البعض مما حدث لهما من الافارقة

بلجيكا تتصدر مجموعتها

اودينا ـ ايطاليا ـ ا.ف.ب .

في مايلي ترتيب المجموعة الخامسة في الدور الاول لمونديال ايطاليا بعد تعادل اسبانيا والاروغواى من دون اهداف امس الاربعاء في اودينا

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
بلجيكا	١	١	ـ	ـ	٢	ـ	٢
اسبانيا	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١
الاوروغواى	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١
كوريا الجنوبية	١	ـ	ـ	١	ـ	٢	ـ

●● برنامج المباريات الباقية

٦/١٧ بلجيكا مع الاوروغواى

٦/١٧ كوريا الجنوبية مع اسبانيا

٦/٢١ بلجيكا مع اسبانيا

٦/٢١ كوريا الجنوبية مع الاوروغواى

بين الصحافة الاسبانية والمدرب

بين الصحافة الاسبانية والمدرب الاسباني سواريز ما صنع الحداد . فهي شديدة التهجم عليه . اما هو فقرر مقاطعتها نهائيا .

ولهذا لم يستطع مصورو ومحررو الفريق قبل المباراة التى جمعت امس بين الفريقين الاسباني والاورغواى ، لان سواريز اعطى تعليمات للشرطة الايطالية بمنع دخول اى صحفي .

ولكن بعد تدخل نجم اسبانيا بوتراجينيو الذى يحتفظ بعلاقات طيبة مع الصحافة سمح للصحفيين بالدخول في الوقت المحدد لاجراء المؤتمر الصحفي .



● فوللر

تسجيل هدف باسم بريمه بدلاً من فوللر

روما ـ ا.ف.ب

منح الاتحاد الدولى لكرة القدم الهدف الرابع الذى سجلته المانيا الغربية في مرمى يوغوسلافيا الاحد الماضي في اطار المجموعة الرابعة لمونديال ايطاليا للمدافع اندرياس بريمه وليس للمهاجم رودى فولر ..

واعتبر الاتحاد الدولى ان بريمه سدد الكرة نحو المرمى اليوغسلافي وان فولر اكتفى بملاحقتها وهي متجهة الى الشباك



● بريمه

بفوزها على روسيا :

الأرجنتين تنهض من كبوتها وتعاود الركض

نابولي - انتعش امل الارجنتين من جديد في الدفاع عن لقبها كبطلة للعالم بعد فوزها على الاتحاد السوفييتي ٢/صفر في المباراة التي اقيمت امس الاربعاء على ملعب سان باولو في نابولي امام ٥٥٧٥٩ متفرجا في اطار المجموعة الثانية من الدول الاول لمونديال ايطاليا .

ورفعت الارجنتين رصيدها الى نقطتين من مباراتين وهي التي خسرت مباراتها الاولى امام الكاميرون صفر/١ . اما الاتحاد السوفييتي فلقي خسارته الثانية على التوالي وكانت الاولى امام رومانيا صفر/٢ وهو بذلك صار في وضع مستحيل .

ارتفاع المستوى

وقد ارتفع مستوى المنتخبين كثيرا عما كان عليه الجمعة والسبت الماضيين لان المباراة كانت مباراة الفرصة الاخيرة . وشجع جمهور نابولي مارادونا ومنتخب الارجنتين ويدا وكأن نابولي تحولت الى بوينس ايرس جديدة . غير أن الملعب لم يمتلىء عن اخره .

وطرأت على صفوف المنتخبين تغييرات كثيرة .. اذ اشرك مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو ثلاثة مدافعين جددا وابقى على خوان سيمون وحده الظهير الحر في خط الظهر كما اشرك تروخليو في خط الوسط .

اما المنتخب السوفيتي فطرأت عليه ثلاثة تعديلات طال احدها الحارس المعروف داساييف وشارك المهاجم بروتاسوف على الرغم من اصابته في كله .

بومبيدو في المستشفى

ووضح التصميم من الجانبين منذ اللحظة الاولى . ودفع الحارس الارجنتيني بومبيدو الثمن مبكرا عندما طار على قدم لاعب الوسط السوفييتي ايغور تشانوف في الدقيقة الرابعة منقذا مرماه من هدف محقق لكنه خرج الى المستشفى مباشرة حيث تبين انه مصاب بكسر مضاعف في ساقه .

رب ضارة نافعة

ورب ضارة نافعة . اذ ان الحارس الارجنتيني الاحتياطي غويكانشيا كان احد ابرز العناصر التي امنت الفوز المنتخب الارجنتيني بعدما صد اكثر من هدف محقق عندما كان المنتخبان متعادلين من دون اهداف ثم بعدما تقدم منتخبه بهدف .

وتعرض المرمى الارجنتيني لاختبار صعب على مدى الدقيقة العاشرة وصد مارادونا بساعده تسديدة سوفياتية من اسفل المرمى الارجنتيني تماما فطالب السوفييت بركلة جزاء ولم يستجب لهم الحكم السويدي اريكسون .

وفي الدقيقة ٢٢ بيدأ قلب الدفاع الارجنتيني الجديد سيريزويلا في استعراض عضلاته في التسديد البعيد فصوب كرة من ٣٣ مترا وحولها اوفاروف الى ركنية .

الهدف الاول

وفي الدقيقة ٢٧ تحرر المنتخب الارجنتيني من عقدة الخوف . فقد جنح اولارتيكوتشيا الى مركز الجناح الايسر ثم رفع الكرة داخل منطقة الجزاء السوفيتية فوثب عليها بدرو تروخليو واودعها شباك اوفاروف مسجلا هدف الارجنتين الاول في البطولة .

ووجد مارادونا صعوبة في التخلص من مراقبة زيغمانتوفيتش له . ومع ذلك لم يبخل بالمجهود ومرر كرات خطرة عدة لزملائه .

ثم سيطر السوفييت على الملعب وتراجع المنتخب الارجنتيني بكامله الى الخلف ونجح مونزون في الدقيقة ٣٤ في قطع الكرة في اللحظة المناسبة من امام دوبروفولسكي كما صد غويكوتشيا هدفا محققا من كرة صاروخية سددها زافاروف في الدقيقة ٣٨ ثم كرة اخرى سددها الظهير الايسر بيسونوف في الدقيقة ٤٠ .

وعندما جاءت الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني غابت كل فرصة للسوفييت لتعديل النتيجة عندما طرد الحكم مدافعهم بيسونوف لارتكابه خطأ من الخلف ضد كانيجيا . ومع ذلك سنحت بعد ذلك فرصة وحيدة لزافاروف لانقاذ منتخبه من الغرق ولكن غويكوتشيا صدها باقتدار فارتدت الى دوبروفولسكي الذي جرب حظه في التسديد فابعدها الحارس الارجنتيني ايضا واستحق بالتالي ان يكون نجم منتخبه الاول .

الهدف الثاني

وانتهى كل شيء في الدقيقة ٧٩ . فقد اخطأ خيدياتولين في اعادة كرة الى الخلف واصطدمت بقدم زيغمانتوفيتش وتهيات امام بوروتشاغا الذي لم يجد اي صعوبة في تسجيل هدف الامان لابطال العالم .

بعدها تلاشت همة اللاعبين السوفييت لانهم خرجوا عمليا من البطولة وجرب مارادونا وسيريزويلا وكانيجيا تسجيل هدف ثالث لكن الرعونة واوفاروف ابقيا النتيجة عند هدفين .

تشكيل الفريقين :

●● مثل الارجنتين .. بومبيدو/ ايسلاس/ مونزون وسيمون وسيريزويلا واولارتيكوتشيا - باتيستا وبوسوالدو وبوروتشاغا وتروخليو - كانيجيا ومارادونا .

●● ومثل الاتحاد السوفيتي .. اوفاروف - بيسونوف وخيدياتولين وكوزنتسوف وغورلوكوفيتش - زافاروف واليتيكوف وتشاليموف وزيغمانتوفيتش - بروتاسوف ودوبروفولسكي .



● كانيدجا وغورلوكوفيتش يتصارعان على الكرة

رومانيا مازالت في الصدارة

فيما يلي ترتيب المجموعة الثانية في مونديال ايطاليا بعد فوز الارجنتين على الاتحاد السوفياتي ٢/صفر مساء امس في نابولي ..

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	١	١	–	–	٢	–	٢
الكاميرون	١	١	–	–	١	–	٢
الارجنتين	١	١	–	١	٢	١	٢
الاتحاد السوفيتي	٢	–	–	٢	–	٤	–

●● المباريات الباقية في المجموعة
٦/١٤ الكاميرون مع رومانيا
٦/١٨ الارجنتين مع رومانيا
٦/١٨ الاتحاد السوفيتي مع الكاميرون



● تروجليو صاحب الهدف الاول للارجنتين ومعه الينكوف في بداية المباراة

ايطاليا والكاميرون في النهائي .. عام ٢٠٠٠

رئيس الوفد الايطالي ورئيس نادي يوفنتوس السابق بونيبرتي قال انه يرى مستقبل الكرة في امريكا وفي افريقيا

وقال ان الامكانيات المادية والبشرية الضخمة في امريكا تؤهلها لان تمتلك مجموعة من اللاعبين لا يمكن قهرها . والدليل على ذلك انه ابهرت العالم في الاولمبياد بابطال العاب القوى والملاكمة والمصارعة . واضاف انه يتخيل فريقا امريكيا كرويا من لاعبي الجري والقفز والمصارعة و (ضربات الرأس)

على امريكا فقط ان تتخذ قرارا باختيارها النبوغ في كرة القدم وسوف يكون لها ذلك حتى ولو في القرن القادم

وعن افريقيا قال بونيبرتي ان كرة القدم تتحسن فيها الى نحو كبير

ولا يتوقع ان تصل الكاميرون الى المباراة النهائية للمونديال الحالي لتقابل ايطاليا . ولكنه اكد ان فريقا للكاميرون يمكن ان يكسب كاس العالم حتى لو قابل ايطاليا في المباراة النهائية . ولكن عام ٢٠٠٠

رأي غريب لمدرب النمسا :

حكمان لكل مباراة في مونديال ٩٤ !

روما - واس .

قال جوزيف هيكر سبرجر مدرب منتخب النمسا لكرة القدم امس الاربعاء انه لا بد من تخصيص حكمين لكل مباراة في كاس العالم عام ١٩٩٤ م التي تقام بالولايات المتحدة .

وقال ان كاس العالم الحالية اظهرت صعوبة تحكيم مباراة حديثة . وقال لقد ارتفع المستوى الفني للعبة فضلا عن سرعة اللعب اضف الى هذا ان هناك الآن وسائل فنية تمكننا من ان نعرف على الفور كيف ارتكب الحكم خطأ ولماذا .

وقال هيكر سبرجر هذه العوامل تجعل الحكم تحت السيف بشكل مستمر ولهذا السبب اقول ان حكما واحدا ليس كافيا لا بد من وجود حكمين مثلما في كرة السلة

وكانت النمسا قد هزمت يوم السبت الماضي من ايطاليا ١/صفر وستلعب مباراتها القادمة امام تشيكوسلوفاكيا يوم الجمعة .



● كلينسمان

شكراً للاستاد

شكر اللاعب الالماني جورجن كلينسمان استاذ سان سيرو والمشرفين عليه بعد المباراة التي جمعت المانيا بيوغسلافيا .

وقال كلينسمان انه لم يتعرف على ارضية الملعب التي كان يلعب عليها مع فريق انتر ميلان وكانت غير صالحة للعب . وبعد شهرين فقط اصبحت اكثر من ممتازة

فاليسا يدعو فوترو

دعا الزعيم البولندي ليش فاليسا الحكم الفرنسي الدولي ميشيل فوترو بشكل شخصي لتحكيم مباراة خيرية في بولندا .

فوترو هو الذي حكم لقاء الافتتاح الذي جمع بين الارجنتين والكاميرون وطرد فيه لاعبين من الكاميرون .

الفرحة في الشرقية ايضاً

بعد فوز المانيا الغربية على يوغسلافيا يوم الاحد الماضي في ميلان لم يقتصر الفرح على المانيا الغربية فقط . بل تعداه الى المانيا الشرقية ايضا التي استقبلت الفوز بفرح عارم وبعد انتهاء المباراة نزل سكان برلين الشرقية الى الشوارع يغنون ويطلقون الاعيرة الملونة تعبيرا عن فرحهم



● حسام حسن ساندويتش بين قلبي دفاع هولندا احدهما يمسكه والاخر يعترضه بجسمه ولا حس ولا خبر ..

● لاعب بلجيكا يجنب بكلتا يديه كنج هي لاعب كوريا ولم يحظ حتى بلفت نظر من الحكم الامريكي .

الصرامة والحزم .. على الافارقة والآسيويين فقط

الفيفا اصدر قراراته الصارمة للحكام بحماية نجوم الكرة والهدافين من المخاشنة والعرقلة المقصودة وبالذات من الخلف .. ويبدو ان نجوم اوروبا المحترفين ظنوا ان هذه التعليمات معني بها الافارقة والآسيويين ولذا خاشنوا وعرقلوا على راحتهم على مرأى ومسمع من الحكام وبالفعل الطرد والانذارات لا زالت تمنح للافارقة والآسيويين ومن النادر ما تمنح للسادة المحترفين . وهذه اللقطات توضح ما تعنيه ..

السباق العاشر لفروسية مكة

مكة المكرمة .

احتفل نادي مكة المكرمة للفروسية امس بحفل سباقه الرسمي السابع عشر لعام ١٤١٠هـ على كاس امانة العاصمة المقدسة وكان على شرف معالي المهندس عمر قاضي امين العاصمة المقدسة .. وقد تكون هذا السباق من اربعة اشواط كانت نتائجها كالتالي :

الشوط الاول — للخيول العربية الاصيلة ومسافته ١٠٠٠م وجوائزه مقدمة من امانة العاصمة المقدسة وكانت نتائجه ..

الفائز الاول (حره) لمالكه - مصطفى احمد بايزيد ..

الفائز الثاني (دلال) لمالكه غسان يوسف ازرق ..

الفائز الثالث (البرق) لمالكه ياسر محمد باشراحيل ..

الشوط الثاني : لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٠٠٠م وجوائزه مقدمه من امانة العاصمة المقدسة .. وكانت نتائجه .

الفائز الاول · (طير الحجاز) لمالكه - الشريف هزاع بن شاكر العبدلي ..

الفائز الثاني (قلبى الشمال) - لمالكه الشريف هواع بن شاكر العبدلي ..

الفائز الثالث : (المتنبي) - لمالكه مصلح احمد الحربي .

● الشوط الثالث للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م وجوائزه مقدمه من امانة العاصمة المقدسة وكانت نتائجه :

الفائز الاول (فائزة) لمالكه - الشيخ صالح بن اسحاق الصيعبري ..

الفائز الثاني (سبعان) لمالكه فيحان مطلق الروقي ..

الفائز الثالث (غاده) لمالكه مازن محمد باشراحيل .

● الشوط الرابع على كاس امانة العاصمة المقدسة للخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٦٠٠م وكانت .. نتائجه :

الفائز الاول (المتوكل) لمالكه الشيخ صالح بن اسحق الصيعبري ..

الفائز الثاني (عطا الله) لمالكه - عبدالله ابو الجدايل ..

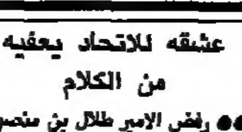
الفائز الثالث (خير الله) لمالكه صالح بن اسحاق الصيعبري ..

● احمد رمزي مشدود من جيرالد فانبرج ومرت ايضا بدون اية مساطة .



منتخب مصر تدرب امس

في معسكرهم التدريبي بكاريني على بعد ١٥ كيلو مترا من باليرمو اجرى لاعبو المنتخب المصري تدريبا امس شمل على تمرينات فك العضلات تحت اشراف المدرب فتحي مبروك والمدير الفني محمود الجوهري .





الصفحة الأخيرة

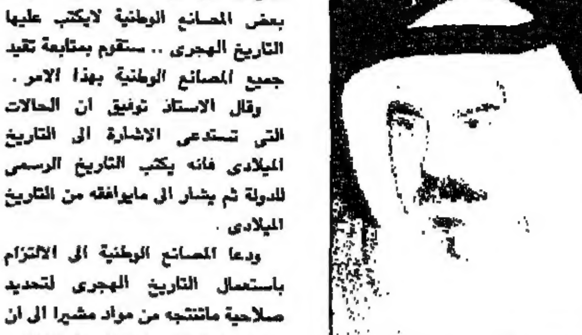
التاريخ الهجري لتحديد صلاحية المنتجات الوطنية

الرياض - واس - شدد وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق على ضرورة التزام كافة المصانع الوطنية باستعمال التاريخ الهجري - باعتباره التاريخ الرسمي للدولة - على جميع السلع التي تتطلب تحديد تاريخ صلاحية عليها

واشار الى ان الوزارة بناء على مالوحظ من ان اصنافا من منتجات بعض المصانع الوطنية لايكتب عليها التاريخ الهجري .. ستقوم بمتابعة تقيد جميع المصانع الوطنية بهذا الامر .

وقال الاستاذ توفيق ان الحالات التي تستدعي الاشارة الى التاريخ الميلادي فانه يكتب التاريخ الرسمي للدولة ثم يشار الى مايوافقه من التاريخ الميلادي .

ودعا المصانع الوطنية الى الالتزام باستعمال التاريخ الهجري لتحديد صلاحية ماتنتجه من مواد مشيرا الى ان وزارة التجارة ستتخذ الاجراء النظامي حق اي منتج مخالف لهذه التعليمات .



● توفيق ابراهيم

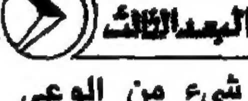
ألفا مواطن بالباحة يتبرعون بالكلى بعد الوفاة

الباحة - عبدالله احمد غريب

بناء على نداء سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة للمواطنين للتبرع بالكلى او اي جزء من الجسم يتلف مصاباً او مريضاً .. اوضح مدير مستوصف وزارة الداخلية بالباحة الاستاذ / علي عبدالله الغامدي ان عدد المتبرعين بالمنطقة بلغ اكثر من الفي متبرع بالكلى بعد الوفاة .

وفي الأسبوع الماضي قامت اسرة بكاملها بالتبرع بجميع الاعضاء لصالح من يحتاج للتبرع عند حدوث اي حالة وفاة لاي فرد من افراد هذه الاسرة ..

واشاد الغامدي بالاستجابة المشكورة من المواطنين الذين اتخذوا من سمو امير المنطقة قدوة حسنة بعد ان تبرع سموه الكريم بجميع اعضائه في حالة حدوث الوفاة (سلمه الله) .



البعد الثالث

شيء من الوعي

□ لماذا لا يحسن الانسان الانتفاع بلحظته الحاضرة .. ولماذا يكثر حنينه الى الماضي وتتجه أحلامه الى المستقبل .. ناسياً ان هذا الحاضر كان مستقبلا من قبل .. وسيصبح ماضياً له بعد قليل ! لقد أوجز الشاعر النظرة الحكيمة الى هذه القضية حين قال :

ما مضى فات والمؤمل غيب
ولك الساعة التي انت فيها !

ولكن .. من يتذكر هذه الحقيقة ويجعلها مؤثرة في سلوكه .. قبل ان تضيع الساعة التي هو فيها وتصبح ذكرى من الذكريات !؟

فلو أحسن الانسان الانتفاع باللحظة التي يعيشها وادى الواجب عليه فيها فانه يكسبها ويحرز لنفسه فيها ما ينفعه في مستقبله ويحميه من الحسرة والندم على ضياع العمر .

اما ان تضيع حياته سدى بين الحسرة على الماضي وتأميل الخير في المستقبل دون كد في الحاضر ولا جهد .. فهذا هو العجز الذي لا يليق بمن يدرك حكمة التكليف ويعقل سر وجود الانسان في هذه الدنيا ..

وليس هذا شأن الفرد وحده في نظره الى الحاضر وظلمه لنفسه فيه .. بل هو شأن كثير من الامم التي تلهو عن مواجهة الحاضر ومشكلاته بكثرة الحديث عن الماضي وجموح الحلم بالمستقبل !

لقد أعجبني ما قرأته للمؤرخ الشهير تقي الدين المقريزي الذي عاش في القرن التاسع الهجري في ظل دولة المماليك بمصر والشام اذ يقول في اول كتابه الوجيز : (اغاثة الامة بكشف الغمة) .

(أعلم أيدك الله بروح منه ووفقك الى الفهم عنه ، انه لم تزل الامور السالفة كلما كانت أصعب على من شاهدها ، كانت أظرف عند من سمعها ، وكذلك لا تزال الحال المستقبلة تتصور في الوهم خيرا من الحالة الحاضرة ، لان ملالة الحالة الحاضرة تزين في الوهم الحالة المستقبلية ، فلذلك لا يزال الحاضر أبدا منقوصا حقه مجحودا قدره ، لان القليل من شره يرى كثيرا ، اذ القليل من المشاهدة أرسخ من الكثير من الخبر ، وإذ مقاساة اليسير من الشدة أشق على النفس من تذكر الكثير مما سلف منها ..) .

وهكذا تكون الجناية على الحاضر ونقص حقه وجحد قدره .. انسياقا مع الاوهام في المستقبل .. وتصورا للماضي دائما في صورة مشرقة .. مع ان الناس في كل عصر صحبوا الزمان وتحملوا مشقات احداثه كما قال ابو الطيب :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شأنه ما عنانا
وتولوا كلهم منه بغصة
وان سر بعضهم احيانا

فمتى ينصف الانسان حاضره وينتفع بلحظته قبل ان تضيع ؟!

د / مصطفى عبدالواحد

عشقه للاتحاد يعفيه من الكلام

●● رفض الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد الذي شارك عدداً من اصدقائه احدى المناسبات ليلة الجمعة الماضية ان يتكلم عن الاتحاد وقال انه جاء ليريح مخه قليلا من دوشة اخبار الاتحاد التي تصدمه في كل مكان . ابو منصور قال ان حبه للاتحاد لا يعطيه الحق في كشف بعض الاوراق في جلسة خاصة وانما يتم ذلك في نادي الاتحاد نفسه .

التويجري يحاضر في الدفاع المدني

● القى فضيلة الشيخ محمد بن صالح التويجري صباح امس - الاربعاء محاضرة دينية بعنوان «نتائج الاستقامة» وذلك بصالة المحاضرات الرئيسية بالدفاع المدني واستمع اليها ضباط وافراد الادارة وقد دعا فضيلته رجال الدفاع المدني ليكونوا عند حسن الظن بهم وان يؤدوا الواجب بدون افراط ولا تفريط .

زكي فارسي

●● المهندس الاستشاري زكي محمد علي فارسي عاد من القاهرة بعد رحلة عمل قصيرة تتعلق باعمال الخرائط والكتب والادلة الارشادية التي يقوم بها مكتبه .

ماذا يفعل السياح اليابانيون في الصين ؟

دالي - (الصين) - علم في (دالي) من مصدر موثوق ان يابانيين اثنين طردا في الاونة الاخيرة من الصين بينما كانا يبحثان عن صنف من الفراشات النادرة

واكد متحدث باسم السفارة اليابانية في بكين انه طلب من اليابانيين مغادرة الاراضي الصينية لانهما دخلا الى منطقة في اقليم (يونان) محظورة على السياح واصطادا صنفا من الفراشات النادرة

بسيوني : الاذاعة تظل متفوقة !

جدة - سمير خوجه بكه

الاذاعي امين بسيوني مدير الاذاعة المصرية قال ان التلفاز لم يستطع ان يسحب «البساط» من تحت «الراديو» بل ان الاذاعة المسموعة ستظل تحتفظ بقوتها ووسائل جذبها مهما تعددت الوسائل الاخرى .

الاستاذ البسيوني الذي زار المملكة خلال الايام الماضية قال ان الاذاعة المصرية وبشهادة معالي وزير الاعلام المصري الاستاذ صفوت الشريف استطاعت ان تحقق تفوقاً خلال شهر رمضان الماضي رغم الاعمال الجيدة الاخيرة التي حرص على تقديمها التلفاز .

الاذاعي المعروف كشف في جلسة خاصة عن عزمه على اخراج بعض البرامج التي كانت تقدم من خلال الاذاعة المصرية في كتب تعد الان للنشر ليستفيد منها الجيل الناشئ ومن هذه البرامج برنامجه الشيق «ساعة لقلبك» .

الاستاذ بسيوني قال ان الطرق التي تتبعها الاذاعة لا تستطيع اي وسيلة اخرى ان تنفذها مهما حاولت .. وهذا يؤكد تفوق الاذاعة المسموعة دائماً .

عدد جديد من «المنهل»

■■ في غرة ذو القعدة صدر العدد المتخصص من مجلة المنهل شوال - ذو القعدة ١٤١٠هـ «الابداع والمبدعون» .. صدر العدد بكلمة اولى لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ثم كلمة لرئيس نادي أبها الثقافي الادبي الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد فاستهلال بقلم رئيس التحرير .

ودار العدد حول الابداع والمبدعين وجاء حافلاً بالكثير من الموضوعات القيمة والهامة في هذا المجال ضمن دوائر ابداعية في مختلف المجالات الادبية .

مقولات شائعة

●● قد يكون كل مافي الرجل القوي معا في المرأة . الا اللسان !

●● دموع المرأة تخرج الهموم من قلبها .. والنقود من جيب زوجها .

إقبال الحجاج على تمور المدينة

المدينة المنورة - احمد جابر

يشهد سوق التمور المركزي بالمدينة المنورة الذي قامت امانة المدينة المنورة بإنشائه على احدث الاساليب مع الإشراف عليه وعلى نظافته على مدار الاربع والعشرين ساعة .

ويشهد السوق إزدحاماً شديداً من قبل ضيوف الرحمن لشراء مختلف انواع التمور كالعجوة والبرني والسكري وتمر العنبر وغيرها ، لاخذها كهدايا من طيبة الطيبة .

ويقوم فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة وامانة المدينة ومديرية الشؤون الصحية بجولات تفقدية مستمرة لهذا السوق والاسواق الاخرى والمحلات الخاصة ببيع التمور والمنتشرة في مختلف انحاء المدينة وذلك لضمان عدم ارتفاع الاسعار ومراقبة الشروط الصحية .

الجوع يقتل ٣٠٣ في رواندا

كيغالي - اشارت حصيلة وزعتها اللجنة الفنية لتوزيع المساعدات العاجلة امس في كيغالي الى ان ٣٠٣ اشخاص توفوا في تاريخ الاول من ابريل الماضي بسبب المجاعة التي تضرب جنوب رواندا منذ الخريف الماضي .

وتوفي في منطقة «غيكونغورو» جنوب البلاد وحدها ٢٣٧ شخصا .

واوضح تقرير اللجنة ان السلطات في رواندا لم تتلق سوى عشرة آلاف طن من المواد الغذائية من اصل ١٢٧.٦٦٥ طناً كانت قد طلبتها واضاف التقرير ان الحكومة في رواندا دعت الاسرة الدولية الى تقديم مساعدة لحوالي ٦٢٧ الف شخص الا انه تمت مساعدة ٢٢٤.٣٧٤ شخصاً فقط .

وقال التقرير ان البذار الذي طلبته رواندا لم يصل بعد . واكد المسؤولون الزراعيون ان هذا البذار يشكل العنصر الاساسي لحل دائم لمشكلات النقص الغذائي .

ويذكر ان المجاعة شملت خمس مناطق هي «بوتار وغيكونغورو وكيبوي وغيتاراما وسيانغوغو» .



● شحات مفتي ● ● زكي فارسي ● عبدالله معدي ●

من سياق الخير في حيوان الجاحظ

●● يلقي الدكتور/ عياد عيد الثبيتي الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان «من سياق الخبر في حيوان الجاحظ» في نادي الطائف الادبي مساء يوم الثلاثاء القادم وستكون المحاضرة بمقر النادي .

الصحافة والافراح

●● يحتفل مساء اليوم الخميس الزميل عبدالله معدي بزفافه على شقيقة الزميل حسن محني الشهري وسيقام الحفل بحي الصفا بجدة .

العريس .. وشقيق العروس .. وجها الدعوات لعدد كبير من رجالات الصحافة وقالا : ان الصحافة والافراح يلتقيان على مشوار واحد !

المفتي .. وحاتم الطائي !

●● احتفل العقيد متقاعد شحات مفتي مدير مرور جدة السابق بمدير مرور جدة الجديد العقيد عبدالله مزين وحضر الحفل عدد من قيادات المرور والشرطة وعدد من اصدقاء الطرفين .

العقيد شحات حاول ان يضع قائمة محددة بالمدعوين لكنه فوجيء في النهاية بان الحكاية توسعت جدا وشملت الكثيرين وقد سمع وهو يهمهم بالقول ضاحكاً . هو ما فيه غير حاتم طائي واحد ؟!

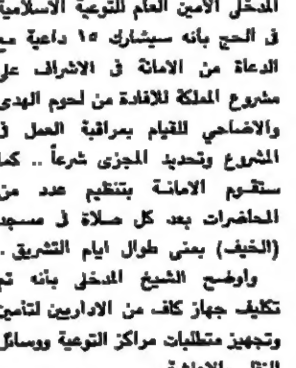
خطر السفر للخارج

●● نظمت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية يوم امس الاربعاء محاضرة دينية القاها الشيخ صلاح العيسى امام مسجد زين العابدين بالخبر . وعنوانها «السفر للخارج وخطره» .

مبروك

●● الاستاذ الشريف ابراهيم راجح يعيش هذه الايام في سعادة غامرة مع الاستعداد لعقد قرانه على ابنة الشيخ الشريف هزاع سليمان مساء الاحد القادم بالمدينة المنورة . مبروك .

●● احتفل آل الجعيد امس بزفاف ابنهم غانم مبارك الجعيد على ابنة الشيخ عايض عواض الجعيد في قصر افراح (السعادة) على طريق السيل - الطائف . مبروك .



●● هل اصبح « العقوق » سمة ملازمة لابناء هذا العصر على مستوى المجتمعات في العالم ؟

بعض الظواهر تجزم بذلك .. ولكن في عالم تسيطر المادة على مجتمعاته .. لاننا نرفض بشدة ان نستورد هذه الآفة الخطيرة الى مجتمعاتنا الاسلامية ، لان شعارنا كان وسيبقى هو : التربية السليمة القائمة على التوجيه الرباني .

« فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما » ..

في الهند : الفيلة .. تتسول !

نيودلهي - ذكرت صحيفة (ستاتسمان) الهندية امس ان فيلة اعتقلت امس الاول في جنوب الهند «واتهمت» بالتسول !

وكانت الفيلة التي تدعى «سوغوناء» والمدربة بشكل خاص على التسول تتنزه في شوارع مزدحمة في (كوامباتور) باقليم تاميل نادو وهي ترفع خرطومها مستجدية صدقة من المارة .

٢٥ مركز اللجان الفتوى في منى وعرفات

مكة المكرمة - احمد الاحمدي

قررت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج اقامة ٢٥ مركزاً للجان الفتوى في كل من منى وعرفات خلال موسم حج هذا العام للرد على اسئلة واستفسارات ضيوف الرحمن فيما يتعلق بمناسك الحج وغيرها من المسائل الدينيه .

وصرح فضيلة الشيخ جابر بن محمد المدخلي الأمين العام للتوعية الاسلامية في الحج بانه سيشارك ١٥ داعية مع الدعاة من الامانة في الاشراف على مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي للقيام بمراقبة العمل في المشروع وتحديد المجزى شرعاً .. كما ستقوم الامانة بتنظيم عدد من المحاضرات بعد كل صلاة في مسجد (الخيف) بمنى طوال ايام التشريق .

واوضح الشيخ المدخلي بأنه تم تكليف جهاز كاف من الاداريين لتأمين وتجهيز متطلبات مراكز التوعية ووسائل النقل والاعاشة .

وتجدر الاشارة إلى ان الدعاة والمترجمين قد بدأوا في مزاولة اعمالهم في مدينة حجاج الجو والبحر بجدة اعتباراً من غرة شهر ذي القعدة الحالي .. كما بداوا اعمالهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة في العاشر من نفس الشهر .

ومن جهة ثانية قامت ادارة التوعية بتزويد الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بـ ٢٩٣٦٠ نسخة من كتاب «التحقيق والايضاح لكثير من مسائل الحج والعمرة والزيارة» لمؤلفه سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله بن باز ومن (دليل الحج والعمرة) باللغات العربية والفرنسية والتركية والهوساوية والفارسيه والانجليزية والسواحلية والاردية ليتم توزيعها على ضيوف وزوار الرئاسة من حجاج بيت الله الحرام وذلك في إطار التنسيق العمل القائم بين ادارة التوعية الاسلامية والرئاسة في مجال خدمة ضيوف الرحمن .

مات من الفرح

■ عمان - توفي مواطن اردني بسكتة قلبية اصابته نتيجة الفرح بتعادل مصر مع هولندا في كرة القدم ببطولة كاس العالم امس الاول .

والمواطن الاردني الذي لم يتحمل قلبه بهجة الانجاز الرياضي العربي.. هو جلال الزعيط - ٢٧ عاما - من سكان مدينة (الرمثا) شمال الاردن ومن مواليد مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وذكر اصدقاء الفقيد ان شقيقا له توفي قبل خمس سنوات بسبب فرح مماثل حينما تغلب فريق رياضي يناصره على فريق اجنبي ايضا .



اثنان من المشاغبين الالمان الغربيين اثناء مثولهما امس الاول امام احدى محاكم ميلانو الايطالية بتهمة الاشتباك مع رجال البوليس الايطاليين يوم الأحد الماضي عندما هاجم جمهور المانى جماعات يوغسلافية واشتبكوا معهم بالحجارة والزجاجات والمواد الحارقة في ميلانو . «واس - اب»

رغدان .. للعائلات فقط

الباحة / عبدالله احمد غريب

صدرت موافقة سمو الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة ونائب رئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالمنطقة على تخصيص غابة (رغدان) المجاورة لمدينة الباحة من الجهة الغربية لدخول سيارات العائلات فقط ابتداء من الاسبوع القادم حيث تبدا اجازة نهاية العام الدراسي .

ولن يسمح لغير العائلات بالمرور او دخول الغابة حرصا على راحة الاسر من المصطافين وابناء المنطقة .

من جهة ثانية فقد قامت مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة ببناء اكثر من ٤٨ دورة مياه في كل من غابتي (الزرائب ورغدان) وبعض الغابات الاخرى الى جانب اقامة بعض الاستراحات داخل هذه المتنزهات . كما قامت البلدية بتوزيع عدد كبير من صناديق النفايات على جوانب الطرق ومداخل المنطقة وداخل الغابات حيث يتم جمع النفايات منها بصورة مستمرة .

كلمة حق

احذروا النكد فانه كالنار التي تسري على كل شيء فلا تبقي ولا تذر

ان حياة الانسان إذا ما واجهت نكداً مستمراً .. فانها تصبح في زوبعة دائمة لا يمكن ان تقوده إلى نجاح او استقرار ..

فالصفاء .. والحياة الهادئة .. المنعمة بالحب .. والأمل .. والهدوء .. هي الحياة المثمرة التي تضع الانسان امام حياة حافلة بالانجاز والنجاح ..

تجنبوا - النكد - فانه آفة الانسان الناجح .. وآفة الاسرة الناجحة .. وآفة الحب المتنامي .. المتواصل .. فإذا دخل النكد مع الباب فرّت السعادة من الشباك ..

الخياط

اخي المواطن المسافر إلى خارج المملكة

تتمنى لك المديرية العامة للجوازات واداراتها سفراً سعيداً واقامة هانئة مريحة في البلد الذي تقصده وعوداً حميداً ان شاء الله تعالى ، وتذكرك بان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعنيان انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها عند الحاجه الى مساعدة . فاحرص على ذلك .

وافقك السلامة

مركز الشوربي ...

يعلن عن توفر اللحوم الطازجة يومياً من المسلخ الى المطبخ

لحم خروف مذبوح محليا ١٩ ريال الكيلو

لحم سواكني مع العظم ٢٤ ريال الكيلو

حكومة شامير الواقع .. والمصير

بقلم : احمد شاهين

■■ من المؤكد ان تاريخ اسرائيل لم يشهد حكومة مثل حكومة شامير التي عكست التناقضات العميقة والعقد القاتلة داخل الشخصية اليهودية والمجتمع الاسرائيلي على مدى الازمنة والدهور ..

فالمساومات الطويلة والمعقدة المتشابكة الاطراف والمصالح والاهداف .. تلك المساومات التي سبقت اعلان الحكومة .. وحتى لحظات من تقديمها الى الكنيست إنما تعكس ذلك السلوك اليهودي في التعامل مع «الاغيار» من المجتمعات الاخرى ، كما تعكسه داخل المجتمع الاسرائيلي ذاته عندما تقتضي الضرورة ذلك ! ..

وعملية التفاوض التي سبقت اعلان الحكومة شملت اضافة الى المساومات .. تقديم الرشاوى والوعود بالمناصب والمنح والتنازلات لصالح الاحزاب الصغيرة المتطرفة التي اصبحت تمسك برقبة شامير .. وتستطيع الاطاحة به وبحكومته عند ادنى خلاف .. او الرغبة في الحصول على مزيد من التنازلات ..

وليس غريبا بعد كل هذا ان يوجه الإتهام لاحد وزراء شامير بالاختلاس وعدم الامانة ، مما يقدم نموذجاً واقعياً لتكوين تلك الحكومة ، من الناحية الشخصية ..

انها حكومة جمعت بين فساد الخلق والسلوك وبين سواد التاريخ الارهابي لاغلب اعضائها ..

وفي كلمته امام الكنيست عند تقديم حكومته .. اكد شامير وبلا حياء او خوف من اية ضغوط . اكد كل مواقف التطرف السابقة .. إن لم يزد عليها احساسه بالثقة نتيجة تشكيل الحكومة التي عجز بيريز عن تشكيلها ..

وحكومة شامير تجسد من جانب آخر ازمة المجتمع الاسرائيلي ذاته «مجتمع التشتت والتناقضات الحادة «بين اليهود الشرقيين والغربيين» وبين اليساريين واليمينيين .. الخ تلك التقسيمات التي ينفرد بها المجتمع الاسرائيلي ويتميز عن غيره من المجتمعات .. السوية .

وفي الحقيقة فان حكومة شامير لا تعكس كل هذا فقط بل انها تجسد الموقف الاسرائيلي الصهيوني المتطرف من مختلف التطورات الاقليمية والدولية المتصاعدة ..

إنها تريد القول .. وبشكل عملي .. انها سوف تستمر ، وبالتعاون مع اطراف دولية عديدة ، في جلب اليهود الى فلسطين وتوطينهم فيها .. بل والعمل بالمقابل على تهجير الفلسطينيين الى الدول العربية .. كحل «نهائي» للمشكلة .. كما تخطط وتحلم .

وهي تريد ان تؤكد كما زعم شامير وصرح «بانه لا يمكن التعامل مع العرب إلا من خلال منطق القوة الذي لا يعرفون سواه» !!

هكذا وبكل البجاحة والوقاحة .. يفصح شامير عن وجهه العدواني القذر .. ويؤكد نواياه التوسعية التي لا تنتهي .. ويستهدف اقامة «اسرائيل الكبرى» ..

إن شامير من خلال مقولته تلك لا يرفض السلام فحسب وإنما يؤكد اتجاهه نحو الاعداد لحرب جديدة .. حرب جديدة تتيح له الإفلات من حصار السلام .. وكسب المزيد من الارض .. وإقرار الامر الواقع .. ذات الدورة التي تكررها اسرائيل كل حقبة من الزمان تقريبا .. وإن طالت هذه المرة .. قليلاً !

بعد كل هذا الواقع الخطير لنوايا حكومة شامير .. ماذا سنفعل وماذا اعددنا لمواجهة مخططات شامير المعلنة .. ؟

من المؤكد ان القدرة العربية اليوم .. غيرها بالامس .. وشامير .. وغير شامير .. يعرفون ذلك جيداً .. ولو لم يكونوا يعرفون .. لما ترددوا لحظة في العدوان ..

والردع النفسي الذي تولد لدى الكيان الصهيوني بعد تصاعد الامكانات العربية هو الذي يجعله .. ويجعلهم .. يعيدون الحسابات مرات «ومرات» فالحرب هذه المرة لن تكون «نزهة قصيرة» .. يستعرض فيها «الجيش الذي لا يقهر» عضلاته وقواته .. واسلحة الدمار الشامل لم تعد حكراً وقصراً على اسرائيل .. المحدودة المساحة والامكانات في النهاية «مقابل العمق الاستراتيجي العربي الشاسع المساحة والقدرات» .

ورغم كل هذا فإن «مصيرية» المرحلة وخطورتها إنما تدعو الى حشد كل تلك الطاقات العربية والتنسيق بينها لمواجهة كل الاحتمالات .. حتى لا نفاجأ باي منها .. من حيث لا نحتسب .

توقعات متشائمة حول انتشار الايدز

واشنطن - اكد مدير برنامج مكافحة الايدز في منظمة الصحة العالمية الدكتور مايكل ميرسن انه من غير المرجح ان يعرف انتشار هذا الوباء استقراراً قبل عدة عقود .

وقال ميرسن ان التفاقم السريع للوباء يعني ان حجم المرض سيكون في القرن الـ ٢١ اكبر مما كان متوقعا .

واضاف انه يتعين مراجعة التقديرات الحالية التي تشير إلى ان عشرين مليون شخص سيكونون مصابين بفيروس الايدز في (العام الفين) وذلك بسبب انتشار المرض بين الاشخاص ذوي (العادات الجنسية العادية) في الدول المتطورة !

وتقدر منظمة الصحة العالمية ان عدد الاشخاص الذين اصيبوا بهذا الفيروس في انحاء العالم يراوح الآن بين ستة وثمانية ملايين . واعتبر ميرسن ان تقدير عدد المصابين في بداية القرن المقبل بين ١٥ و ٢٠ مليونا يشكل تقديراً للحد الادنى !

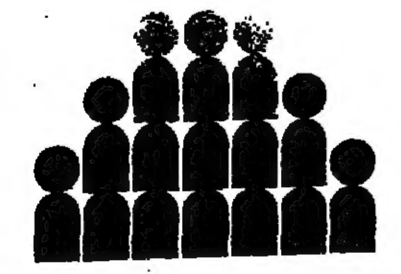
وتوقع الاخصائي أن يكون انتشار الوباء اكثر اتساعاً في الدول النامية عند بداية القرن . وقال : في العام ١٩٨٥ كان ٥٠٪ من المصابين من سكان الدول المتطورة .. لكننا الآن نقدر ان ٧٥٪ إلى ٨٠٪ من المصابين من الآن وحتى العام الفين سيكونون من سكان الدول النامية وستصل هذه النسبة إلى ٩٠٪ في العام ٢٠١٠ ..

وقال ميرسن ان تفاقم المرض سيستمر في افريقيا خلال العقد الاخير من القرن العشرين وان الايدز سيضرب بمزيد من القوة الدول التي وفرها نسبياً إلى الآن .



مصلحة الاحصاءات العامة

التعداد العام للسكان والمساكن لعام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م



التعداد اساس التنمية الشاملة . ساهم معنا في انجاحه

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣ تلكس ٥٤٠٠٩٧ / فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤